

Entrevista a Alfonso Fernández Mañueco, presidente de la Junta de Castilla y León

“La segunda infraestructura sanitaria entrará en los presupuestos del 2021”

“Después reflexionaremos y veremos si es necesario un segundo hospital”

“El grado de enfermería puede ser un proyecto sanitario y económico interesante”

“El centro Segovia 4 tendrá dotación presupuestaria el año que viene”

“Las administraciones tenemos que endeudarnos para ayudar a las pymes”

El presidente Mañueco realiza un repaso a la actualidad segoviana y regional en una conversación mantenida con el director de El Adelantado de Segovia, que tuvo lugar el pasado viernes en la sede de la presidencia en Valladolid. **PÁGINAS 4, 5 Y 6. EDITORIAL EN PAG. 2**



ADEMÁS



El sector del transporte ve un futuro incierto y gris

La Agrupación Segoviana de Empresarios de Transporte (Asetra) celebró ayer de forma atípica el día de su patrón San Cristóbal, con una misa en la que se rindió homenaje a los socios fallecidos por coronavirus y con mucha incertidumbre sobre el futuro. **PÁG.7**

La Junta ha realizado más de 46.000 test de detección de coronavirus en la provincia de Segovia **PÁG.9**

Santa Eulalia inicia mañana una campaña para animar el comercio del barrio y mejorar el aparcamiento. **PÁG.11**

Valdevacas y Guijar, un municipio de la provincia con sonidos de rock y entre montañas y llanura. **PÁG.22 Y 23**

La Gimnástica Segoviana demuestra su hambre de Segunda B al ganar 3-2 al CDA Navalcarnero en su segundo partido amistoso **PÁG.32**



OPINIÓN

EDITORIAL

SEGOVIA Y EL FUTURO

No tiene el presidente Mañueco la capacidad de otros políticos que no se inmutan cuando prometen cosas de las que después se olvidan no más pasa un tiempo, que suele coincidir generalmente con la cercanía de unas elecciones. En la entrevista que ha dado a este periódico solo se ha comprometido en lo que considera que puede llevar a buen puerto en el espacio temporal que ocupe el sillón de la presidencia: la segunda infraestructura sanitaria, el centro de atención primaria Segovia 4 y el apoyo a la instalación en nuestra ciudad del deseado grado de enfermería. Bien está en este asunto que reconozca la doble vertiente que posee esta disciplina: no solo la formativa sino también la de reactivación económica. Todavía quedan por definir, sin embargo, la resolución de otros proyectos que, aunque de menor cuantía, afectan a la capital segoviana y de los que Clara Luquero tendrá ocasión de hablar en la próxima entrevista: los plazos de

TODAVÍA QUEDAN

POR DEFINIR, SIN EMBARGO,

LA RESOLUCIÓN DE OTROS

PROYECTOS QUE, AUNQUE DE

MENOR CUANTÍA, AFECTAN

A LA CAPITAL SEGOVIANA Y

DE LOS QUE CLARA LUQUERO

TENDRÁ OCASIÓN DE HABLAR EN

LA PRÓXIMA ENTREVISTA

finalización del Instituto de San Lorenzo, el asfaltado de la carretera de Villacastín (y con ello el problema de cesión de las vías de titularidad regional que pasan por la capital, por ejemplo, la Cuesta de los Hoyos), que ahora se presenta como de especial relevancia para la ciudad después del proyecto sobre el Valle de la Tejadilla presentado la semana pasada –y que constituye uno de los ejes a medio plazo de la política municipal del equipo de gobierno socialista– o el módulo cubierto de atletismo, que cada vez más está adquiriendo la categoría de proyecto eterno.

Hace bien el presidente en hacerse eco de las demandas de la sociedad civil y política segoviana, por más prudencia y sensatez –algo muy recomendable sin duda en un gestor– que proyecte su discurso. La pandemia ha vuelto a resucitar algunos ánimos en una provincia que recuerdan la poca sintonía que hace años se vivió con el proyecto castellano y leonés. Hay que recordar que Segovia fue la única provincia que se unió a una iniciativa autonómica por una ley orgánica, lo que es de por sí síntoma de cómo bajaban por entonces las aguas en esta provincia. Las circunstancias ya no son las mismas; mucho se ha cambiado desde entonces. Pero todavía queda mucho por hacer.

TRIBUNA ANTONIO ARMELLOS

ADIÓS A LOS CARMELITAS DE EL HENAR. ¿ADIÓS A LA VIDA RELIGIOSA EN SEGOVIA?

Tras 96 años de historia en el santuario de El Henar, los padres carmelitas abandonan este emblemático lugar. Evidentemente, el sentimiento de gratitud y agradecimiento por la labor pastoral desarrollada en el sagrado lugar y en los pueblos de la comarca es mayúsculo y así se lo ha querido expresar públicamente la diócesis de Segovia con una misa el pasado sábado. Tras escuchar las palabras y explicaciones, tanto del Prior de la comunidad como del señor obispo, en las que justificaban su marcha por la falta de vocaciones, cabe pensar si éste no será el comienzo de una serie de cierres de otras comunidades religiosas en Segovia y provincia. En el año 2006 ya nos dejaron los franciscanos, a los siguieron en el 2011 las madres jesuitas con el cierre del colegio y en ambas congregaciones, la razón primordial para el cierre fue la falta de relevo vocacional. Resulta dramático ver los datos que a nivel nacional informan del cierre de esas casas de oración. Nuestra ciudad había ido manteniendo el tipo frente a un problema que, desde el año 2000, se ha llevado por delante a más de 200 monasterios y casas de religiosos. Son muchas las comunidades religiosas que, aún hoy, existen en Segovia, tanto de clausura como de vida activa. Todas ellas parecen tener el mismo problema de carestía vocacional. No resulta extraño escuchar con frecuencia, tanto al prelado como a muchos sacerdotes, la preocupación por la falta de vocaciones y el futuro de las parroquias con sacerdotes muy ancianos. Ahora bien, ¿cuál es la razón por la cual no entran los jóvenes en el seminario, en los conventos o en las casas de formación de religiosos? Lo desconozco, y se ve que el clero también. La respuesta no la van a encontrar en las reuniones, encuentros, encuestas y estudios diversos que hagan entre los sacerdotes y grupos de iglesia. La respuesta sólo la tienen los adolescentes y jóvenes. Y es a ellos a los que hay que preguntar abierta y directamente por qué no participan en la vida de la iglesia y por qué no escogen el camino religioso para su vida. Serán ellos los que les deban contestar por qué no les llama la atención seguir el ejemplo de Cristo o su negativa a participar en la misa dominical o en otros actos religiosos. Se me viene a la cabeza ahora, el acto que anualmente se lleva a cabo en la Catedral, durante las fiestas en honor de La Fuencisla, que aún denominan ‘Novena de los jóvenes’, aunque se deben referir a los jóvenes que lo fueron

EL HENAR VA A TENER LA
SUERTE DE ALBERGAR UNA
COMUNIDAD RELIGIOSA
DE NUEVA CREACIÓN,
LAS SAMARITANAS, CON
RAÍZ CARMELITANA Y
ALGO SORPRENDENTE,
NUMEROSAS VOCACIONES
DE JÓVENES, A LAS QUE
HABRÍA TAMBIÉN QUE
PREGUNTAR, QUÉ LES HA
LLAMADO LA ATENCIÓN
PARA ESCOGER ESE
CARISMA Y NO OTRO DEL
AMPLIO ÁRBOL
DEL CARMELO

hace años y siguen acudiendo llenos de fervor mariano, pero lo que son ‘jóvenes millennials’, se cuentan con los dedos de una mano. Y eso que se trata de la Patrona de la ciudad; no quiero pensar en la asistencia a otros actos litúrgicos sin tanta resonancia. Como digo, la respuesta a este desapego religioso, la tienen los jóvenes y está en los lugares por donde ellos se mueven, en la universidad y en los centros educativos, también en las calles y plazas los viernes y sábados, pero tienen que acercarse a ellos y escucharlos. Con sus respuestas ya se buscarán las soluciones. Hace poco, un empresario a punto de jubilarse me decía, apenado, que cerraba el negocio que había heredado de sus padres, no por falta de clientela, sino porque sus hijos no querían continuarlo. Las razones que alegaban eran claras y concluyentes, mucha dedicación, poco tiempo libre y márgenes económicos que “sólo daban para sobrevivir”. Aspiraban al funcionariado. Al menos, este hombre conocía las razones de sus hijos para no seguir el negocio y hasta podía justificarlos. En el caso eclesial no pasa esto. Es desalentador hablar con los religiosos y religiosas que aún regentan centros educativos y escucharlos decir que el futuro de esos centros y el carisma de sus fundadores pasarán directamente a manos de laicos y seglares en su totalidad, al carecer las congregaciones de perso-

nal consagrado que pueda dedicarse a estas lides. ¿Qué está pasando para que cientos de alumnos que conviven diariamente con el ideal religioso de la orden o del instituto del lugar en el que estudian, no se ilusionen o sientan el más mínimo interés en seguir ese ejemplo? ¿Nadie les plantea seguir los ejemplos de vida de un Marcelino Champagnat, de una Carmen Sallés o de un Antonio María Claret? Si se les plantea estos ejemplos, ¿cuál es la respuesta que reciben? ¿Realmente se ilusiona a los jóvenes con el ideal de vida de Jesucristo? ¿Llegan a conocer a fondo las vidas de los fundadores, de los religiosos más destacados o incluso de los más cercanos a ellos? ¿Son presencias visibles en la vida escolar, grupal o familiar? Hoy día muchas personas aún recuerdan con cariño y admiración las figuras de sacerdotes y religiosos destacados en la Segovia de los años 50 y 60. Eran presencias públicas que recibían el reconocimiento de muchos. Hoy en día creo que esto no se da...

El Henar va a tener la suerte de albergar una comunidad religiosa de nueva creación, las Samaritanas, con raíz carmelitana y algo sorprendente, numerosas vocaciones de jóvenes, a las que habría también que preguntar, qué les ha llamado la atención para escoger ese carisma y no otro del amplio árbol del Carmelo. ¿Qué han visto o qué han escuchado para decidirse a ingresar en el convento? ¿Quién las ha acompañado y dirigido en su proceso vocacional? Creo que sería necesario también, dar voz a estas nuevas vocaciones, que seguro aportan una nueva visión y un nuevo estilo a una diócesis envejecida y carente de ánimo, que no obtiene una respuesta masiva, por parte de la juventud, en los actos que organiza.

Seguramente sea difícil que hoy día un joven se acerque, por interés personal, a un convento, monasterio o casa religiosa, para conocer la vida de los que allí se encuentran, pero sí que acudirá si le llevan desde su clase de religión, de catequesis o si es su propia familia la que va.

Del mismo modo que existen jornadas de puertas abiertas en museos, colegios y otras instituciones, estas mismas casas religiosas podían organizar actos semejantes para dar a conocer su vida aprovechando, asimismo, las nuevas tecnologías para llegar a un sector mucho más amplio. Está claro que la llamada la hace El que la hace, pero los medios también deben ser puestos por los que tienen interés en dar a conocer su carisma. Cumpliendo el refrán, “a Dios rogando y con el mazo dando”.

TRIBUNA EDUARDO JUÁREZ

LA CARTA DEL VIRREY EXILIADO



Nunca me cansaré de agradecer a tanta gente la preservación de los fondos documentales existentes en este país.

Sin ellos, no tendríamos historia ni recuerdo de ella que valiera la pena. Entre los legajos conservados, uno puede perderse durante una o dos vidas, rememorando un pasado nunca mejor, pero sí más real que el muchas veces mostrado. Aman-te que es uno de todo legajo, documento o expediente que se precie de caer entre mis manos, ya sea en pergamino, papel, papiro, corteza de árbol, tela, teja o tablilla encerada, dedico cuanto me es permitido de mi tiempo libre en leer y rebuscar información latente en cualquiera que sea el fondo.

En esas me encontraba el otro día que di con una carta escrita el 31 de octubre de 1686 por Gaspar de la Cerda Sandoval Silva y Mendoza a su hermano, Gregorio María de Silva y Mendoza, quien era por aquel entonces el IX Duque del Infantado. Como estarán pensando, con tanto apellido ilustre y nombre de tamaño afectación, el tal Gaspar de la Cerda no podía ser un mequetrefe de tres

al cuarto. Miembro de una familia poderosa y muy bien posicionada en la guerra política que hubo de sufrir Carlos II por el control de la voluntad que nunca cedió, como bien me recordaba hace un año mi querido amigo, Pepe García Lomas, defensor de la imagen humana y caritativa de tan vilipendiado monarca, no tardó en ocupar puesto de alta responsabilidad.

Así, dos años más tarde de escribir la citada carta a su hermano, fue nombrado virrey de Nueva España, cargo en el que permaneció hasta 1696. Muy bien relacionado con los grandes autores de aquel momento como Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora, madre y padre de la literatura mexicana en castellano, ha pasado a la historia, sin embargo, como sofocador de uno de los grandes motines liderados por los indígenas, el año 1692 en Ciudad de México, que provocó la destrucción de gran parte de los edificios coloniales y casi la muerte del archivo, salvado de chiripa por dos de sus hermanos. La represión consiguiente al motín fue utilizada por los criollos, como señalaría Octavio Paz, para desgastar la imagen del virrey y lograr que se olvidaran sus éxitos en la lucha contra la pi-

ratería, los ataques de holandeses, franceses e ingleses y la pacificación de tobosos, tarahumaras, apaches, zuñis, moques, keres, pecos, teguas, tanos y picoríes en tierras norteamericanas, ya fuera en Nuevo México, Sonora o Nueva Vizcaya. La falta de grano y recursos económicos derivados para el fortalecimiento de la Flota de Barlovento, unido al aumento de impuestos, generó una carestía que hubo de ser fatal en el juego político interior. La consecuencia inmediata fue la renuncia del virrey que, exiliado de su destino, acabó falleciendo enfebrecido en el Puerto de Santa María poco después de desembarcar, el 12 de marzo de 1697.

Y de esas llamas que acabaron con su vida, que le persiguieron durante sus años de virreinato mexicano, trata en parte la carta que tuve la suerte de leer hace un par de días. Además de saludar profusamente a su querido hermano y de rogar por su salud, así como lamentarse por el fallecimiento del IX Duque de Albuquerque, el cuellarano Melchor Fernández de la Cueva, a quien ben conoce la gran Julia Montalvillo, el aún no virrey de Nueva España trasladaba al Duque del Infantado el enorme disgusto que le

habían producido las llamas que habían asolado el maravilloso palacio de Valsaín. Como comprenderán, la sorpresa de este humilde Cronista fue patente al descubrir una noticia sobre el incendio del Palacio de Valsaín cuatro años más tarde de la fecha oficialmente aceptada para su destrucción, el 22 de octubre de 1682. Dado que el receptor de la carta, Duque del Infantado, de Lerma, Estremera, Pastrana y Príncipe de Éboli, era Sumiller de Corps del rey Carlos II, me resulta extraño pensar que no estuviera al tanto de lo sucedido en el Real Primitivo y que no hubiera acompañado al rey ese día en que, según el discurso histórico aceptado, vio el inicio de la catástrofe desde el puerto de la Fuenfría.

Más extraño resulta que Gaspar de la Cerda, emisor de la carta, tardara cuatro años en comentar con su hermano, ostentador de la confianza del rey, la desgraciada pérdida del increíble inmueble serrano, primero de los edificios borgoñones en ser construido dentro de la península Ibérica. Podría ser que el palacio hubiera sufrido dos incendios en cuatro años; que la fecha tradicionalmente aceptada fuese errónea; que la carta tuviera mal la data o que, sencillamente, Gaspar de la

Cerda no se enterara de la misa la media y dijera aquello como relleno de morralla, lo que se me antoja hartamente improbable.

En cualquier caso, no me cabe duda de que seguiré indagando en la noticia de la carta de aquel virrey exiliado sobre las llamas que derrotaron a tan insigne edificio. El padecimiento sufrido, ya de casi tres siglos y medio, sigue patente en su estado actual, como si las llamas no hubieran podido ser aplacadas en todo este tiempo. Para nuestra desgracia, la gestión del patrimonio por parte del Estado parece alimentar esas llamas imaginarias que siguen consumiendo el nuevo torreón de Valsaín, que han acabado con el patio de las caballerizas y el jardín de la reina, dejando un esqueleto lamentable y doloroso, reflejo del interés general de esta sociedad en la preservación, conservación y difusión del patrimonio histórico nacional. Esos cientos, miles, de palacios de Valsaín existentes en España nos exigen, nos gritan su historia, lamento desconsolado de un pasado al que sólo se vuelve para engañar el presente. Quizás, si nos diera por colocar banderas en las ruinas, otro gallo le cantaría a la triste historia patria.



**HERENCIAS, DIVORCIOS, DERECHO LABORAL,
RECLAMACIONES POR RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL DE LA ADMINISTRACIÓN
YA ATENDEMOS VISITAS PRESENCIALES, PREVIA PETICIÓN DE CITA**

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

DIRECTOR
ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción,
Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

MADRIGAL



SEGOVIA

Alfonso Fernández Mañueco , presidente de la Junta de Castilla y León

“La segunda infraestructura sanitaria entrará en los presupuestos del 2021”

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS
VALLADOLID

Fernández Mañueco es ante todo un hombre tranquilo; no hay trasiego de entradas y salidas en los aledaños del despacho presidencial, y todos los gestos son pausados y comedidos. Ese ambiente se mantendrá a lo largo del encuentro con EL ADELANTADO en el interior del por otro lado bastante feo antiguo colegio de la Asunción –y más después de su restauración hace décadas–: el presidente no es amigo de las declaraciones grandilocuentes, de los titulares, de compromisos políticos que queden en el aire. Suele ser esta, característica compartida por otros políticos que antes han ejercido cargos municipales –él fue alcalde de Salamanca y presidente de su diputación provincial–; detrás de la aparente sosería se encuentra un cargo público que sabe que en cualquier momento un vecino le puede reprochar este o aquel compromiso incumplido con su barrio o con su calle. “Las promesas con tu pueblo las carga el diablo”, decía el histórico alcalde de la Coruña, Francisco Vázquez. Y empezamos, cómo no, por Segovia.

— **Presidente, ¿es consciente de que, después del sufrimiento producido por la pandemia, se ha generado en Segovia una sensación de que existe una deuda histórica, no solo sanitaria, por parte de Castilla y León? Y es una cuestión en la que coinciden Cámara de Comercio, la Federación de Empresarios de Segovia e incluso el presidente del Tribunal de**

Justicia de Castilla y León, que es segoviano.

— Bueno, hay que enmarcar la situación. Ahora estamos viviendo un momento especialmente complejo para Segovia, para Castilla y León, para España y para el mundo entero. Hemos sufrido una pandemia mundial. Probablemente en el último siglo no ha habido una crisis sanitaria de estas características y, desde luego, lo que debemos tener todos muy claro es que mantenernos unidos nos ha ayudado a resistir el ataque sanitario de la pandemia y nos va a impulsar en el futuro a afrontar mejor las consecuencias de la crisis económica y de la crisis social que ya, desgraciadamente, está llamando a nuestras puertas.

Respecto del pasado con Segovia, hay que aclarar. Segovia, tiene, entre otras cosas, y por influencia de la Junta de Castilla y León, tren de alta velocidad. Es verdad que quien toma esas decisiones es el Gobierno de España, pero no es menos cierto que fue la comunidad autónoma un elemento fundamental en su consecución. Tren de alta velocidad que, por otra parte, no disfrutaban otras provincias en nuestra comunidad autónoma. Y gracias a la comunidad, por poner otro ejemplo de infraestructuras, que son las más llamativas, posee el enlace entre Valladolid a Segovia, que es una carretera íntegramente de titularidad autonómica que más tarde se convirtió en autovía. Pero yo creo que lo importante es pensar en el futuro, en cómo tenemos que afrontar el futuro.

— **Me centro en ello. Segovia es la única provincia de España**



que no posee un grado de enfermería. ¿Tiene la Junta alguna postura sobre implantación del grado?

— Soy muy respetuoso con las competencias de cada administración pública y muy especialmente con la autonomía universitaria. Pero lo que sí puedo decir es: uno, que estamos trabajando para ayudar desde la Junta de Castilla y León para que todo aquello que dependa de la comunidad autónoma se pueda facilitar. Y luego, dos, creo que puede ser un proyecto interesante desde el punto de vista de garantía sani-

taria y también de reactivación económica.

— **Seguimos con lo sanitario. La consejera habló en este periódico de tres escenarios temporales: corto plazo, con una ampliación modular del Hospital General, medio plazo, con una nueva infraestructura sanitaria, y un nuevo hospital a largo plazo.**

— Vamos a ver. Quiero precisar. A corto plazo invertiremos en el acceso a las urgencias, que me parece especialmente importante, porque, como el virus todavía está entre nosotros, necesitamos

seguir tomando precauciones para que no ponga en peligro ni a los profesionales ni a los pacientes.

Por tanto, obras en la atención de urgencias y también ampliación de las UCIs: las plazas que han aconsejado los profesionales. En segundo lugar, yo hablaría de infraestructura hospitalaria, porque lo que hay que hacer es aprovechar todo lo que ya tenemos y completar el hospital de Segovia con una segunda infraestructura hospitalaria que puede estar al lado y que, desde luego, nuestra intención es no realizarla de manera precipitada, pero sin duda

hacerla sin pausa. Por ello se va a incluir en los presupuestos del próximo año. Esa infraestructura hospitalaria requiere un estudio, la redacción de un proyecto, la búsqueda de los terrenos que sean los adecuados... Es una cuestión más compleja que las obras de las hablaba al principio. Y por supuesto, el compromiso inequívoco de la Junta con la radioterapia. Los ciudadanos a veces piden rapidez, y yo entiendo las prisas de las personas, pero tienen que saber que hay que ejecutarlo rápido, cierto, pero que tan importante como la rapidez es hacerlo bien.

— **El nuevo hospital sería el tercer paso.**

— De cara al futuro; a más largo plazo. Porque esta segunda infraestructura hospitalaria vendría a completar el hospital para media estancia. Luego ya, con respecto al segundo hospital, creo que lo importante es no descartarlo de futuro, por supuesto. Pero vamos a hacer una reflexión con todos los profesionales de la sanidad. Ver qué es lo que se necesita una vez que se haya levantado esa segunda infraestructura hospitalaria. Creo que es lo más adecuado.

— **Si todavía no está definido preguntarle por el sitio de ubicación del nuevo hospital es aventurado.**

— No, no. Eso todavía no está definido. Vamos a centrarnos en esa segunda infraestructura hospitalaria que, lógicamente, por ser una infraestructura hospitalaria para media estancia va a requerir una inversión importante, y tiempo... Estamos hablando que va a tardar unos meses, pues entre la redacción del proyecto, la licitación y la construcción la ejecución los plazos se alargan, pero vamos a agilizarlos al máximo. Y una vez que esté terminada, haremos una reflexión en profundidad con los profesionales sobre cuáles son las infraestructuras



“DESPUÉS
REFLEXIONAREMOS
Y VEREMOS SI
ES NECESARIO UN
SEGUNDO HOSPITAL”

“SEGOVIA TIENE
POR INFLUENCIA
DE LA JUNTA
UN TREN DE ALTA
VELOCIDAD”

“LAS ADMINISTRACIONES
TENEMOS QUE
ENDEUDARNOS
PARA AYUDAR
A LAS PYMES”

sanitarias necesarias desde el punto de vista hospitalario. Si se necesitaría ampliar con ese segundo hospital o no. Yo creo que es mejor esperar.

— **¿Y el futuro del centro de atención primaria Segovia 4? Le recuerdo que fue una promesa electoral del anterior presidente de la Junta.**

— Lo que le puedo decir es que es otra de las infraestructuras sanitarias, ahora en el ámbito de la atención primaria, con la que nos vamos a comprometer y va a ser una realidad.

— **¿Cuándo?**

— Lo antes posible.

— **¿Tendrá crédito presupuestario para el año que viene?**

— Por supuesto.

— **Pasemos al capítulo económico. Hace unos días se reunieron los presidentes de tres comunidades autónomas en las que se ubican territorios con un alto índice de despoblación, que Segovia no cumple como provincia, aunque sí parte de su territorio.**

— Vamos a ver, hace unos días firmamos un acuerdo los presidentes de la Comunidad de Aragón y de Castilla-La Mancha y de Castilla y León, en la provincia de Soria. Según la normativa europea, aquellas provincias que tienen una densidad inferior a 12,5 habitantes por kilómetro cuadrado tienen la consideración de zo-

nas poco habitadas, con baja densidad. Nosotros reclamamos dos cosas para las tres provincias que afectan a nuestras tres comunidades autónomas. Que a Cuenca, Teruel y Soria se les dé esa consideración y, por tanto, se les otorgue esos beneficios empresariales, entre ellos, por ejemplo, la exención a las empresas allí ubicadas de cotizaciones a la seguridad social. Pero pedíamos también que otras provincias u otras partes de las provincias de nuestros territorios que puedan tener esa baja densidad pudieran obtener también esa consideración para beneficiarse de las ayudas de Estado y de la Unión Europea.

— **¿Podría incluirse a Segovia?**

via?, lo digo porque duplica la tasa como provincia

— Lo vamos a pedir. Por supuesto. Pero si la Unión Europea indica 12,5 habitantes por km² y en Segovia duplicamos... A lo mejor puede haber zonas de la provincia de Segovia que cumpla con esos parámetros... También otras provincias de la comunidad autónoma. Lo que sí puedo decir es que es una realidad que venimos ayudando a las empresas de Segovia. Puedo poner ejemplos de nombres concretos. Uno de ellos es Drylock. Hemos trabajado con ellos. Hemos comprado una máquina que la van a utilizar para poder desarrollar un sector de futuro como es el de la fabricación de las mascarillas. Parece algo fundamental.

Unos meses antes de Navidad visité una empresa de alto valor añadido, empresa tecnológica con conexiones internacionales y con trabajadores muy cualificados como es la de Tiger. Ha sido un apoyo económico muy importante. También hemos dado apoyo al ámbito agroalimentario, y ahí está el caso de Lonypack, en Villacastín.

La apuesta que hemos realizado por el sector agroalimentario, con tanta incidencia en Segovia, es muy importante. Hemos hecho una convocatoria de 65 millones de euros. Podría seguir. Y ahora estamos trabajando en el plan industrial de la zona nordeste de la provincia de Segovia.

— **Hablando de la zona nordeste, allí se ubica la estación de esquí y de verano La Pinilla, con influencia en el empleo y la fijación de población. Ustedes formaron parte mayoritaria de su capital, y ahora parece que le han vuelto la espalda.**

— Bueno, es una sociedad mercantil...Vamos a ver cómo salimos de esta situación, pero el turismo deportivo y el turismo medioambiental tienen que formar parte

**FABRICACIÓN PROPIA DE
CARPINTERÍA DE ALUMINIO,
PVC, CERRAMIENTOS, TOLDOS,
PÉRGOLAS, MAMPARAS,
ACRISTALAMIENTOS**



**FABRICAMOS A MEDIDA
SEGÚN TUS GUSTOS
Y NECESIDADES.**

616 08 10 08

pedidosrumar@fams.es

SEGOVIA

del futuro del turismo, que tenemos que replantearnos. Yo creo que el turismo del interior es especialmente importante. Segovia es una provincia que puede ofrecer mucho a Madrid y a España. entre otras cosas, seguridad sanitaria. Pero también es una apuesta por la calidad en el turismo, en la gastronomía, patrimonio, naturaleza, deporte, ciudad patrimonio de la humanidad. Yo creo que eso son las líneas del futuro del turismo en la provincia.

— **¿Qué relación tiene con el Ayuntamiento de Segovia?**

— Las relaciones institucionales siempre han sido buenas. En concreto con la alcaldesa, quizá porque hemos sido los dos alcaldes de dos ciudades Patrimonio de la Humanidad. Pero eso no quiere decir que ella defienda lo que considera mejor para Segovia y yo también defienda lo que considero mejor para Segovia y para Castilla y León desde otra óptica. No tenemos por qué coincidir al cien por cien.

— **Le ha solicitado una reunión, ¿la va a recibir?**

— Sí, creo que hemos hablado de vernos la semana que viene. Está todavía pendiente de concretar. Es un asunto de agendas.

— **¿Y qué tal la relación con su partido en Segovia?**

— Bien, muy bien, muy buena. Con Paloma, con Paco. Bueno, sin matices: muy buena, muy buena. Paco Vázquez es el secretario autonómico, mi mano derecha en el partido. Paloma es no sólo una magnífica presidenta, sino muy buena amiga. También tenemos muy buena relación en el ámbito político y en el ámbito personal.

— **Cambio de capítulo. Hace unas semanas las fuerzas regionales mayoritarias firmaron un pacto para la recuperación económica, que ha sido un ejemplo de lo que debería ser a nivel nacional. Lo lógico es que se continúe con un pacto presupuestario.**

— Vamos a hacer unas puntualizaciones. Primero, el gobierno que presido es un gobierno que surge del diálogo, un diálogo eficaz, fructífero, entre dos fuerzas políticas Partido Popular y Ciu-



dadanos, liderados en aquel momento por mí y por Francisco Igea, el vicepresidente. Segundo, hemos vivido una crisis sanitaria que va a provocar una crisis económica que probablemente no tenga parangón en décadas. Dicho esto, planteamos a la oposición un pacto por la recuperación económica, el empleo y la cohesión social. Un pacto que fue firmado por 79 de los 81 parlamentarios de las Cortes de Castilla y León. Y en el debate del estado de la comunidad ofrecí otra vez más a las fuerzas de la oposición que fuéramos capaces de trasladar ese pacto a los presupuestos de la Junta de Castilla y León. Por otra parte, ¿necesitamos el pacto? El gobierno, no. ¿Necesitamos el pacto de la recuperación o el pacto de presupuestos? El ejecutivo tiene mayoría suficiente para gobernar, pero entendemos que la sociedad nos lo demanda.

— **Dentro de esos ochenta y seis puntos del pacto me llama la atención que el sector forestal, que es un sector importante como generador de valor**

añadido bruto en la comunidad, no esté incluido.

— El sector forestal en todas mis intervenciones ha encontrado apoyo, he apostado por él; pero no solo el sector primario de la industria maderera, sino también el de la transformación en biomasa y luego, por supuesto, las centrales que se han puesto en marcha en algunos puntos de la comunidad. El papelero también, y no me olvido de él. O sea que nosotros apostamos claramente por el sector forestal. Vamos a hacer mejoras en el mismo. Es claro nuestro compromiso inequívoco de apuesta por el sector forestal, porque conlleva un compromiso con el mundo rural.

— **Ahora lo que es conveniente para reactivar la economía es potenciar el consumo.**

— Sí. Por eso me parece fundamental tener claro que esta crisis económica que hemos afrontado es una crisis económica derivada de una crisis sanitaria. No es una crisis económica 'per se', porque hay liquidez en el mercado. Entonces lo que tenemos que hacer

desde las administraciones públicas es tomar dos tipos de medidas. Por un lado, bajar los impuestos o por lo menos no subirlos. Creo que sería bueno analizar la bajada del impuesto que afecta al consumo, como el IVA. Y segundo,

— **No vamos por ese camino, presidente.**

— ¿Se refiere usted al gobierno de España? A mí me parece un error que se suban los impuestos y sobre todo aquellos impuestos que afectan al consumo, especialmente el IVA y el impuesto a la renta.

Y segunda cuestión que estaba diciendo: las administraciones tenemos que endeudarnos, y para poder endeudarnos el gobierno de España nos tiene que dar esa posibilidad. Y creo que en estos momentos las administraciones, las comunidades autónomas, tenemos que endeudarnos para poder ayudar a las personas, a las familias, a las pymes, a los trabajadores; proteger el empleo y protegerlo desde el ámbito social. Además, Castilla y León tiene una

posición más favorable que otras comunidades autónomas para poder endeudarnos.

— **¿Estoy hablando con un socialdemócrata...?**

— No, no soy socialdemócrata. Lo que pasa es que esto es una decisión coyuntural en un momento puntual. Creo que cada momento económico tiene que dar una respuesta económica. La respuesta de hace diez años a la crisis, era distinta, venía por el control del gasto y por el control presupuestario.

— **¿Le recomendaría a Pablo Casado que adoptara con el gobierno de Sánchez la misma postura que ha tenido Luis Tudanca, con su gobierno?**

— Pablo Casado durante varias ocasiones ha facilitado la prórroga del estado de alarma sin ningún tipo de contraprestación, sin pedir nada a cambio. En segundo lugar, planteó la necesidad de una comisión parlamentaria en el Congreso para reflexionar sobre el ámbito sanitario, sobre la reconstrucción, la recuperación económica y la reconstrucción social. Ha apostado por apoyar el decreto de la nueva normalidad; también el ingreso mínimo vital, que son ejemplos de la apuesta que hace Pablo Casado por el diálogo, por el entendimiento y por el acuerdo. Yo creo que aquí le corresponde más al presidente del gobierno el llamarle.

— **Termino. ¿Qué tal le sonaría un partidos de ciudadanos por Segovia y además liderado por un ex miembro del Partido Popular?**

— Lo que yo creo que necesitamos en estos momentos en Segovia, en Castilla y León y en España es unidad. Eso se ha demostrado que nos da fuerza. Todas las opciones políticas merecen el máximo respeto, pero creo que en estos momentos lo que requiere la sociedad, es precisamente eso: partidos que posean un proyecto global; partidos que son capaces de dar una respuesta puntual a lo local, pero que piensan en global, que piensan en comunidad y en nación.

Segovia drone

Fotografía aérea
Vídeo documental e industrial
Seguimiento de obras
Cubiertas y fachadas
Fincas y urbanizaciones
Pilotos certificados

921 18 10 98

SEGOVIA

Los transportistas celebran su patrón con un futuro gris

Después de cuatro meses prácticamente parados, al no haber mercado, el transporte de mercancías inicia una recuperación lenta, con el resto de servicios que confían en que se reanude la actividad

JUANA HITA
SEGOVIA

Los transportistas segovianos celebraron ayer su patrón San Cristóbal de forma atípica, en un momento duro para el sector, por los efectos de la pandemia, después de cuatro meses prácticamente parados y con la mirada puesta en un futuro incierto. La iglesia de Santo Tomás de Segovia acogió una misa en honor a San Cristóbal y en recuerdo y homenaje a los transportistas fallecidos durante este tiempo, y en especial a la memoria de Gerardo Salgado, presidente de la Agrupación Segoviana de Empresarios de Transporte (Asetra) desde 2008 hasta 2016, y de Felcalbus desde 2012.

Pocas ganas hay de celebración en un sector importante para la economía de la provincia y sí de empezar a trabajar en la nueva normalidad. A pesar de las circunstancias, el presidente de Asetra, siempre optimista, asegura que “si pasamos la anterior crisis económica, muy dura para todos, que duró de ocho a diez años, y fuimos capaces de recuperarnos, pues ahora, aunque no sabemos por dónde va a ir esta crisis, saldremos con imaginación, sacrificio y apoyo de las administraciones e instituciones”.

Y es que el sector lo ha pasado muy mal. El de mercancías es el único transporte que ha seguido trabajando durante la crisis sanitaria, “de forma improvisada” para abastecer al país, llevando víveres a los centros comerciales. Sin embargo, el corredor europeo ha estado cerrado estos meses, por lo que los camiones se han movido solo por territorio nacional, lo que ha reducido el trabajo, pero ahora empieza ya a recuperarse, aunque no se espera tener la misma acti-



Los transportistas, acompañados por las autoridades locales, asistieron a la misa en Santo Tomás.

KAMARERO

vidad que antes del 15 de marzo, hasta dentro de un tiempo.

En lo que se refiere al transporte escolar, de viajeros y discrecional, la situación es más “crítica”, ya que han estado parados desde que empezó la crisis, y la mayoría de las empresas se han visto obligadas a realizar expedientes de regulación

de empleo (ERTE), por los que han recibido ayudas, pero no suficientes para seguir amortizando los vehículos, y abonar gastos como luz, teléfono e impuestos, entre otros.

El principal problema que ven los transportistas es que no se sabe cómo va a evolucionar la crisis, y tiemblan de pensar en un nuevo

rebrote del coronavirus y el obligado confinamiento.

Juan Andrés Saiz Garrido quiere seguir siendo optimista y valora el esfuerzo que están haciendo los transportistas segovianos, “que gracias a criterios de austeridad y buena administración”, están logrando que sobreviva el sector. ■

UNA CAÍDA DE LA FACTURACIÓN DEL 17%

Las empresas del transporte internacional de mercancías por carretera en España sufrirán en 2020 una caída del 17% en su facturación, unos 5.000 millones menos de ingresos, como resultado de las restricciones de transporte y la recesión económica general a causa de la pandemia del coronavirus. Así se indica en el informe ‘Impactos

del Covid-19 en el sector del transporte por carretera’ que ha realizado la Unión Internacional de Transporte por Carretera (IRU), de la que es miembro la Asociación del Transporte Internacional por Carretera (Astic). A nivel internacional, según informa Europa Press, esas cifras se elevan a más de 550.000 millones de euros, un 18% menos que en el ejercicio

anterior. En concreto, las empresas del sector en Europa verán mermada su cuenta de resultados también en un 17%. En el caso del transporte de pasajeros por carretera, la situación se agrava aún más, ya que sólo en Europa las pérdidas superarán los 80.000 millones, con un descenso de 57% en sus ingresos anuales, y en España serán del 70%.

TRIBUNA



JUAN ANDRÉS SAIZ GARRIDO

Por San Cristóbal

En mi pueblo se celebraba antes San Cristóbal. Los pocos vehículos de vecinos y veraneantes subían por la calle de la iglesia y eran bendecidos a la altura del Ayuntamiento, entre ellos el taxi de mi padre, aquel flamante Chrysler americano.

Desde que estoy comprometido con los transportistas segovianos, vivo intensamente esta fiesta en el Centro de Transportes de Segovia, donde cada año disfrutamos en familia de una jornada alegre por San Cristóbalón, como cariñosamente llamaba Antonio Machado a nuestro santo: “Déjala que beba, San Cristóbalón”.

Este año no tenemos el cuerpo para fiestas ni encajan con la prudencia que todos debemos mantener para que la pandemia no rebrote. Ayer compartimos una misa sencilla en recuerdo a los profesionales fallecidos, pues el confinamiento ha sido tan descarnado que no nos dejó despedirlos correctamente. Los recordamos ayer, y hoy aquí, deseando no olvidar a nadie: Alejandro Cañas, Alejandro Gómez ‘El Reque’, Basilio Sanz, Bienvenido de Miguel, Carlos García, Francisco Villoslada, José Esteban, José María Santamera, Tomás Martín y el que fuera nuestro presidente en Asetra entre 2008 y 2016, Gerardo Salgado: amigo, compañero y transportista ejemplar.

Todos merecemos ser despedidos con dignidad cuando llegue nuestra hora y luego recordados con cariño por los que aquí queden.

RESIDENCIAL
ROBLEDO

LOCAL COMERCIAL
de 203 m²

acondicionado e insonorizado

con parcela de 155 m², a la entrada de Parque Robledo y frente Hotel Santana y la CL-601

ARCO RAMIREZ

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74

SEGOVIA

Breves

Un rayo origina un incendio forestal en Navas de Riofrío

Un rayo causó un incendio forestal ayer en una zona de bosque de Navas de Riofrío, según informó la Junta. Fue necesario la intervención de dos helicópteros y dos cuadrillas de tierra, entre otros efectivos, para sofocar el fuego que afectó a 100 metros cuadrados de arbolado y a las 16,46 se daba por controlado. La AEMET avisa de la probabilidad de tormentas, entre un 40 y un 70%, en Segovia entre las 14 y las 23 horas de hoy domingo. ■

Un turismo vuelca en Madrona y el ocupante se da a la fuga

La Policía Local de Segovia informó de un accidente ocurrido en la localidad de Madrona, donde un vehículo se salió de la calzada y volcó. Cuando los agentes llegaron al lugar de los hechos, el ocupante del automóvil se había dado a la fuga sin que por el momento se tengan más noticias del suceso. ■

Accidente en la calle Campo Azálvaro

Dos automóviles chocaron en la mañana de ayer en el que solo se tuvo que lamentar los daños materiales, informó la Policía Local. El accidente se produjo en Segovia capital, en la calle Campo Azálvaro, en las cercanías de la Plaza de Toros. ■

Renfe recupera otros dos servicios de trenes Avant

Los usuarios habituales consideran insuficiente la medida que la operadora de transporte ha puesto en marcha ya que únicamente incrementa la oferta del viernes y del domingo por la tarde

G. A.
SEGOVIA

■ Renfe ha recuperado solo dos de los trenes Avant que comunican Segovia con Madrid y Valladolid, una medida que los usuarios habituales de este servicio de transporte consideran insuficiente. La operadora ha avanzado que “la oferta de frecuencias y servicios se irá ampliando paulatinamente en función de la demanda”.

Los dos nuevos servicios incorporados desde el viernes pasado son por un lado un tren con destino Madrid que circulará los domingos, con salida de Valladolid a las 15,20 horas, llegada a Segovia a las 15,57 y a Madrid a las 16,25 horas; y otro en sentido inverso, que circulará los viernes desde Madrid con salida a las 19,25, llegada a Segovia las 20,28 y a Valladolid a las 21,05 horas.

Con estos cambios la oferta de lunes a viernes con salida de Segovia y destino Madrid incluye cinco trenes por la mañana, con salida de la Estación Segovia Guiomar a las 7, 7,22, 7,52, 7,38 y 9,54 horas y únicamente dos servicios por la tarde a las 18,22 y a las 20,51.

Precisamente, muchas de las quejas de usuarios habituales, entre ellos varios sanitarios que trabajan en Segovia pero viven en Madrid es que tienen que esperar varias horas para volver a su lugar de residencia, por lo que demandan al menos un tren a las 15,57 horas entre Segovia y Madrid, que sí circula los domingos.



Estación Segovia Guiomar para trenes de alta velocidad ferroviaria, que a diario utilizan centenares de viajeros. K.

En cuanto a los trenes entre Chamartín y Guiomar, la oferta de lunes a viernes incluye siete servicios, dos por la mañana y cinco por la tarde. Los viernes se suma ahora uno más.

La alcaldesa de Segovia, Clara Luquero, anunció el jueves que iba a realizar en breve una llamada telefónica para trasladar a la Presidencia de Renfe la necesidad de que mejore las frecuencias de trenes Avant, de media distancia de alta velocidad, entre la capital segoviana y Madrid.

La demanda de más servicios a

Renfe se está produciendo en otras provincias de Castilla y León como Ávila, Salamanca o León.

Precisamente, esta misma semana la Mesa del Ferrocarril reunida en la Diputación abulense, en la que participaron representantes de Renfe Viajeros, ha conseguido el compromiso de la operadora de recuperar en septiembre todos los servicios ferroviarios entre Madrid y la ciudad de Ávila, aunque tanto la institución provincial como el Ayuntamiento de esta capital lo consideran “insuficiente”.

En Salamanca, el pleno del Ayuntamiento de la capital aprobó el día 3 de este mes de julio una moción conjunta de todos los grupos municipales que pide al Gobierno y a Renfe que “restaure de manera inmediata” las conexiones ferroviarias de la ciudad con Madrid (Alvia), Barcelona y Valladolid “con las condiciones que existían antes de la declaración del estado de alarma”. Solicita además la implantación de, al menos, una nueva frecuencia diaria en cada uno de los dos sentidos entre Salamanca y Madrid. ■



TRATAMIENTO Y LIMPIEZA CON

OZONO



EN CUALQUIER ENTORNO, INCLUSO EN TEXTIL Y ALIMENTOS. LLEGA A TODOS LOS RINCONES POR SER GASEOSO

AMBIENTES MÁS SALUDABLES

Sin manchar, sin dejar residuos peligrosos o contaminantes ni olores, a diferencia de otros productos como la lejía.

SEGÚN LA OMS

El ozono es el desinfectante más RÁPIDO Y EFECTIVO para combatir microorganismos como virus, hongos y bacterias.

NUESTRA MAQUINARIA

Nuestra maquinaria está certificada y homologada por la CEE, cumple norma UNE 400-201, de utilización de los Ozonizadores en presencia de seres vivos y el Real decreto 1054/2002.

921-04-96-97/605-51-38-41

www.empresalimpiezasegovia.com

limpiezasalcazar@gmail.com

SEGOVIA

La Junta ha realizado más de 46.000 test de Covid-19 en la provincia

Las pruebas de detección de coronavirus practicadas en Segovia representan el 7,9% del total de las que se han efectuado en Castilla y León

SERGIO RUÍZ
SEGOVIA

■ ■ ■ La Junta de Castilla y León ha realizado hasta el momento un total de 46.414 pruebas de detección en la provincia de Segovia, según recoge los datos oficiales publicados por el propio Gobierno regional.

Estos test, de distintas modalidades, representan el 7,9% del total de los realizados en Castilla y León. Durante los últimos siete días, se han efectuado cerca de 880 pruebas de detección.

Por modalidad, Segovia contabiliza 25.531 test rápidos (230 en los últimos siete días), mientras que el número de PCR realizadas asciende hasta las 20.883 (650 en la última semana). Por tanto, la primera categoría aglutina el 55,01% de los análisis y el segundo modelo el 44,99%.

Al inicio de la pandemia, casi todas las pruebas realizadas en Segovia fueron PCR, de hecho, cuando se efectuó el primer test rápido en la provincia ya se habían llevado a cabo 3.101 PCR. Sin embar-

go, según avanzó la enfermedad y se necesitó efectuar un mayor número de análisis, se empezó a utilizar cada vez un mayor número de test rápidos, así hasta que el 13 de mayo las cifras de ambas modalidades estaban a la par.

En las posteriores semanas se siguieron realizando más test rápidos, hasta mediados de junio, que sin ya la necesidad de efectuar pruebas masivas a la población volvió a predominar las PCR.

En cuanto a resultados positivos, Segovia sigue siendo la provincia que más test han resultado positivos en términos porcentuales, el 10,98%. No es nada nuevo, ya que Segovia ha dominado este apartado desde que la Junta de Castilla y León empezó a contextualizar estas cifras por provincias, lo cual indica el gran impacto e incidencia que la pandemia ha tenido en estos territorios.

Por modalidad, el 10,44% de las pruebas rápidas revelaron la enfermedad (2.666), por un 11,63% de las PCR (2.429).



El equipo sanitario realiza una prueba de detección en el Hospital General de Segovia.

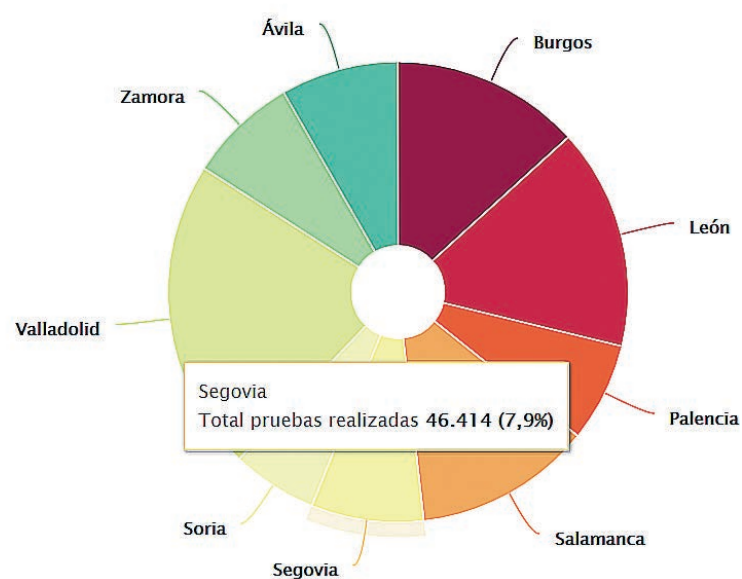
KAMARERO

Después de Segovia, se sitúa a lo lejos Soria, con el 8,80% de test con resultado positivo (incluido todas las modalidades de pruebas de detección), con Salamanca después con el 8,42%.

Mucho más alejados se sitúan las demás provincias, ya que la cuarta, Ávila cuenta con un 6,95, y va bajando lentamente después con Valladolid 6,09%, León 5,96, Burgos 5,55%, Zamora 4,88% y Palencia 4,43%.

Hasta la fecha, el total de pruebas realizadas en Castilla y León, tanto de test rápidos como PCR, se eleva a 587.476, con 15.626 durante la última semana. Del total, 239.281 corresponden a la modalidad de análisis PCR (8% de ellas positivas) y otros 348.195 a los test rápidos de anticuerpos (6%). ■

Total de pruebas realizadas por provincias



CASTILLA Y LEÓN

TU CONFIANZA nos mantiene en pie

El comercio local es una pata fundamental de la economía de Castilla y León.
Por pequeña que parezca, con cada compra contribuyes al beneficio de nuestra sociedad.

#comercioenpie

Gracias por volver

Junta de
Castilla y León

SEGOVIA

Extrabajador de Talgo ratifica que se 'borraron' averías del tren accidentado en Angrois

La plataforma de víctimas, ante la reapertura de la instrucción, señala que solo quieren conocer "toda la verdad" para poder "pasar página" siete años después

GONZALO AYUSO
SEGOVIA

■ ■ ■ Casi siete años después de la tragedia ferroviaria en la que murieron 80 personas, entre ellas el joven segoviano Curro García Liras, la Plataforma Víctimas Alvia 04155 sigue demandando justicia y que se asuman responsabilidades políticas, "que se sepa toda la verdad" de lo ocurrido ese 24 de julio de 2013 para poder pasar página. El último episodio en los tribunales ha sido la declaración el pasado viernes ante un juez de Santiago de Compostela de un extécnico de Talgo que ratificó ante el juez que se manipuló el sistema informático Casandra del tren para dar por reparadas averías.

Así lo recoge la edición de ayer del periódico La Voz de Galicia, que también recoge que otros responsables de la compañía niegan haber dado instrucciones para 'bo-

rrar' esas averías.

El titular de Juzgado de Instrucción Número 3 de Santiago tomó declaración el día 10 a cuatro empleados de Talgo en el momento en el que se produjo el accidente del Alvia en la tristemente conocida como curva de Angrois, a poca distancia de la estación de la capital compostelana.

Estas pruebas testificales estaban previstas inicialmente para el 12 y el 13 de diciembre de 2019, posteriormente se cambió la fecha al 23 de enero pero tuvieron que retrasarse al 13 de marzo y el impacto del coronavirus lo impidió por tercera vez. A la cuarta no fue la vencida porque el 29 de mayo, todavía durante el estado de alarma, un juzgado de Majadahonda donde iban a declarar por videoconferencia los testigos comunicó la imposibilidad de hacerlo.

La citación se había producido

después de que el 12 de noviembre del año pasado la Audiencia Provincial de A Coruña ordenara al juez la reapertura de la instrucción para investigar la denuncia del extrabajador que mantiene que responsables de Talgo ordenaron el borrado de datos sobre el tren media hora después del accidente.

Además de este técnico, estaban citados a declarar el viernes en el juzgado el administrador de sistemas informáticos en julio de 2013, el jefe de taller y el director de mantenimiento en esa fecha.

MÁS ALLÁ DE SEPTIEMBRE

La instrucción de este caso se irá más allá de septiembre porque, aunque su cierre estaba previsto para el pasado junio, como los plazos procesales quedaron suspendidos durante el estado de alarma, la Fiscalía General del Estado informó de que las instrucciones de las cau-



La plataforma de víctimas denuncia la gestión de José Blanco.

E.P.

sas se ampliarán, según indicaron fuentes judiciales a Europa Press.

VÍCTIMAS

Por su parte, ante la reapertura de la instrucción judicial, la Plataforma Víctimas Alvia 04155, a la que pertenece la familia del joven segoviano que falleció en el tren junto a otras 79 personas en un accidente que también causó 140 heridos, ha denunciado que hasta en dos ocasiones se dirigió al presidente de Talgo, Carlos de Palacio, para solicitarle que recibiera a una representación de las familias y explicase "la investigación interna que se debería haber llevado a cabo" pero

añaden que "desde el primer minuto se apresuró en asegurar que la declaración jurada de un mecánico de Talgo era absolutamente falsa".

Las víctimas y familiares habían mostrado confianza en que los cuatro testigos citados a declarar "digan la verdad y colaboren".

Por otra parte, en fechas anteriores han mostrado su indignación por el nombramiento en junio como consejero de 'Enagas' del exministro socialista José Blanco, a quien consideran uno de los responsables políticos del siniestro, y denuncian premios y 'puertas giratorias' a pesar de su gestión en la línea de alta velocidad a Galicia. ■

Aviso a nuestros lectores

Te ayudamos a que recibas
EL ADELANTADO en tu domicilio cada día

SUSCRÍBASE
y le llevamos
el periódico a
su casa para que
esté **INFORMADO**

Así tendrá
la posibilidad
de recibir el periódico
todos los días
y evitar tener
que salir a la calle
a comprarlo



Llámenos 921 43 72 61 (de 9 a 14 horas)

SEGOVIA

La Asociación de Santa Eulalia inicia una campaña para apoyar al comercio y mejorar el aparcamiento

El colectivo vecinal distribuirá cartelería para promocionar el abono del parking de José Zorrilla

GONZALO AYUSO
SEGOVIA

■ ■ ■ En torno a una treintena de comercios se ha adherido al programa que desde mañana lunes desarrollará la Asociación de Vecinos de Santa Eulalia gracias a un convenio con el Ayuntamiento de Segovia y cuya finalidad es por una parte animar la actividad comercial en el barrio, sobre todo en la calle de José Zorrilla pero también en la avenida de la Constitución y en la calle Blanca de Silos, y además mejorar la movilidad en lo relativo al aparcamiento en superficie, de manera que los vecinos tengan más disponibilidad de plazas.

En este sentido, el convenio consiste en la promoción del abono comercio del aparcamiento subterráneo de José Zorrilla.

La presidenta de la Asociación de Vecinos de Santa Eulalia, Esther Santos, ha explicado a El Adelantado que desde las 10 horas de mañana se procederá a la distribución de cartelería informando de la promoción, así como de pegatinas que identifican a los establecimientos comerciales colaboradores y llevan además el logo del aparcamiento subterráneo, de gestión municipal.

Santos insiste en la doble función de la campaña y especialmente la de animar la actividad comercial, ya que los negocios que se han sumado a la iniciativa recogen una amplia gama del sector, desde alimentación a ropa, fotografía, productos informáticos, ferretería, etc.

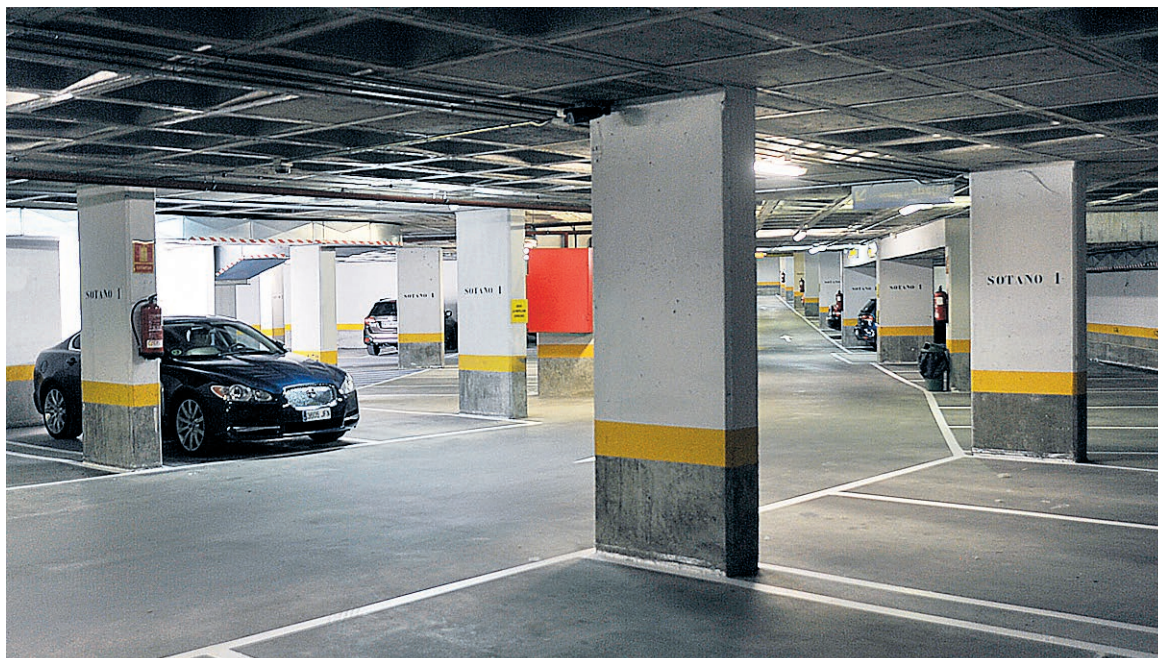
Esta asociación ha promovido también, junto a las de otros barrios de la ciudad, en apoyo del comercio de proximidad, para animar a los segovianos a comprar en sus tiendas de barrio.

La promoción está abierta a otros que quieran sumarse y se encuentren en el área de influencia del aparcamiento y en el barrio de Santa Eulalia. Los interesados pueden informarse a través del correo electrónico aavvbarriosantaaulalia@gmail.com.

Los comerciantes adheridos ofrecerán a sus clientes un descuento del 50% sobre el precio de las dos primeras horas de estacionamiento en este parking público siempre que las compras superen los 3 euros.

Por otro lado, la presidenta de la entidad vecinal confía en que la

medida contribuya también "a descongestionar" las plazas de aparcamiento no solo en la calle de José Zorrilla, sino también en las aledañas, para que así los residentes no tengan los problemas actuales de aparcamiento. ■



Uno de los pisos del aparcamiento subterráneo de José Zorrilla, que gestiona el Ayuntamiento.

KAMARERO

CASTILLA Y LEÓN

Castilla y León, nuestra Educación importa

FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA DIGITAL DE CENTROS Y PROFESORES 20/21

*La calidad educativa
en Castilla y León
está directamente
relacionada con
la Formación
continua que reciben
nuestros docentes.*

www.educa.jcyl.es

**Junta de
Castilla y León**

SEGOVIA

Iglesias abiertas por vacaciones

EL PROGRAMA DE APERTURA DE MONUMENTOS DE VERANO, FRUTO DE LA COLABORACIÓN DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO CON LA DIÓCESIS, INCLUYE COMO NOVEDAD ESTE AÑO LA AMPLIACIÓN DEL PERIODO DE VISITAS CULTURALES DEL PATRIMONIO RELIGIOSO DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA

G.A.
SEGOVIA

Desde el próximo martes, 14 de julio y, como novedad este año, hasta el 13 de septiembre en toda la oferta, iglesias, ermitas y otros templos de la provincia abren por vacaciones; es decir, serán visitables aquellas con valor monumental que la Diócesis de Segovia y la Consejería de Cultura y Turismo han incorporado este año al Programa de Apertura de Monumentos en Verano a través de 'rutas' o propuestas como 'Mudéjar al sur del Duero', 'Camino de Madrid', 'Románico Sur', 'Valle del Duero' y Segovia Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Por primera vez se ha unificado la temporada de apertura, lo que significa que habrá 17 días más para disfrutar de esta oferta cultural en el 69% de los casos y descubrir monumentos que habitualmente no son visitables o lo son en condiciones limitadas.

El horario de apertura será de 11 a 14 horas y de 17 a 19,45 horas.

Esta mejora introducida supone un incremento del 22,83 en el presupuesto del programa respecto al año pasado, acercándose al medio millón de euros en el conjunto de la Comunidad Autónoma.

El viceconsejero de Cultura, Raúl Fernández Sobrino, presentó el programa para toda Castilla y León el viernes pasado en la iglesia de San Juan de Rabanera de Soria y destacó entonces que permite "vincular el patrimonio histórico-artístico al turismo, acercando la cultura a visitantes y turistas, al tiempo que impulsa el desarrollo rural, generando actividad eco-



Iglesia de San Miguel, en Sotosalbos, uno de los ejemplos más hermosos del Románico al sur del Duero.

KAMARERO

nómica y turística".

Se trata, además, de un programa que desde la Junta ponen como ejemplo de trabajo de colaboración público-privada y de coordinación institucional entre administraciones, ofreciendo la administración autonómica apoyo organizativo y promocional.

La mayoría de los templos visitables gracias al programa se encuentran en el medio rural, aunque dentro de la propuesta temática Ciudades Patrimonio de la Humanidad se ha incluido,

como otros años, a las iglesias de San Millán, la del Seminario, San Miguel y San Martín de la capital segoviana.

Con la temática 'Mudéjar al sur del Duero' la oferta incluye las iglesias de San Andrés, San Miguel y San Esteban y la capilla de la Magdalena, en la villa de Cuéllar. La última, a cargo del Ayuntamiento cuellarano. En esta misma 'ruta' se encuentran la iglesia de San Esteban de Nieva, la de Nuestra Señora de la Soterraña en Santa María la Real de Nieva, la de San

Bartolomé en Sangarcía y la de San Baudilio en Samboal.

En el Camino de Madrid (a Santiago de Compostela por la provincia) se incluyen la iglesia de Santa María la Mayor de Coca, la de la Asunción en Martín Muñoz de las Posadas y la de Nuestra Señora del Rosario en La Granja.

La oferta más amplia es la del Románico Sur, con iglesias o ermitas de más de treinta municipios, algunos con gran patrimonio y de mayor población que el resto, como Turégano, Sepúlveda, Ria-

za y Ayllón y otros localizados en pueblos pequeños como Sotosalbos, Pelayos de Arroyo, La Cuesta, Becerril, Villacorta, Duratón, Duruelo o Aldealengua de Pedraza, así como Madriguera, en la zona de los pueblos 'rojos', por el color de la piedra de sus viviendas, o El Muyo, uno de los pueblos 'negros' de la Sierra de Ayllón.

En el Valle del Duero las visitas obligadas son las iglesias de Sacramenia, Cuevas de Provanco, Fuentidueña, Aldeasoña, Laguna Contreras y Fuentesoto.



Raciones | Arroces | Asados | Parrilla | Carnes | Pescados | Postres | Menús

¿Conoces nuestra carta para llevar?



La cocina de
Oscar Calle
en tu mesa



Para Llevar

Descarga la Carta
Reserva en:
921435011
info@ventamagullo.es

SEGOVIA

La Diputación abarata la inscripción en las Aulas Sociales y de Manualidades

Los participantes no tendrán que abonar la cuota hasta el mes de enero de 2021

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ La Diputación de Segovia reduce el precio de inscripción de las Aulas Sociales y de Manualidades y del programa de Ocio Preventivo, cuyos participantes no deberán abonar la cuota hasta enero de 2021. De este modo, y después de que esta semana la Junta de Gobierno aprobase las bases reguladoras de los tres proyectos, la institución provincial establecerá una serie de cambios que pretenden favorecer a los participantes en los mismos; más de 3.300 personas, en conjunto, de todas las edades. Como novedad, estas personas y los grupos que queden formados una vez confirmadas las cifras de participantes y sus procedencias, serán organizados –como ya ocurría con las Aulas Sociales– desde los Centros Agrupados de Acción Social, en una medida que pretende favorecer a los ayuntamientos y facilitar su trabajo, emplazándolos, únicamente, a coordinar esta labor de organización con los CEAAS.

Las personas interesadas en participar en las Aulas de Manualidades pasarán de pagar 50 euros a abonar 30 euros, mientras que la cuota única, tanto para Aulas Sociales como para Ocio Preventivo, dejará de ser de 25 euros como en años anteriores para ser de 15 euros. En cualquier caso, estas cuotas no deberán ser ingresadas antes del 1 de enero de 2021, y siempre que el curso se desarrolle con normalidad, dentro del contexto sanitario existente.

En cuanto a lo que se refiere al programa de Ocio Preventivo para niños, en el que se procura constituir grupos de edad de 3 a 6 años y de 7 a 11 años, el curso contará con 32 horas con sesiones semanales de una hora de duración. En estas clases, los monitores seguirán trabajando de forma transversal temas como la tolerancia, el respeto al medioambiente, la solidaridad, la igualdad de género, la prevención de la violencia o la interculturalidad, utilizando, para ello ejercicios de psicomotricidad, expresión corporal, fotografías, juegos, música o cuentacuentos.

Está previsto que los tres programas, si la situación lo permite, den comienzo el próximo 14 de

septiembre. Aquellas personas interesadas en conocer los detalles de las bases pueden hacerlo desde la web de la Diputación, en los enlaces correspondientes dentro del Área de Asuntos Sociales. ■



Una exposición da por concluidas las Aulas de Manualidades todos los años.

E.A.

#CONECTAMOS

con tu lado digital



Descubre cómo hacemos
tu día a día más fácil

SEGOVIA

FESTIVAL DE NARRADORES ORALES DE SEGOVIA

*Rodorín, el maestro demiúrgico*ELISA YAGÜE
SEGOVIA

■ ■ ■ El viernes, el viento amagaba con jugar, otra vez, malas pasadas al Festival de Narradores Orales. Pero, como de todo se aprende, la organización buscó contrapesos para evitar que el estaribela de Rodorín (cargado de criaturas e historias) saliese volando y el propio narrador, sin perder la beática expresión de su rostro, redujo a lo imprescindible la escenografía que habitualmente utiliza. Preparado todo, Rodorín se sentó tras su mesa, dio la bienvenida al público, citó a Carmen Martín Gaité para explicar que iría mostrando sus propias retahílas, levantó una mano, transformó los dedos en personajes y comenzó a contar.

Con esa extensión de la mano, Rodorín atrapó al público. El milagro de la transformación había comenzado y continuó a lo largo de una hora en la que el narrador iba mostrando pequeños y grandes hallazgos encontrados en el rastro, en librerías, garajes, playas o caminos que a los ojos de cualquier

EL MILAGRO DE LA TRANSFORMACIÓN HABÍA COMENZADO Y CONTINUÓ A LO LARGO DE UNA HORA EN LA QUE EL NARRADOR IBA MOSTRANDO PEQUEÑOS Y GRANDES HALLAZGOS

ra serían meros trastos o cachivaches, pero que en sus manos se convertían en el cuerpo necesario e intransferible de cuentos, poemas, mitos, adivinanzas y romances procedentes tanto de autores literarios (Samaniego, Schulz) como de la tradición popular (la tía Miserias). Sin embargo, para que los objetos fueran más que objetos, era necesario que el artesano de la imaginación les insuflase vida a través de las palabras de rítmica prosodia demiúrgica, uniendo cuerpo y alma en sus artefactos. Tómese como ejemplo el Romance de la loba parda (tan conocido en Segovia) en el que Ro-

dorín ejerce de pastor, recitador y maestro exhibiendo las partes del cuerpo lobuno cual botín ansiado por los perros perseguidores, para después, recomponiéndolas una a una, materializar a la parda loba, dando un giro al romance y dejando anonadado al público. Público que en ocasiones no sabía ni cuándo aplaudir pues fluctuaba entre el asombro y el entusiasmo que producía ver el mundo a través de ojos de creador. Porque el culmen de la propuesta estética de este artesano-titiritero-narrador reside en la generosidad y la honestidad que conlleva compartir no solo repertorio, sino el mismísimo proceso de descubrimiento de materiales -textuales y objetuales- y su transformación en elementos poéticos y sugerentes. Convierte así esta cómplice 'metanarración' en una lección de cambio de perspectiva gracias a la flexibilidad de imaginación y sus posibilidades. No es extraño, por tanto, que el propio nombre de Rodorín provenga tanto de Ramón Gómez de la Serna como de Gianni Rodari,

NO ES EXTRAÑO, POR TANTO, QUE EL PROPIO NOMBRE DE RODORÍN PROVENGA TANTO DE RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA COMO DE GIANNI RODARI, AUTORES QUE COMPARTEN LA VISIÓN METAFÓRICA

autores que comparten la visión metafórica.

Pero la huella de Rodari va todavía más allá. Rodorín lo ensalza como maestro y en maestro se convierte él mismo porque no le basta con contar, mostrar o compartir sus descubrimientos, sino que se ve empujado a ejercer de intermediario y facilitar a quien le escucha el encuentro con las palabras, con las historias, con los escritores, con la tradición e incluso con los objetos desahuciados. Por eso cita, da bibliografía y reconoce cómo otros le han guiado en sus búsquedas y encuentros. Todo esto, junto a la modestia, lo convierten en un hom-

bre sabio, de ahí que la actuación de Rodorín tuviese algo de lección magistral que el discípulo avanzado entiende y aplicará en su relación con las cosas: durante algún tiempo multiplicará su mirada y ejercitará su imaginación. Sabedor de lo especial de su trabajo, Rodorín no se amilanó ante las mascarillas o la dispersión de sillas (tan nefasta para actuación con objetos en ocasiones muy pequeños); él sabía que el ya conocido público segoviano estaba allí y que lo que iba a contar, además de ser deleitoso también podía ser de provecho. Por eso, con la serenidad y la confianza de los objetos modestos, se dedicó a hacer su trabajo, hacer sonar el rodorín que invisible que es la esencia misma del cascabel.

Esta noche, José Ovejero clausurará el XXI Festival de Narradores Orales encargándose de una sesión que ya va siendo habitual en esta cita del verano segoviano: el escritor literario que narra desde el escenario, poniendo de relieve, una vez más, que la literatura además de escrita, también es oral. ■

REFLEXIÓN GASTRONÓMICA RUBÉN ARNAZ

Semen de bacalao

La lecha es el fluido seminal de los peces, moluscos y otros animales acuáticos que se reproducen esparciendo este fluido, que a su vez contiene los espermatozoides, sobre las huevas. La del bacalao, shirako en japonés, es un manjar especialmente único y bien apreciado por los buenos aficionados a la gastronomía.

Para partir el bacalao entre tanto pil pil de prejuicios, quisiera compartir mi admiración por la muestra real de conocimiento de cuantos artesanos lo trabajan, que implica un respeto inquestionable por el producto.

Atravesando con un arpón la subjetividad que cada cual pueda experimentar con su gusto, haría hincapié principalmente en sus matices, delicioso e inconfundible, de textura sedosa y fundente a su paso en boca. Pudiera ser, naturalmente, la brandada perfecta.

Como pez en el agua, llega a cotizaciones al alcance de unos pocos rondando los trescientos euros el

kilogramo y la temporada de invierno suele ser la mejor época para saborearlo. ¿Ventajas y desventajas de ser un pez gordo? ¿Está o no todo el pescado vendido?

Para los más trepidantes, es habitual la utilización de este tipo de casquería marina en la cosmética, junto a otros como la raya o el tiburón, que son muy ricos en colágenos. Por esta razón y para buscar un mejor aprovechamiento de los recursos y bondades de la naturaleza, algunos científicos apuestan por su empleo en la elaboración de subproductos de la pesca dando también lugar a harinas y derivados.

Tuve la ocasión de disfrutar de algunas delicadas elaboraciones en Japón y en Islandia.

En Tokio, me llamó especialmente la atención comerla por primera vez al natural y tener cierta predisposición a descubrir futuras técnicas y en consecuencia posible modificación de su sabor y textura. Posteriormente, la disfruté en un gunkan con arroz y alga nori, también marinada en soja o frita en tempura, la cual po-

dría ascender al cielo codeándose con los sesos rebozados. No perdí la oportunidad y fiel a mi agenda conocí también la lecha de rape anko y la del enigmático pez globo fugu, quizás la más controvertida por el peligro de muerte que supone una errónea ejecución.

En Reikiavik, el manjar consistía en una receta con abundante mantequilla, hierbas y pimienta, que destacó junto a otras recetas tradicionales como la cabeza del propio bacalao asada y el famoso bacalao fermentado kæsing, cultura originada en parte para sobrevivir al clima extremo.

En Rusia, concretamente en San Petersburgo, tuve ocasión de probar la lecha del arenque moloka que suele cocinarse en un suave escabeche, combinada con sus propias huevas.

Aún por descubrir, tengo buenas referencias de su uso en la gastronomía siciliana, conocida como lattume, que suele utilizarse como pasta de relleno, raviolis etc.

Disfrutemos de la profundidad de alta mar y desechemos los prejuicios por la borda del olvido.

José Ovejero cierra hoy el ciclo de narradores

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ El escritor José Ovejero será en el encargado de poner punto final, si las tormentas lo permiten, a esta edición 2020 del Festival de Narradores Orales de Segovia, atípica porque la pandemia ha obligado a cambiar de sede y a extremar las medidas de seguridad sanitaria e higiene.

El protagonista de esta noche, como en las jornadas anteriores en el jardín de los Zuloaga a partir de las 22 horas, ha obtenido alguno de los premios más prestigiosos del panorama literario.

Al mismo tiempo es un escritor que cuenta sus propios relatos. Lo hace con solvencia y sobriedad, según el director del ciclo segoviano, el también escritor Ignacio Sanz, que añade que Ovejero es también un profesional del escenario.

Pondrá fin a una semana en la que ha pasado por el escenario de los Zuloaga una gran selección de narradores orales que han ofrecido variedad de estilos y registros, algunos incorporando magia o teatro de objetos; lástima que la voz de Cristina Verbena no pudiese escucharse en la noche segovia-



El escritor José Ovejero.

na del miércoles debido a la fuerte tormenta que no dio tregua. La Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) registró 40 litros por metro cuadrado en Segovia.

Por primera vez en esta edición se está cobrando un precio simbólico de 3 euros y la recaudación se destinará a Cruz Roja en Segovia para la adquisición de alimentos perecederos en el comercio local que se distribuirá entre familias o personas necesitadas, al igual que se va a hacer con las actuaciones programadas también en el Jardín de los Zuloaga dentro del ciclo musical 'Segovia, un oasis de cultura' que tiene su próxima cita el sábado 18 con La Musgaña y Free Folk. ■

PUBLICIDAD



Europa invierte en nuestras zonas rurales

La Junta de Castilla y León tiene entre sus prioridades favorecer una agricultura más competitiva, con la incorporación de más jóvenes y mujeres al campo, apoyando a la industria agroalimentaria, actuando en la prevención de incendios y protegiendo los bosques.

El Instrumento Financiero FEADER ayuda a las zonas rurales
Todo ello, para el desarrollo de nuestros pueblos.

**¡Y ahora también
préstamos para circulante
de hasta 200.000€ al 2% de interés
por COVID-19 para agricultores,
ganaderos e industria
agroalimentaria y forestal!**

**Programa de Desarrollo Rural
de Castilla y León 2014-2020**



**Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural**
*Europa invierte
en las zonas rurales*



**Junta de
Castilla y León**

FINCA CÁRDABA

El amor por una tierra

EN FINCA CÁRDABA MIRAN AL FUTURO SIN DEJAR DE LADO SU PASADO, PORQUE SI ALGO MARCA EL DESTINO ES SER FIELES A LAS TRADICIONES Y MÁS, SI VIENEN CON DATOS QUE ATESORAN LA EXISTENCIA DEL COTO DE CÁRDABA DESDE EL SIGLO XX. POR ELLO, VISITARLOS ES UNA EXPERIENCIA ENOTURÍSTICA SIN PRECEDENTES.



Un total de setenta hectáreas conforman El Coto de Cárdaa; un paraje excepcional dedicado principalmente al cultivo de vid y cereal.

FOTOS FINCA CÁRDABA

SARA SUÁREZ VELASCO
SEGOVIA

Hablar de ‘Finca Cárdaa’ no es hacerlo de una bodega al uso, donde depósitos y botellas copan todo el protagonismo. ‘Finca Cárdaa’ es un proyecto familiar nacido de la ilusión y el amor a una tierra de Julián y Carmen, los padres y precursores de esta aventura, —que comenzó por los años 80 en un pareja singular como es el Coto de Cárdaa— y que llega a nuestros días con el legado y la dirección de sus tres hijos: Rodolfo, María del Carmen y Javier. Con más de mil años en sus laderas, en el Coto de Cárdaa ya se elaboraba vino a través del buen hacer de sus habitantes en aquella época y que recalca en los monjes, pobladores de una tierra que desde la antigüedad se mostraba más que apta para el cultivo de la vid y la producción del vino como atestiguan viejos escritos en propiedad de la familia y que data del siglo X. Un total de setenta hectáreas conforman el Coto de Cárdaa, donde se ubica este proyecto dedicado principalmente al cultivo de la vid y del cereal, en un paraje excepcional donde parece que no pasa el tiempo y que sólo el canto de los pájaros nos devuelve a la época actual.

FINCA CÁRDABA. Entre los numerosos reclamos turísticos y llamativos que la componen, cabe resaltar su afamada bodega-ver-



Una tierra que desde la antigüedad se mostraba más que apta para el cultivo de vid y la producción de vino.

mutería, —donde se elabora su distinguido vermut ‘El Medi-quín’, el primero de la zona de Valtiendas— y la ermita de Santa María de Cárdaa, declarada monumento histórico artístico. “A estos atractivos, en un tiempo habrá que añadir todo un complejo de enoturismo basado en las construcciones que todavía sobreviven en este Coto y que quieren preservar la esencia del proyecto, donde la historia, la cultura, la tradición y la innovación se ensamblan para crear una experiencia de enoturismo única, en una tierra segoviana prolífica, rica, que no para de dar frutos para crear vinos tan excepcionales como son sus rosados y, por supuesto, su blanco; un blanco en tierra de tinto que desafía todas las reglas y hasta las denomina-

ciones. ‘Cárdaa Viognier’, anteriormente conocido como ‘La Quinta del Monje’, es un remarcado homenaje a esos primeros viticultores y enólogos; un vino blanco, fermentado en barricas y criado sobre lías finas, aromático y con carácter”, asegura Toni Barragán enólogo y gerente de Finca Cárdaa. DE SUS NUMEROSOS RECLAMOS TURÍSTICOS DESTACAN SU AFAMADA BODEGA-VERMUTERÍA Y LA ERMITA DE SANTA MARÍA DE CÁRDABA, DECLARADA MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO

“Me gustaría destacar, que, aunque de Finca Cárdaa se puede hablar bastante sobre diversas cuestiones, lo mejor para conocer su esencia es vivirlo desde el propio Coto de Cárdaa y la Finca. Respirar su aire, tocar su tierra y degustar sus productos para descubrir el porqué de un buen hacer que poco a poco va traspasando fronteras. Y como dice el dicho: no somos únicos, somos diferentes porque ser segoviano mola y mucho”, añade. NUESTRA FILOSOFÍA EMPRESARIAL “es la búsqueda de calidad y diferenciar nuestros productos para que tengan una personalidad propia y como proyecto más ambicioso estamos estudiando la opción de realizar un centro de enoturismo, ubicado en el pro-

LA EMPRESA

NOMBRE:
Bodega Finca Cárdaa

DIRECCIÓN:
Coto de Cárdaa. Ctra. Sacramenia, Pecharromán, Segovia.

TELÉFONO: 921 52 74 70

SECTOR: Vitivinícola.

PÁGINA WEB:
fincacardaba.com

pio viñedo. Dicho proyecto se encuentra en fase de estudio y las perspectivas eran ilusionantes, pero la situación actual lo ha dejado paralizado”, asegura Barragán, quien comenta “que antes de que apareciera la pandemia provocada por el Covid-19 la situación era de incremento anual de ventas, situando nuestros productos a nivel nacional y empezando a sondear el mercado internacional”. También hay que resaltar que a nivel de futuros proyectos tienen una línea de investigación por la que realizan microvinificaciones, — volumen máximo de 500 litros—, donde trabajan con diversas formas de elaborar, que proporcionan información para mejorar sus vinos de forma continua.



Equipo de profesionales de Finca Cárdbaba, arriba-izquierda; familia Sancha, propietarios y fundadores de Finca Cárdbaba, arriba-derecha. Instalaciones, botellas de su afamado vino y ermita de Santa María de Cárdbaba, declarada monumento histórico-artístico, abajo.

FOTOS FINCA CÁRDABA

El equipo de Finca Cárdbaba está compuesto por seis profesionales del sector, cualificados en sus respectivas secciones —en concreto un director técnico-gerente, un responsable de viñedos; otro de la bodega; administración, departamento comercial y responsable de redes—.

SU PRODUCCIÓN anual oscila en unas 40.000 botellas, unos 30.000 litros en otros formatos, bag in box y unas 6.000 botellas de vermut. “Nuestra gama es muy amplia ya que trabajamos en toda nuestra línea de Finca Cárdbaba: tintos, rosados y bancos, de diferentes formas de elaboración y diversos formatos — botella y bag in box— con la línea Sat 5139 para vinos diferentes. Y además, desde hace unos años comenzamos con la elaboración del vermut El jardín del Mediquín”, aclara.

Los vinos de Finca Cárdbaba se diferencian, en primer lugar por su ubicación. Se encuentran a una altura que oscila entre 850 y 950 metros de altitud y esto influye en la madurez de la uva y, por consiguiente, en la personalidad de sus vinos.

FINCA CÁRDABA ES UN PROYECTO FAMILIAR NACIDO DE LA ILUSIÓN Y EL AMOR A UNA TIERRA DE JULIÁN Y CARMEN, LOS PADRES Y PRECURSORES DE ESA AVENTURA, QUE COMENZÓ EN LOS AÑOS 80 EN EL COTO DE CÁRDABA Y LLEGA A NUESTROS DÍAS CON EL LEGADO Y DIRECCIÓN DE SUS TRES HIJOS

En segundo lugar, “debemos señalar el *terroir* de nuestros viñedos, que es muy diverso, pero tiene algo en común y es que es poco productivo. Nuestros rendimientos de uva por hectárea son muy limitados y dan lugar a una uva concentrada, que es el principio para elaborar vinos de calidad”.

Y para finalizar, al tener una producción muy limitada, cuidan mucho, entre otros aspectos, la viticultura y la enología, realizando un proceso determinado para cada tipo de producto o vino.

LA COMERCIALIZACIÓN es a nivel nacional, aunque también realizan alguna operación puntual dentro de Europa. La opción de la exportación la están empezando a trabajar pero es un aspecto que requiere de una inversión cons-

tante y los apoyos en estas zonas son muy limitados, existe un desconocimiento internacional de la D.O.P. Valtiendas y esto dificulta dar el salto a la exportación de una forma rentable.

LA HISTORIA, LA CULTURA, LA TRADICIÓN Y LA INNOVACIÓN SE ENSAMBLAN PARA CREAR UNA EXPERIENCIA DE ENOTURISMO ÚNICA, EN TIERRAS SEGOVIANAS

Desde la dirección de Finca Cárdbaba confían en que algún día llegue este momento, porque es una zona muy interesante a nivel cualitativo y con un potencial que cada año sorprende a los propios elaboradores de dicha denominación.

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS influyen en todos los sectores de Finca Cárdbaba, y por supuesto, en las bodegas de forma muy importante, tanto a nivel de elaboración, — utilizando técnicas de inertización por gases para evitar oxidaciones en vinos blancos y rosados o microoxigenación en el caso de vinos tintos— a nivel de viticultura, optando por productos fitosanitarios ecológicos, respetando el medio ambiente y utilizando estrategias alternativas para conseguir un nivel sanitario óptimo, — deshojados puntuales...—.

Y por último, en la venta o comercio *online* que puede ser una línea interesante para proyectos pequeños, fidelizando a los clientes y con el buen trato y gestión de la que Finca Cárdbaba pueda hacer gala, gracias a su excelente trayectoria profesional.

Tu experta en evaluación de riesgos nunca baja la guardia

Descubre nuestro ecosistema gratuito de herramientas para empresas



Soluciona Empresas

Bankia



PROVINCIA

PEDRAZA

La Casa del Águila Imperial reanuda las rutas en julio y agosto

E.A.
PEDRAZA

■ ■ ■ La Casa del Águila Imperial de Pedraza reanuda sus rutas y actividades durante los meses de julio y agosto. Así, todos los sábados tendrá lugar una ruta ornitológica por los miradores de Pedraza y la Senda de las Tongueras. El horario de estos recorridos gratuitos será de 10 a 12 horas. Los sábados también se celebrará un taller de observación de aves con telescopio, de 12 a 14 horas y de 17 a 19 horas, por un euro.

Los domingos se realizarán rutas de senderismo interpretativas, por el entorno del centro. El horario será de 10,30 a 12 horas y es gratuita.

La Casa del Águila Imperial de Pedraza está abierta los viernes y sábados, de 10 a 19 horas, y los domingos, de 10 a 15 horas. Los visitantes pueden recorrer la exposición permanente '21 ideas para la sostenibilidad. Escuela sostenible'.

El centro temático se configura en dos zonas claramente diferenciadas pero que conforman un todo integrado. La Iglesia de San Miguel es la sede del centro temático propiamente dicho y el Jardín de San Miguel, que se concibe como una infraestructura complementaria y adecuada a los públicos más diversos. ■

SAN CRISTÓBAL DE SEGOVIA

Una apuesta por la igualdad de género

EL AYUNTAMIENTO HA CONVOCADO UNAS ORIGINALES INICIATIVAS DE CONCURSOS Y TALLERES PARA CONCIENCIAR Y CREAR BUENOS HÁBITOS EN TODOS LOS ESTRATOS DE EDAD EN LO QUE RESPECTA A LAS RELACIONES DE GÉNERO

EL ADELANTADO
SAN CRISTÓBAL DE SEGOVIA

■ ■ ■ El Ayuntamiento de San Cristóbal de Segovia ha convocado unas originales iniciativas de concursos y talleres para concienciar y crear buenos hábitos en todos los estratos de edad en lo que respecta a las relaciones de género, mediante un concurso de dibujos por la igualdad de género, bailes de rechazo a la violencia machista y hasta talleres de corresponsabilidad familiar, que alimenten en los vecinos ese espíritu de igualdad de género.

De esta forma, el Ayuntamiento promueve cuatro iniciativas más para invertir ese tiempo que ahora se pasa en casa y de paso favorecer la concienciación sobre un tema tan importante como la igualdad de género: la corresponsabilidad compartida o familiar indica el reparto equitativo de las responsabilidades domésticas y del cuidado de las personas entre mujeres y hombres para conciliar los espacios en familia. En muchos casos el reparto de tareas en la sociedad y en los hogares está estereotipado y en ocasiones la solución estaría en la formación.

Por ello, las iniciativas municipales consisten en dos talleres para el fomento de la corresponsabilidad familiar a todas las personas de este municipio mayores de 18 años: Por un lado, un taller de reparaciones básicas en el hogar, donde se pretende adquirir ha-



El Ayuntamiento, siempre por la igualdad.

E.A.

bilidades y conocimientos prácticos que permitan desenvolverse de forma autónoma y corresponsable dentro del ámbito de lo doméstico, como poner un halógeno, usar el taladro, desatascar una cañería, etc. El segundo será un taller básico de planchado, donde se pretende que los participantes adquieran conocimientos básicos de plancha de una manera práctica. Ambos talleres se llevarán a cabo el sábado 18 de julio y ambos están abiertos tanto a mujeres como a hombres,

indistintamente. El Ayuntamiento garantiza que cuidará y mantendrá el cumplimiento de las normas sanitarias establecidas.

El municipio entero ya se implicó hace pocos meses en un vídeo colectivo diciendo "no" a la violencia machista. En esa línea de trabajo se ha continuado y dado respuesta desde la institución.

Junto a estos dos talleres, destaca un concurso de dibujo por la igualdad de género, donde se trata de que los menores reflejen con

su arte lo que es la igualdad entre niños y niñas.

Se ha lanzado también un concurso de 'Tik-tok' por la igualdad de género, donde sólo por participar se regalará una camiseta a cada inscrito o inscrita, con la petición de que graben un baile para esa red social empleando un tema que hable sobre el desacuerdo de la juventud con la violencia contra las mujeres y a favor de las relaciones sanas entre mujeres y hombres. Se busca el máximo de participación también a través de los 'fans' de los y las participantes que quieran votarles.

Los ganadores o ganadoras de cada campeonato o concurso recibirán interesantes premios, que se darán a conocer el día de la entrega. Todos los premios se darán el 25 de julio a las 13:00 horas junto al frontón municipal. Desde el consistorio se asegura que con estas iniciativas por la igualdad de género gana todo el pueblo realmente, sin nombres concretos, pero a la vez con todos los nombres dentro.

En palabras de la concejala de Cultura, Servicios Sociales y Atención a los Mayores de San Cristóbal de Segovia, Begoña Tardón, "la corresponsabilidad no es un préstamo para sentirse bien individualmente, sino que debe ser una apuesta de presente y de futuro, por el bien de la propia sociedad, y en ello todos debemos aportar: familias, educadores, instituciones y la propia sociedad". ■

LA IMAGEN

Mauricio Vallina y su 'Cuba Clásica'

El gran pianista Mauricio Vallina actuó el viernes en el festival 'Noches Mágicas del Real Sitio' con un gran concierto 'Cuba Clásica', un retrato del alma cubana y un homenaje a la memoria, madre de todas las musas. Vallina no solo destaca en los conocidos 'clásicos' del repertorio pianístico, la interpretación de obras poco conocidas es parte esencial de sus atractivos programas, que alternan los más diversos estilos desde Bach hasta hoy. A Mauricio Vallina se le considera como uno de los pianistas más interesantes de su generación.



FRANCISCO SÁNACHEZ VIRAZ

PROVINCIA

CUÉLLAR



María de Velasco muestra las distintas partes del Castillo.



C.N.

Las troneras, también dentro de las explicaciones de la visita.

C.N.

Turismo estrena visita guiada nocturna al Castillo

La nueva ruta que muestra los entresijos de la fortaleza tiene como escenario el anochecer y como personajes a María de Velasco o Hernán López de Yanguas, quienes guían a los turistas por la historia

C.N.
CUÉLLAR

■ ■ ■ La Concejalía de Turismo sigue sumando propuestas a su oferta para este verano y el pasado viernes tuvo lugar la presentación de la nueva ruta teatralizada nocturna. Con dos pases, a las 21.30 y a las 22.30 horas, desde el área pretenden mostrar el Castillo en otro ambiente, que la magia de la noche envuelva al espectador. A este primer pase acudieron, además de la concejal de Turismo, Maite Sánchez Barahona, miembros del grupo municipal del PP.

La representante del área de Turismo explicó antes del comienzo de la obra que las medidas de seguridad son estrictas en estos momentos, con grupos reducidos a quince personas; también se pudieron ver vallas y cintas de separación en zonas como escaleras, que contribuyen a guardar las medidas de distancia. Por supuesto, la mascarilla es obligatoria para acu-



Hernán López de Yanguas guía a los visitantes por el patio de armas.

C.N.

dir. Son distintos personajes de la historia de Cuéllar los que guían al visitante, y no son los ya conocidos: esta vez son María de Velasco, esposa de Beltrán de la Cue-

va, y Hernán López de Yanguas, bachiller, maestro y escritor de la época, los que se adentran en los orígenes del Castillo. De Velasco lleva a los visitantes por la liza, la

fachada sur del Castillo, y el granero. Un personaje del servicio de la Corte toma el relevo para guiar a los turistas hasta la sala del trono, donde se explican las partes más

importantes, así como las de la capilla. Seguidamente, se pasa a la sala de las damas, donde aparece el siguiente guía: Hernán López de Yanguas. Personificando a un anciano escritor y maestro, los visitantes pasarán a ser niños, y el humor será el hilo conductor en las siguientes estancias. La visita prosigue en el torreón, donde las vistas harán las delicias del espectador con todo el mar de pinares al fondo; a su vez, esta elevada posición sirve para hablar de partes destacadas del Castillo como el torreón de Santa Bárbara, menos conocido. Una maqueta del Castillo permite a los turistas obtener perspectiva antes de recorrer más pasillos del Castillo a la luz de la noche veraniega.

La visita concluye en el patio de armas de la fortaleza, donde se dan las explicaciones pertinentes sobre la arquitectura y los usos del mismo, en un escenario que bajo la luz de la noche se hará con el visitante. Devolviendo al punto de origen al grupo, concluyó la visita que daba paso a la siguiente. Serán dos pases cada fin de semana los que se realicen, cada viernes, y es necesario realizar reserva previa en la Oficina de Turismo o en el teléfono 921 14 00 14. Se insiste desde el Área de Turismo en la reserva anticipada y la puntualidad para evitar cualquier tipo de aglomeración en las inmediaciones del Castillo o en las visitas programadas. ■



Su funeraria de confianza.

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



900 13 13 14 (GRATUITO)

PROVINCIA

EL ESPINAR

La Junta felicita a Protección Civil por su labor y dedicación

La pandemia del Covid-19 ha evidenciado el gran trabajo que realizan los voluntarios de la agrupación de El Espinar y que ahora ha sido reconocido por la Consejería de Fomento y Medio Ambiente mediante una carta

E. R.
EL ESPINAR

■ La Agrupación de voluntarios de Protección Civil de El Espinar ha recibido el reconocimiento de la Junta de Castilla y León por su trabajo y dedicación desde que comenzó la pandemia provocada por el Covid-19. “Llevamos más de tres meses trabajando con vosotros para movilizar todos los recursos disponibles y desarrollar la infraestructura necesaria que ha requerido la emergencia sanitaria derivada de la pandemia del Covid-19 en nuestra Comunidad. Llega ahora el momento de reconocer el esfuerzo, el trabajo desarrollado, el compromiso y la dedicación absoluta con la que lo habéis hecho”, reza la carta dirigida a Carmen Ramírez Pascual, jefa de la Agrupación.

Durante estos más de tres meses los voluntarios espinariegos no descansaron ni un sólo día y mantuvieron al equipo en alerta constante. Su trabajo ha sido fundamental para muchos vecinos que, además, han decidido sumarse a la ‘gran familia naranja’ para aportar su granito de arena. Durante el confinamiento el equipo de Carmen duplicó el número de voluntarios que decidieron dar el paso de sumarse a la agrupación.



Voluntarios de la Agrupación de Protección Civil de El Espinar.

E. A.

“Toda la sociedad es consciente de la enorme labor que venís realizando y así lo ha venido manifestando. Yo quiero sumarme a ese reconocimiento y por eso, en mi nombre, en el de mi equipo y en el de toda la Consejería con nuestro consejero a la cabeza, queremos

haceros llegar nuestro más sincero agradecimiento y profundo respeto por el trabajo que habéis desempeñado hasta ahora y el que, sin duda alguna, seguiréis desarrollando con entera dedicación y generosa entrega hasta que la pandemia pueda considerarse

controlada”, expone Irene Cortés Calvo, directora de la Agencia de Protección Civil.

Velar por el bienestar de los mayores, realizar compras de alimentos básicos para personas pertenecientes a colectivos de riesgo, repartir mascarillas entre los veci-

EL AYUNTAMIENTO DE EL ESPINAR TIENE PREVISTO REALIZAR UN ACTO DE HOMENAJE PARA AGRADECER A TODOS LOS VOLUNTARIOS SU TRABAJO Y SACRIFICIO DURANTE ESTOS MESES

nos, gestionar el banco de alimentos solidarios del Ayuntamiento, distribuir los productos donados entre las familias más necesitadas de la localidad, velar por la seguridad y el bienestar de los mayores de la residencia de ancianos y así una larga lista de tareas que durante más de 90 días realizaron los voluntarios y que ahora reciben el reconocimiento formal por su dedicación.

“Nos queda aún camino por recorrer hasta que podamos dar por concluido todo este proceso. No dudéis, de que hasta que esto ocurra, estaremos a vuestra disposición y tenéis nuestro compromiso de que mantendremos en el futuro los vínculos que esta enriquecedora experiencia nos ha ayudado a fortalecer”, concluye la carta de reconocimiento que desde la Agrupación han recibido con orgullo y satisfacción.

Desde el Consistorio espinariego no son ajenos a la labor que los voluntarios han desarrollado y valoran, de igual manera, su trabajo. Por ello, están preparando un acto de agradecimiento en el que esperan que todos los vecinos puedan devolver el cariño que los voluntarios de la Agrupación que dirige Carmen Ramírez han dado durante estos meses. ■

FOTONOTICIA

55 plazas de parking nuevas en San Rafael

El Ayuntamiento de El Espinar ha comunicado esta semana la apertura del nuevo parking situado en la zona de la Plaza de Castilla de San Rafael que viene a sumar 55 plazas de aparcamiento nuevas a un núcleo que en los meses de verano se veía colapsado por la falta de espacio para el estacionamiento de vehículos. El parking ha sido construido sobre un terreno que en los próximos años está previsto que sea urbanizado, por lo que la inversión del Consistorio ha sido mínima y los trabajos de construcción se han limitado al máximo. Este nuevo parking se suma al ya estrenado el verano pasado en la calle Herrerillo que cuenta con 25 plazas de aparcamiento. ■



E. R.

RELIGIÓN

CÉSAR FRANCO (*)

FALTA DE RAÍCES



La parábola del sembrador que leemos este domingo en la liturgia es una llamada a acoger la 'palabra de Dios' para que fructifique en el corazón. Entre los obstáculos que encuentra la semilla, esparcida a voleo por el sembrador sobre la tierra, Jesús habla de la falta de raíces y de la inconstancia. Dos peligros muy actuales de nuestro tiempo. Ambos impiden que la palabra arraigue y dé mucho fruto.

Nuestra sociedad, aquejada de escepticismo y del relativismo que todo lo reduce a lo que cada persona determina en su subjetividad, se ha convertido, según la expresión de Bauman, en una sociedad «moderna líquida». Al definir este concepto, dice que «es aquella en que las condiciones de actuación de sus miembros cambian antes de que las formas de actuar se consoliden en unos hábitos y en unas rutinas determinadas». Los cambios frenéticos de nuestra sociedad impiden ciertamente consolidar hábitos, o, con palabras de Jesús, echar raíces. Sorprende la enorme dificultad que tienen las nuevas generaciones para —como simple ejemplo— alcanzar el hábito del estudio, o la disciplina para someterse a un horario que, con toda libertad, uno se impone a sí mismo. El Papa

Francisco ha definido muy bien la fisonomía de la nuestra sociedad: «En la cultura predominante, el primer lugar está ocupado por lo exterior, lo inmediato, lo visible, lo rápido, lo superficial, lo provisorio. Lo real cede el lugar a la apariencia» (EG 62).

¿Se pueden así consolidar hábitos? ¿Es posible desde esta perspectiva educar en virtudes? Si, como dicen los clásicos tratados morales, la virtud es un hábito operativo bueno, ¿se dan las condiciones necesarias para luchar contra la inconstancia que produce lo rápido, superficial y provisorio?

La vida espiritual sólo es posible en la tierra abonada donde la palabra de Dios eche raíces al ser escuchada con atención y acogida con esmero. Si no queremos que lo real ceda a la apariencia y que la vida se nos escape como el agua entre las manos necesitamos tiempo para la escucha, silencio y recogimiento para que la verdad —la verdad última de las cosas y de uno mismo— se aposente en nuestro interior y nos acostumbremos a su amigable presencia. Es imposible ser amigo de la verdad sin contemplarla cara a cara como hacen los enamorados. La crisis espiritual de nuestro tiempo, más dramática que cualquier otra, consiste en hacer como Poncio Pilato ante Jesús: cuando éste le habló de la verdad, salió huyendo con el irónico «¿qué es la verdad?».

Jesús se define a sí mismo como «el camino, la verdad y la vida» (Jn 14,6). Se ha escrito mucho sobre esta tríada, que en realidad es una sola realidad contemplada desde tres ópticas: la moral, la metafísica y la existencial. Como «camino» hacia Dios, Jesús nos precede para que pisemos sus huellas. Para esto se necesita atención, mucha atención a sus pisadas. Como «verdad», Jesús nos asienta en lo que constituye el horizonte del ser, que todo lo sustenta, y que nunca perece con lo efímero; es la verdad que busca todo hombre con ansias de conocer lo que Ortega y Gasset llamaba el «núcleo trascendético de las cosas, su religiosidad». Verdad y religión van de la mano. Como «vida», Jesús nos hace participar de la vida eterna que porta en su carne humana. Si Dios en el Antiguo Testamento se nombra a sí mismo como «el que es», Jesús revela que aquel que es no es una abstracción, una entelequia, es la Vida misma que se comunica a los hombres de forma real, aunque misteriosa. ¿Hay algo en el hombre que no sea misterio? No sé si me he ido muy lejos de la parábola de Jesús. Pero hay veces que, al escuchar sus parábolas, pensamos que son sólo bonitas historias y no dejamos que su palabra eche raíces en nuestra tierra.

—
(*) Obispo de Segovia.

EL AMBÓN

Las Carmelitas Samaritanas del Sagrado Corazón de Jesús ya están instaladas en el Santuario de El Henar

El santuario de la Virgen del Henar de Cuéllar ya acoge a sus nuevas moradoras, las Hermanas Carmelitas Samaritanas del Sagrado Corazón de Jesús. Ya antes de que los tres últimos Padres Carmelitas que habitaban el santuario pusieran rumbo a sus nuevos destinos, las hermanas se dejaban caer por el entorno para tomar contacto con el lugar.

La juventud de la mayoría de las hermanas de la congregación, y la fraternidad que les guía, son pilares fundamentales en todo camino que emprenden. El número de moradoras finales es incierto todavía, ya que actual-

mente hay muchas hermanas que han venido hasta Cuéllar para ayudar, aunque finalmente no se quedarán en el Henar.

Poco a poco, van haciendo suyas las instalaciones, de hecho, ya han celebrado las primeras eucaristías bajo la atenta mirada de la 'Morenita' y han recibido encantadas a los primeros visitantes. Las carmelitas samaritanas ya han abierto la tienda de recuerdos con sus productos. Y, como prometieron, han iniciado su andadura en las redes sociales abriendo su perfil en Instagram (@santuariodelhenar), camino que seguirán con más novedades próximamente.

Con su presencia en Cuéllar, la congregación quiere seguir perpetuando la devoción a la Virgen del Henar, advocación tan querida tanto en Segovia como Valladolid. Su objetivo e ilusión, potenciar el santuario respetando su tradición, pero ser también un soplo de aire nuevo con el que mostrar su espiritualidad devoción a Jesús.

ÁNGEL GALINDO GARCÍA

EL SABER INTEGRAL Y CONOCER LAS RELIGIONES



Decían nuestros abuelos «el saber no ocupa lugar». Es cierto: tener conocimientos de todas las facetas de la vida humana nos hace más sabios y aporta posibilidades de ser feliz y de juzgar con acierto. Especializarse en una materia, por ejemplo en matemáticas, sirve para ganar dinero, pero si faltan otros conocimientos como el de la religión, quizás se use el dinero ganado para nuestra perdición.

Si además de esto, es decir, de saber para ganar dinero, tu especialidad está mediatizada por la ideología, te convertirás en esclavo de la propaganda y de la manipulación del poder.

Esto aparece con claridad en la asombrosa carta de un padre socialista y ateo en la que le explica a su hijo por qué debe ir a clase de religión. Han pasado ya cien años desde la publicación

de la carta que, el socialista Jean Jaurès dirigía a su hijo que le pedía su autorización para poder eximirse de la clase de religión. Su actualidad no puede ser más clamorosa, y en un asunto ciertamente vital como es la educación.

En este campo, en lo que llevamos de siglo XXI, se viene hablando de modo cada vez más acuciante de una gran «emergencia educativa», expresión que en España se queda cortísima. Pues bien, Jean Jaurès en los orígenes del socialismo francés, en la carta a su hijo publicada en 1919, teniendo con amplitud de miras una perspectiva integral de la educación, deja bien patente la ceguera de los redactores de la ley que en nuestro país se está tratando de implantar, casi podría decirse que con nocturnidad y alevosía y, desde luego, sin verdadero diálogo social.

Es llamativo, por añadidura, que la lucidez de Jaurès en su carta está en plena sintonía con

la sabia reflexión del Papa Benedicto XVI, en su discurso a la diócesis de Roma en 2007, justamente acerca de la «emergencia educativa», que calificaba de «inevitable: en una sociedad y en una cultura que con demasiada frecuencia tienen el relativismo como su propio credo y dogma, que se considera peligroso hablar de verdad, y que se acaba por dudar de la bondad de la vida».

Transcribo algunos párrafos de esta carta, aunque el lector de El Adelantado si la lee completa podrá aumentar su sorpresa y sabiduría para discernir la ideologización y propaganda de la política actual sobre la cuestión educativa. Podrán ver que no se pueden conocer el arte, la historia, la filosofía, el derecho e incluso las matemáticas sin estudiar y conocer las religiones:

«Querido hijo: me pides un justificante que te exima de cursar religión, un poco por tener la gloria de proceder de distin-

ta manera que la mayor parte de los discípulos y temo que también un poco para parecer digno hijo de un hombre que no tiene convicciones religiosas. Este justificante, querido hijo, no te lo envío ni te lo enviaré jamás.

No es porque desee que seas clerical, a pesar de que no hay en esto ningún peligro, ni lo hay tampoco en que profeses las creencias que te expondrá el profesor. Cuando tengas la edad suficiente para juzgar, serás completamente libre pero, tengo empeño decidido en que tu instrucción y tu educación sean completas, y no lo serían sin un estudio serio de la religión.

¿Cómo sería completa tu instrucción sin un conocimiento suficiente de las cuestiones religiosas sobre las cuales todo el mundo discute? ¿Quisieras tú, por tu ignorancia voluntaria, no poder decir una palabra so-

bre estos asuntos sin exponerte a soltar un disparate?»

¿Querrás tú condenarte a saltar páginas en todas tus lecturas y en todos tus estudios? Hay que confesarlo: la religión está íntimamente unida a todas las manifestaciones de la inteligencia humana; es la base de la civilización y es ponerse fuera del mundo intelectual y condenarse a una manifiesta inferioridad el no querer conocer una ciencia que han estudiado y que poseen en nuestros días tantas inteligencias preclaras.

Además, no es preciso ser un genio para comprender que sólo son verdaderamente libres de no ser cristianos los que tienen la facultad de serlo, pues, en caso contrario, la ignorancia les obliga a la irreligión.

Moraleja: el estudio de la religión aumenta el saber y ayuda a dialogar con tus iguales aunque no tengas fe.

DE PUEBLOS



Valdevacas y Guijar, sonidos de rock entre las montañas y la llanura

PILAR DE MIGUEL
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

Esta pequeña localidad ubicada en la falda de la Sierra, son en realidad dos poblaciones diferenciadas: El Guijar, donde se encuentra el Ayuntamiento del municipio, y Valdevacas. Entre los dos núcleos forman lo que antiguamente se llamaba Guijar de Valdevacas pero oficialmente se conoce como Valdevacas y Guijar.

El nombre se escribía separado, 'Val de Vacas', que podría significar 'Valle de Vacas' pero en esta zona no ha habido nunca un gran número de cabezas de ganado vacuno, por lo que Tomás Calleja Guijarro, de la Sociedad de Estudios Medievales, Mayoral de la Sierra de Malangosto, proponía que una segunda posibilidad sería que el nombre se refiriera a 'Val de Vaccos' pues, por ese lugar, se trazaba el límite entre los asentamientos de este pueblo con el de los Arévacos.

Sobre el núcleo de población de El Guijar, su nombre se refiere a las piedras, a los guijarros que se encuentran en las orillas de los ríos, pues El Guijar, se encuentra a orillas de un arroyo.

El municipio tiene una población censada de 95 habitantes. Residiendo, el número queda en 40 o 50, principalmente durante los meses de invierno. Concretamente Valdevacas cuenta actualmente con 4 vecinos censados aunque, durante el verano, en este mismo lugar, existen unas 15 viviendas que son habitadas en periodos vacacionales.

La tradición indica que las calles de Valdevacas, vieron crecer a Juan Ruíz, Arcipreste de Hita, pues menciona a la localidad en su universal obra 'El Libro del Buen Amor' como "su lugar amado..."

Valdevacas y Guijar se encuentra a 35 Km de Segovia y forma parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza. Es uno de los 18 pueblos que gestionan los pinares de Navafría, el Chorro... aunque años atrás, sobre todo hasta la desamortización de Mendizabal, su labor, como los territorios a gestionar, eran más extensos. En el término de esta Comunidad existen restos de castros, calzadas, una villa romana (La Palaina) y una iglesia románica en Valdevacas. Además, encontramos lugares que hablan



Valdevacas.

de leyendas y hazañas guerreras de nobles y villanos y cantos de serranas. En el término municipal del municipio, existieron otros poblados que hoy han desaparecido como Aldealmedio, Barruelo, Corralizas, San Juan (con los restos de un cementerio visigodo), El Villar y San Pedro (en el que actualmente aún se observan restos de lo que un día fue su iglesia...)

Si hablamos de patrimonio en Valdevacas y Guijar, es obligado referirse a la belleza de su entorno. La mitad del pueblo forma parte del Parque Nacional de Guadarrama, 'la última estribación', a partir de este punto, comienza la llanura castellana

Es una zona muy turística, apta para la práctica de deportes como el senderismo, a pie o en bicicleta y, por el pueblo, pasan un buen número de rutas que comunican la localidad con otras cercanas como Pedraza (a 16,8 Km), Turégano (a 8,2 Km) o Sepúlveda (a 33,7 Km).

En su entorno se puede disfrutar de enebrales, pinos, flora variada y una fauna en la que destaca el buitre leonado o el buitre negro.

PATRIMONIO

Entre el patrimonio de este pequeño municipio se encuentra la **iglesia parroquial dedicada a Nuestra Señora de la Asunción, en Valdevacas**. Esta iglesia estuvo dedicada a la Exaltación de la Cruz. La iglesia es de origen románico, aunque a lo largo de su historia ha pasado por varias transformaciones y, tal como está grabado en la piedra del templo, en 1573 se realizó una muy importante que fue dirigida por el arquitecto José de la Cotería. La iglesia fue declarada Monumento Histórico Nacional y Bien de Interés Cultural (BIC)

Es un templo de grandes proporciones y las transformaciones que se realizaron a través de los años 'taparon' algunos de los elementos originales pero, entre los restos del estilo románico original del templo, se encuentran cinco arquerías cegadas que debieron pertenecer al pórtico del templo. La torre, en cambio, es de estilo gótico.

En su momento, el Obispado cedió el uso del edificio al Ayuntamiento de la localidad por 50 años.

En el edificio han invertido dinero y recursos desde el Estado hasta la Comunidad Autónoma o el propio Ayuntamiento con la intención de poner en valor este bien patrimonial. "Es una iglesia magnífica, si la pusieramos en valor, sería muy interesante para la zona", comenta el alcalde de la localidad.

Otro de los ejemplos de su patrimonio es la **ermita de San Pedro**, de la que hoy solo quedan unas ruinas que hacen pensar que era una iglesia románica, construida en mampostería, con una puerta de acceso orientada al sur.

El Guijar también cuenta con su **Iglesia de la Virgen del Rosario**. Esta Iglesia está construida sobre los restos de una ermita anterior. Se ubica en el centro del casco urbano y es un edificio de época barroca, con una sola nave. En El Guijar, también se encuentran enterrados en La Palaina, mosaicos de una Villa Romana del siglo IV a.C.

FIESTAS

Las fiestas principales de la localidad son las de San Roque, en agos-

to, y las de la Virgen del Rosario en octubre, siendo esta última la fiesta grande del pueblo.

Además, también se celebran las fiestas de San Isidro y la Octava, ambas con festejos más relajados "con misa y vino español..." en mayo y a mediados de junio, respectivamente.

Pero, hablar de Valdevacas y Guijar es hablar de rock. Desde hace 29 años, cuando se celebró el primer concierto de música rock "el viernes de la Fiesta del Rosario" con la actuación de "Platero y Tú", origen del grupo Fito y los Fitipaldis, comenzó su historia...

Los conciertos de rock de Valdevacas y Guijar, los más antiguos de la provincia, comenzaron en el año 1990. Hoy, casi 30 años después, continúan estando en vigor aunque, en este año 2020, a causa del Covid-19... "vemos que no se va a poder celebrar", nos dijo el alcalde.

En el último concierto celebrado, los encargados de poner ritmo y dar continuidad al festival fueron el grupo original de Cuéllar

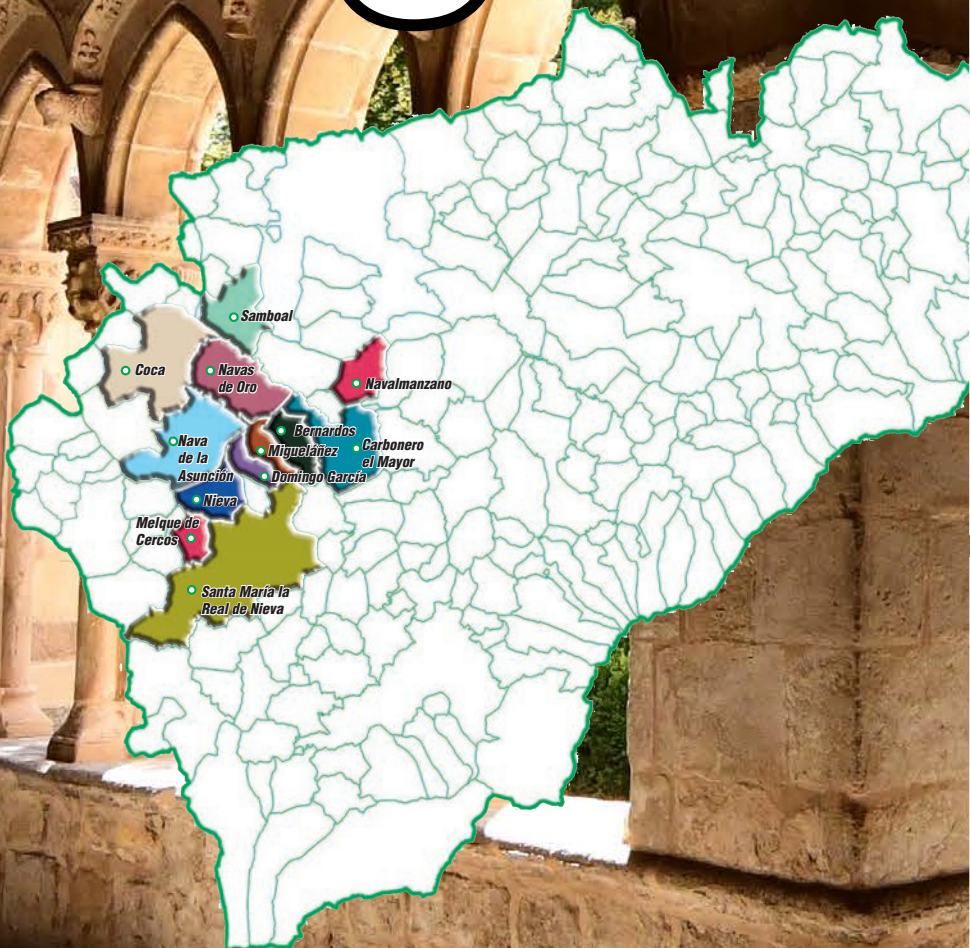
12 de julio de 2020
www.eladelantado.com

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

ESPECIAL

CAMPIÑA SEGOVIANA

disfruta segovia



*una mirada
distinta sobre
la provincia*

SIGO ENCONTRANDO MOTIVOS PARA DISFRUTAR SEGOVIA CADA DÍA

*H*ace años que trato de observar la provincia de Segovia con ojos de viajero; comencé a hacerlo cuando mis obligaciones como diputado empezaron a rodar, semana tras semana, por los entonces largos y estrechos caminos de nuestra geografía y en el último año, desde que soy presidente de la Diputación, he intensificado mi mirada con el fin de descubrir, en cada nuevo trayecto, un paisaje diferente, un sonido llamativo o una costumbre renovada. A veces lo consigo y otras no; sería pretencioso afirmar lo contrario. Pero siempre lo intento. Y es esa tentativa la que me permite seguir mirando a mi tierra, a nuestra tierra, con pasión y orgullo.

Observar es fácil cuando alrededor hay tanto campo, tanta montaña, tanta iglesia, tanto cielo, tanta fortaleza o tanto bosque en los que perderse y sentirse pastor y obispo, campesino y rey, pájaro y liebre. Libre y atrapado, al mismo tiempo, por tanta riqueza. Ahora que El Adelantado de Segovia nos invita a disfrutar Segovia, yo reconozco que, a pesar de los kilómetros recorridos y de las idas y vueltas, sigo encontrando motivos para disfrutarla cada día; pero que, del mismo mo-

ESPERO QUE EL VISTAZO
QUE ALGUIEN PUEDA
ECHAR A ESTAS PÁGINAS DE
INMEDIATO SE CONVIERTA
EN UNA MIRADA LLENA DE
INTERÉS POR CADA RINCÓN,
CONOCIDO O SECRETO,
QUE CONVIERTE NUESTRA
PROVINCIA EN CERCA DE
SIETE MIL KILÓMETROS
POR LOS QUE PERDERSE
Y ENCONTRARSE COMO
ESE VIAJERO QUE NO TIENE
PRISA POR VOLVER A CASA

MIGUEL ÁNGEL DE VICENTE MARTÍN
PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE SEGOVIA

do, a veces encuentro segovianos que han bajado la mirada de viajero y han olvidado que Miguelañez aún tiene aroma a chocolate, que Santa María la Real de Nieva guarda un tesoro capital enclaustrado o que en Nava de la Asunción hasta el balonmano se juega en verso.

Por eso espero que el vistazo que alguien pueda echar a estas páginas de inmediato se convierta en una mirada llena de interés por cada rincón, conocido o secreto, que convierte nuestra provincia en cerca de siete mil kilómetros por los que perderse y encontrarse como ese viajero que no tiene prisa por volver a casa. Como ese viajero que ve, que escucha y que se asombra por primera vez.

Después de estos meses difíciles, desde la Diputación de Segovia llevamos un tiempo trabajando por reinventar el turismo. Para ello quizás sea interesante ponerse las gafas de viajero y señalar un lugar en el mapa. Aquí tienen dieciséis números llenos de páginas sobre las que posar su dedo índice y descubrir todos los puntos, cardinales o no, que convierten a Segovia y sus pueblos en una dirección que siempre tomar.

TAN NUESTRA, TAN CERCA

Me acojo a la acertada campaña puesta en marcha por la Diputación de Segovia para presentar esta serie de suplementos sobre turismo interior. Segovia y sus pueblos sin ir más lejos. Una catarata de sitios y lugares en donde el viajero natural o foráneo puede encontrar un motivo de disfrute y de conocimiento.

Durante 16 números, que comenzamos hoy, realizaremos un recorrido por distintos ejes vertebradores de la oferta turística de la provincia, sabiendo que alrededor de cada eje se articulan no solo poblaciones sino también elementos particulares que tienen relevancia en sí, y que se relacionan por su pertenencia a un mismo o vecino territorio. Con gran inteligencia y de manera pionera en nuestro país en

la organización de un territorio, nuestros antepasados ordenaron su convivencia a través de las Comunidades de Villas y Tierra, que a su vez se dividían en sexmos (Segovia) y ochavos (Sepúlveda). Todavía entre ellos guardan no solo una relación jurídica e histórica, sino también elementos característicos que los emparejan y que es muy interesante ir descubriendo con una mirada curiosa, como la que debe corresponder a un viajero.

Si no fuera una obviedad no nos cansaríamos de decir que la provincia de Segovia es una de las más completa de España en recursos turísticos, tanto primarios como complementarios; tanto de elementos históricos, como paisajísticos y naturales. Tan sorprendente queda el visitante con el castillo

de Coca como complacido el deportista que usa el bike park más importante de España, situado en La Pinilla. No hace falta presentar a Segovia capital ni a Sepúlveda ni a Pedraza, pero quizá sí recordar el magnífico asado de Sacramenia, los petroglifos de Domingo García, los palomares del Valle del Aguiasejo o algunos de los cruceros más sobresalientes de la ornamentación rural española. Y animar al hospedaje en las magníficas casas rurales esparcidas por la provincia. Esperamos retratar, para conocimiento general, a estos y otros focos de atracción, sean de la naturaleza que sean, en estas páginas, sabiendo que todos los puntos cardinales confluyen en Segovia. Tan nuestra, tan cerca.

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS
DIRECTOR EL ADELANTADO DE SEGOVIA



ÍNDICE: ESPECIAL CAMPIÑA

Presentación	pag. 2
Bernardos	pag. 4 y 5
Carbonero el Mayor	pag. 6 y 7
Coca	pag. 8 y 9
Melque de Cercos	pag. 12
Migueláñez	pag. 12 y 13
Galería de fotos	pag. 14 y 15
Navas de la Asunción	pag. 16 y 17
Navalmanzano	pag. 17
Navas de Oro	pag. 18 y 19
Nieva	pag. 20 y 21
Santa María	pag. 22, 23 y 24
Samboal	pag. 26 y 27



BERNARDOS

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ A caballo entre la Campiña segoviana y el Mar de Pinares se encuentra el municipio segoviano de Bernardos que ofrece a sus visitantes interesantes y variados lugares para disfrutar.

El casco urbano del término cuenta con una tipología característica en muchas de sus viviendas, edificadas en el siglo XIX y comienzos del XX con la piedra típica del lugar, la pizarra, y techadas con tejas de barro, aportando un ambiente característico que comparte con otros pueblos próximos.

Dentro del término municipal existen parajes variados que dan lugar a tranquilos y amenos paseos que se pueden realizar en bicicleta o a pie. Destacan algunas zonas situadas en la ribera del río Eresma, que discurre por varios kilómetros y deja unos interesantes restos de antiguos molinos, como en Remondo, pequeños bosques de ribera con álamos y chopos. Otro punto de interés turístico del entorno es el pinar, —Pinus pinasters— principalmente de pino destinado a la obtención de resina y también ámbito apropiado para excursiones micológicas de temporada.

Igualmente resulta de especial interés la visita al patrimonio histórico del lugar, la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, construida en el punto más alto del pueblo. Es de origen románico, siglos XII y XIII, aunque se reedificó en el siglo XVI en estilo gótico tardío, como se puede observar en sus bóvedas de crucería. En su interior se conserva una escultura de la Virgen del Castillo de época románica y el retablo mayor, ejecutado en 1638 por Martín de Mendizábal



Canteras de pizarra y huellas de la Muralla de Bernardos.



Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol.

y Andrés Alonso, entre otras reliquias. Cabe resaltar también que a mediados del siglo XX un rayo causó la destrucción del campanario de la iglesia, —reconstruido con ladrillo, tal y como puede observarse en la actualidad—.

En la localidad de Bernardos, a escasa distancia de Domingo García, se conserva una extraordinaria fortificación de época tardorromana, en el lugar conocido como El Cerro del Castillo, la Muralla de Bernardos.

La construcción de esta potente muralla de piedra, de más de tres metros de anchura y reforzada con torres semicirculares en todo su perímetro fue consecuencia del carácter estratégico y sus excelentes posibilidades de defensa para los habitantes del medio rural, —los hispanorromanos afincandos en el valle del Eresma y las zonas aledañas—.

A lo largo de varios años de trabajo arqueológico se ha des-

cubierto uno de los lienzos de la muralla, orientado hacia el valle del Eresma, por donde discurría el antiguo camino romano.

En este muro se abre una puerta sencilla, flanqueada y defendida por dos potentes torres. Todo este entorno ha sido restaurado y acondicionado para permitir la visita a esta parte del yacimiento arqueológico. Además, en el Ayuntamiento de Bernardos se puede visitar una pequeña exposición didáctica sobre dicho yacimiento.

La ermita del Castillo se encuentra ubicada al noreste del término municipal, a unos tres kilómetros de la villa, en la cima del cerro del mismo nombre. La tradición del descubrimiento de la imagen de la Virgen en 1728 motivó la construcción de la ermita a cargo del ayuntamiento de Bernardos y cada diez años tras 1940, la villa se viste con sus mejores galas para celebrar ‘La Subida’, una fiesta única, de emi-





FABRICACIÓN PROPIA

Despacho: 635 854 910
Rocío: 650 300 744
Mónica: 618 084 876

Travesía de la Iglesia, 4
Carbonero el Mayor
40270 (Segovia)



Ermita del Castillo, cuya Virgen sube en Romería —cada diez años—, declarada Bien de Interés Cultural Provincial.



Cubos o torres semicirculares de la Muralla.

nente carácter religioso y cuyo eje principal es la patrona del pueblo, La Virgen del Castillo, cuya imagen sube en romería desde la iglesia hasta la ermita, situada en el cerro del Castillo y Declarada Bien de Interés Cultural Provincial.

La subida del año 2020 se hubiera celebrado como es tradicional el domingo de Pentecostés, el pasado 31 de mayo. Sin embargo, de forma excepcional como consecuencia de la pandemia del Covid-19 se aplaza hasta el año 2021, subiendo la virgen el 23 de mayo y permaneciendo la misma en la ermita hasta la tarde del martes 25 cuando se iniciará una procesión al ritmo de jota para acompañar a la patrona de la villa a su habitual morada, en la iglesia parroquial.

Previsiblemente será una procesión muy larga —hace diez años duró casi veinte horas—, que como cada año contará con la implicación de todo el pueblo,

el acompañamiento de las jotas procesionales y las danzas de paloteo y, por supuesto, la arraigada y tradicional decoración floral, pues en el itinerario del traslado de la Virgen del Castillo, desde la iglesia hasta la salida de Bernardos se instalan seis arcos florales, —cada uno de ellos con unas 7.000 flores— y un sinfín de banderines de múltiples colores y formas, así como otros motivos decorativos que adornan calles y balcones.

Otros monumentos a resaltar son la ermita de Santa Inés, como ejemplo de pequeña iglesia románica de la primera fase de la repoblación medieval de la zona, que está ubicada a tres kilómetros al sureste de Bernardos, y a la salida del pueblo la ermita del Humilladero, junto a la carretera dirección a Armuña, una sencilla construcción dedicada al culto de la Vera Cruz y construida en el siglo XVI.



Vista de la Muralla y de los trazados arqueológicos.

** Para reponer fuerzas y comer bien*

Ubicado en la Plaza Mayor número 5 se encuentra uno de los referentes gastronómicos de Bernardos, 'El Restaurante Bar Yagüe'. Un establecimiento en el que en palabras de sus propios comensales más que comer o cenar se disfruta de una "auténtica experiencia" al tratarse de un santuario del buen comer y del mejor beber. La casa de Santos y Casilda es un restaurante familiar y cercano al que da gusto visitar. ■

Bar Yagüe

Especialidades en raciones de cocina castellana y vinos de alta calidad

Plaza Mayor, 5. Telf. 921 566 108 - BERNARDOS (Segovia)

CARBONERO EL MAYOR

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Carbonero el Mayor se ubica en una de las pequeñas lomas que surgen en la gran llanura entre Segovia y Cuéllar. Está dedicada principalmente a la industria chacinera, agricultura y ganadería, además de contar con un gran patrimonio artístico y cultural.

Es la muestra más clara y contundente de la vitalidad de la antigua Tierra de Segovia y uno de los centros generadores de cultura y vivencias de la provincia. Por estos magníficos parajes encontró alimento y caza el hombre paleolítico, que grabó en las pizarras un arte naturalista.

Con el paso de los años y a lo largo de la historia, los habitantes de estos parajes han ido de-

jando su huella artística que perdura hasta la actualidad. Fue en la Edad Media cuando se tuvo las primeras pruebas de la creación del actual poblado de Carbonero El Mayor, —Carbonero de Liedo en 1247—, perteneciente a la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia, dentro del sexmo de Cabezas.

De los numerosos atractivos turísticos que el visitante puede disfrutar en el municipio segoviano de Carbonero el Mayor destaca su plaza mayor, con la Casa Consistorial y la iglesia de San Juan Bautista, de líneas sencillas, con una gran torrona medieval de ladrillo oscuro con chapitel de pizarra del siglo XVII.

El exterior, algo más llamativo, no deja de adivinar la gran armonía del interior del templo.

Consta de tres naves de fina-



les del gótico, con bóvedas trabajadas; las laterales de menor altura que la central. Alterna la piedra caliza, amarilla y rosada, con blancos parámetros de yeso. El crucero es barroco y lleva una gran cúpula redonda.

En el altar mayor hay un notable retablo, declarado Bien de Interés Cultural con categoría de monumento, por la Junta de Castilla y León. Según el propio gobierno autonómico constituye uno de los más relevantes retablos del renacimiento castellano, con influencias flamencas e italianas. Una auténtica joya digna de visitar y conocer.

Iglesia de San Juan Bautista junto a la plaza mayor y al Ayuntamiento de Carbonero el Mayor; en su interior destaca un retablo declarado Bien de Interés Cultural.



Retablo mayor de la iglesia de San Juan Bautista.

El retablo mayor de la iglesia de San Juan Bautista destaca tanto por la pintura como por su mazonería, obra de la primera mitad del siglo XVI. Fue realizado por Baltasar Grande y Diego de Rosales, a juicio del Marqués de Lozoya, en 1553. Dichos pintores fueron discípulos del artista flamenco lombardo Ambrosio Benson, por lo que la influencia de este autor es clara en alguna de las veintiuna tablas que componen el retablo. Al trasladarse al nuevo emplazamiento, tras la ampliación de 1731, el orden originario de las tablas fue posiblemente trastocado. En la distribución actual, en el cuerpo bajo, aparecen los cuatro Evangelistas con sus respectivos símbolos alados, separados en el centro por el hueco del sagrario. Destaca por su realismo la figura de San Lucas

Asimismo, la Junta acordó la delimitación del entorno de protección del mismo. Perfectamente integrado en el inmueble en que se ubica, el retablo es parte consustancial de la iglesia, forma parte de ella y, en consecuencia, es inseparable del inmueble para el que fue construido.



Antiguo carro en el casco urbano del término.



BAR - RESTAURANTE



Los Mellizos



BAR - RESTAURANTE
Horno de Leña

Carnes Rojas de lomo gallego
Pescados y mariscos
Mariscadas de encargo
Salón para comuniones
y bautizos

Telfs. 921 56 01 10 - 921 56 11 52
C/ Iglesia, 5 (junto a la plaza) Carbonero El Mayor (Segovia)
www.restaurantelasmellizos.com



Ermita de la Virgen del Bustar, venerada patrona de Carbonero el Mayor.

El visitante también podrá ver los restos de las ermitas de San Miguel de Quintanas y Santa Águeda, así como la iglesia de Fuentes, la fuente de la Mina o el Palacio del Sello del siglo XV de estilo isabelino. —una construcción con elementos propios de su estilo como la mampostería con esquinas y huecos en sillería caliza. En su amplia fachada que da a la plaza se sitúa la portada, compuesta de un arco de grandes dovelas sobre el que se construyó un alfiz sostenido por ménsulas—.

Además el senderista o caminante podrá adentrarse en parajes naturales de ancestral historia. Recorridos cortos para disfrutar de la naturaleza en su estado puro y unidos entre sí para poder alargar el paseo. Extensos pinares, zonas de monte bajo con encina, campos de cultivo, las huellas y verdor trazadas por el bosque de la ribera de los ríos Eresma y Pirón serán nuestros acompañantes más fieles.

En el término de Carbonero el Mayor existen tres ecosistemas bien definidos que harán de los diversos itinerarios una increíble aventura en busca de la flora y la fauna asociados a los mismos. Los trinos de pequeños pajarillos como los gorriones, herrerillos o carboneros; la silueta de las rapaces como milanos, cernícalos y alcotanes y el fugaz paso de pequeños mamíferos tales como zorros, liebres o comadreja darán un aliciente mayor a la caminata o el paseo.



Palacio del Sello, —propiedad en su día del linaje del Sello— del siglo XV y estilo isabelino.

A tan sólo tres kilómetros del casco urbano de Carbonero el Mayor el turista puede visitar otra de las joyas de la localidad, la ermita de la Virgen del Bustar, conocida a nivel nacional por el fervor y sentir popular del municipio hacia su patrona.

Varias romerías son los actos centrales en honor a la Virgen Carbonera, y aunque los cronistas no tienen noticia cierta de su comienzo, sí hay constancia de que las cuentas de los mayordomos comienzan en 1553.

Una tradición transmitida generación tras generación, así como todas sus costumbres arraigadas, desde la formación de castillos humanos, —torres que forman los jóvenes valientes para honrar a su patrona— y los miles de personas entre carbonerenses y vecinos de toda la comarca y la provincia, que acuden a la pradera que rodea esta ermita del Bustar, junto al río Pirón, para festejar a la Virgen.

Esta Romería se celebra cada año, el sábado anterior al Domingo de Pentecostés y dura unas tres horas, —desde que sale la patrona de la ermita del Bustar hasta que regresa al templo—. En septiembre se celebra la Fiesta Grande de Carbonero el Mayor, también en honor a Nuestra Señora del Bustar, donde la religiosidad y lo profano van de la mano.

Casa Rural El Encinar

Máximo confort con calidades de primera.

Terraza de 100m² y 2 barbacoas.

El Encinar es un conjunto de 4 apartamentos individuales con una capacidad en total de 17 personas, resultado de la rehabilitación de una casona respetando los materiales originales, siguiendo la tradición de la arquitectura de la tierra de pinares, alternando mampostería de piedra y fábrica de ladrillo.

Oferta Vacaciones verano. Consúltenos: 606 370 407

Ctra. Valladolid, 24. 40270. Carbonero el Mayor. Segovia

info@casaruralelencinar.es

<https://www.casaruralelencinar.es/>



CARBONERO EL MAYOR



‘Mesón El Riscal’, conocido por su carne de buey de marca CaBu.

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS

El buen comer en Carbonero el Mayor conserva sus tradiciones y cuenta con merecida fama. En plena tierra castellana, a los pies de la Sierra de Guadarrama, maduran lentamente los jamones y los chorizos al modo tradicional; como buena tierra de panes que es, se elabora una excelente repostería casera, de forma artesanal y las buenas viandas como el cochinillo, los lechazos asados en honor de leña, carne de buey a la piedra o el caldo de peces del río Pirón forman parte de esta tierra.

Tres de sus grandes referentes gastronómicos son los afamados: ‘Mesón El Riscal’ —lugar de peregrinación para los amantes de la carne de buey que ofrecen con crianza propia y certificada con la marca CaBu, aunque su carta es variada y convidan desde carpaccios a chuletones, legumbres y verduras de temporada—; el ‘Restaurante Los Mellizos’ reputado por ofrecer comida castellana, elaborada de forma casera, con las mejores carnes y materia prima que la región de Castilla y León ofrece. Tapas, raciones, platos combinados, hamburguesas, una amplia carta con menú especial de fin de semana y sus conocidas especialidades: chuletón, cochinillo y carne a la piedra; y el ‘Bar Kris kol’, notorio por su carne de cerdo ibérico en diferentes cortes.

También caben resaltar las ciegas de la ‘Panadería Los Mellizos’ de Carbonero el Mayor ya que se caracterizan por ser distintas a cualquier otras que se hayan podido probar, finas y delicadas, con un toque dulce que no deja indiferente a nadie.



‘Rte. Los Mellizos’, de merecida fama por sus carnes.

COCA

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

Sobre el cauce de los ríos Eresma y Voltoya, rodeada de una imponente masa forestal, en el reborde de una meseta se encuentra la villa de Coca, que se muestra al visitante como uno de los asentamientos poblados de manera continua más antiguos de la Península Ibérica.

El solar caucense fue habitado de forma estable en los primeros años del siglo VIII a.C. y sus tierras han contemplado gentes de la cultura de Soto, siglo VIII-V a.C, primero, vacceos después, s.V-I a.C, romanos, — aquí nacerá en el año 347, Teodosio El Grande, uno de los tres

emperadores romanos de procedencia hispánica, y visigodos más tarde, hasta enlazar la antigua ciudad de Cauca, con la villa de Coca, cabecera de la Comunidad de Villa y Tierra a la que da nombre, ya en los primeros tiempos posteriores a la reconquista, Alfonso VI, 1086.

Coca, en su cuarto milenio, muestra un legado arqueológico y artístico de primera magnitud: verracos prehistóricos, frescos romanos, torres románicas, la mole gótico-mudéjar de su castillo, el más puro de los renacimientos en los sepulcros de la familia Fonseca y un largo etcétera.

Los chopos y álamos de la vega contrastan con el fuerte verdor de



Puerta de entrada a la Muralla, junto a Verracos Vacceos.

los pinares y las manchas rubias de cereal. Tres siluetas destacan en la lejanía: la altísima torre románica de San Nicolás, el perfil de la iglesia y el castillo.

En la parte exterior de la muralla, junto al Arco de la Villa se encuentran dos de las tres esculturas zoomorfas prerromanas ‘Verracos ibéricos o vacceos’ que se encuentran hoy en día en Coca. La otra se encuentra empotrada en uno de los muros del recinto exterior del castillo.

Son verracos labrados en granito y supuestamente protectores del ganado; — uno de ellos contenía una inscripción en latín que en la actualidad está prácticamente borrada—.



Los Mellizos

Panadería Bollería Artesana

📍 Plaza Pósito Real, 8
40270 Carbonero El Mayor (Segovia)

☎ 921 56 21 11 📞 692 605 597

📌 Panadería/bollería/pastelería “Los Mellizos”

✉ panaderialosmellizoscarbonero@hotmail.com

TIENDA ONLINE - PROXIMA APERTURA

Sin lugar a dudas, el plato fuerte del turismo de la villa de Coca es su majestuoso Castillo que cada año recibe a centenares de visitantes atraídos por su grandeza y distinción.

Fue mandado construir por Don Alfonso de Fonseca tras obtener el permiso del rey Juan II de Castilla en el año 1453 y parece ser que la construcción no se finaliza hasta finales del siglo XV. Aunque se conoce que hacia el 1462 funcionaba en Coca una ceca de emisión de moneda castellana y portuguesa que serviría para pagar la mano de obra que intervino en dicha edificación.

El Castillo de Coca es uno de los más hermosos de la Península, todo él de ladrillo, con una enorme mole, de silueta alargada que se alza a un lado de la población sobre los barrancos de la vega. Es precioso acercarse hasta el Castillo para comprobar la enorme profundidad de su foso y la belleza de su fábrica.

Fue construido como un espectacular palacio y al mismo tiempo como una segura fortaleza capaz de neutralizar la artillería de aquel tiempo.

La gracia del ladrillo, las bandas rojas y blancas, los adornos de esquinitas, los adarves, cruzados de prismas ricamente decorados le confieren un atractivo muy especial.

Es de estilo gótico-mudéjar, de planta cuadrada, con impresionante foso y triple recinto. En el ángulo noroeste del segundo sobresale la recia y cuadrada torre del homenaje. En su interior guarda algunas interesantes estancias sobre los torreones esquineros, ambientadas sobriamente con frescos mudéjares primitivos.

La imagen exterior del castillo es de una gran belleza, ya que a diferencia de los castillos cristianos, de muros lisos, sillares regu-



La originalidad del Castillo de Coca es tal que está considerado el más bello exponente del mudéjar militar castellano.

lares y monocromos, con un valor exclusivamente defensivo, en el castillo de Coca se puede admirar el triunfo de la fantasía, de la imaginación y del ensueño. Su originalidad es tal que está considerado el más bello exponente del mudéjar militar castellano.

El ladrillo no sólo se ha usado como material de obra sino como elemento decorativo, creando llamativos juegos de color y de formas. Los garitones se hallaban estucados y pintados con motivos geométricos de color rojo y azul, que aumentaban el cromatismo del conjunto, como aún puede observarse en muchos de ellos.

Por otro lado, hay que resaltar que su recinto interior está flanqueado en sus cuatro esquinas por torres. La mayor es la Torre del Homenaje. La Torre de



la Muralla y de los Peces son de menor tamaño, aunque la Torre de Pedro Mata es mayor que estas, seguramente porque junto a la del Homenaje son las que protegen la puerta de acceso al Patio de Armas. Esta diferencia de tamaño entre las torres produce a la vista una agradable gradación de volúmenes.

La Torre del Homenaje contiene en su interior distintas salas dispuestas en pisos y unidas por una angosta escalera de caracol construida, como el resto del castillo, en ladrillo. De abajo a arriba son: La Capilla, la Sala de Armas y la Sala-Museo. Sobre ella ya en el exterior, se puede contemplar una panorámica del casco urbano y del entorno natural en que se encuentra el municipio.

De estilo gótico-mudéjar, cuenta con un impresionante foso.



Calixto del Río Nº 8 (Segovia) junto al castillo
Teléfonos: 921 050 483 / 647 413 186



- EMBUTIDOS IBÉRICOS
- VINOS DE LA ZONA
- LEGUMBRES SELECTAS
- PASTAS Y DULCES TÍPICOS
- MIELES
- QUESOS
- LICORES TRADICIONALES

- MERMELADAS CASERAS
- CERVEZAS ARTESANAS
- CHOCOLATES
- SOUVENIRS
- PRENSA Y REVISTAS
- CESTAS DE REGALOS
- ZONA DE DEGUSTACIÓN
- DETALLES PARA EVENTOS

Bar-tapería
Cocina Gourmet - Tradicional
Plato del día recomendado

COCA

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Dominando la Plaza Mayor de la villa se encuentra la iglesia gótica de Santa María la Mayor, una gran construcción de ladrillo en muro con piedra caliza en contrafuertes, de gran simpleza de líneas en su exterior, roto únicamente por los restos conservados de la primitiva iglesia románica: la parte inferior de la torre, — del mismo estilo que la de San Nicolás— y las paredes de la que fue capilla del obispo de Cádiz, construida en el siglo XV. Su interior se muestra como uno de los más destacados templos de comienzos del siglo XVI en la provincia de Segovia, siguiendo un esquema utilizado



Iglesia de Santa María la Mayor, presidiendo el casco urbano de la villa caucense.

en la iglesia del monasterio de El Parral, en Segovia. De nave única, cubre el templo una bóveda de crucería, obra posiblemente de Juan Gil de On-tañón pues se encontraba en el municipio durante las obras. El coro, situado a sus pies, se contrapone al altar mayor, con columnas de orden gigante. Concebida como capilla fune-raria de la familia Fonseca, guar-da cuatro sepulcros de estilo pu-ro italiano y realizados en buen mármol de Carraca, creados en ese país por Domenico Fancelli y su discípulo español Bartolomé Ordóñez, conectando en su eje-cución con el de los Reyes Cató-licos, ubicado en la capilla Real de Granada.



En la actualidad, la Torre de San Nicolás es un mirador desde el que observar el Eresma, a tan sólo unos metros.

■ ■ ■ La Torre Mudéjar de San Nicolás es el único resto visible de la desaparecida iglesia románica de San Ni-colás, — construida en el siglo XII a imitación de un minarete islámico— que fue derrumbada a finales del si-glo XVIII. Su construcción es de mampostería y ladrillo, con planta cuadrada; en su mitad inferior tiene cinco pisos de arquillos ciegos, mientras que en la parte superior se puede observar cuatro pisos de ventanas abiertas en el muro. Su sistema constructivo, forma junto con el de la torre de Santa María la Mayor, un estilo diferen-ciado en el románico segoviano: filas de arquerías ciegas en el primer cuerpo, abiertas en el segundo, espina de ladrillos en cada uno de sus cuatro lados, aterrizando en la parte superior conseguido mediante una bóve-da de gran calidad y una destacada función al margen de lo sagrado: su posición, cercana al valle del Eresma, la convertía en una poderosa atalaya defensiva desde la que se controlaba los accesos por el norte de la villa.

■ ■ ■ En pleno casco urbano de la villa caucense el visitante se en-contrará con un busto de Teodosio I, — donado por Cándido López Sanz—. Se trata de un busto en bronce sobre un pedestal de piedra del emperador romano Flavio Teodosio ‘El Grande’ (345-395), es obra del escultor Santiago de Santiago, Navaescorial, 1925) y su ubicación exacta es la plaza del Arco de Coca.



Busto del emperador Teodosio I, que nació en Cauca, actual Coca.

BAR EL RINCONCITO

Raciones, Bocadillos y Platos Combinados

Paseo de las Olmas, nº 2
COCA (Segovia)

☎ 629 509 924

Estupenda
terrazza arbolada

Platos combinados
Hamburguesas
Smoothies
y granizados



PUBLICIDAD

Ayuntamiento de Carbonero el Mayor



Hay varias rutas y parajes naturales que son un verdadero espectáculo que nos adentran en toda la zona y alrededores, pudiendo elegir entre rutas más largas o cortas, de menor o mayor dificultad. Aunque son muchas las rutas a poder realizar, nos gustaría hacer mención a la Senda del Ayer. Todas nos invitan a alargar nuestro paseo o caminata cuanto deseemos.

Saliendo del municipio podemos visitar el despoblado Fuentes, donde encontramos monumentos como la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, un antiguo palomar con nidos en lajas de pizarras, restos de los antiguos hornos de cal (típicas caleras) e incluso una llamativa y artística fuente. Siguiendo el curso del camino hacia el río Eresma podemos disfrutar de playas fluviales y fallas en roca, formando una garganta, sus márgenes se convierten en paredes y riscos espectaculares. También podemos contemplar un antiguo molino que aún se mantiene en pie.

Continuando hacia el monte, llegamos al paraje denominado Peña Carrasquilla, donde apreciamos nuestras raíces prehistóricas con arte rupestre donde el hombre paleolítico hizo grabados en pizarras al aire libre. En el mismo paraje a pie de monte y enlazando la cuenca del río Eresma con la cuenca del Pirón, podemos seguir hasta visitar la ermita de Santa Águeda (Paraje de Temeroso), el río Pirón con sus dos puentes, el molino de Carracuellar y continuando la senda, las ruinas de la ermita de San Miguel de Quintanas (popularmente conocido como El Paredón), desde donde podemos apreciar la ermita del Bostar y hacer un alto en el camino en la pradera para volver al pueblo pasando por la Cruz de Piedra. Entrando en el municipio podemos visitar la zona 'La Mina', una antigua galería subterránea de bóveda de ladrillo (antigua conducción de agua).

El inicio de otras rutas las podemos comenzar desde el municipio dirección al camino de las Tejeras, por donde apreciaremos antiguos hornos donde se elaboraban las tejas tradicionales de forma artesanal y avanzando por esta ruta podremos contemplar, preciosos paisajes y así admirar en todo su esplendor la fauna y flora local llegando a la zona del Parralejo, bañado por el río Eresma donde nos encontraremos alguna tranquila y bonita playa fluvial.

Como se puede apreciar a tenor de este reportaje todos los turistas y visitantes pueden disfrutar

Sendas y Rutas
RUTAS Y PARAJES NATURALES QUE SON UN VERDADERO ESPECTÁCULO



Santa Águeda



Peña Carrasquilla



Paredón de San Miguel



Grabados

de nuestro casco urbano o nuestra riqueza natural, hospedándose en el hostel o en las casas rurales del municipio y así degustar de la repostería y la gastronomía local, que es un gran referente no solo provincial, sino también a nivel nacional.

"EL INICIO DE OTRAS RUTAS LAS PODEMOS COMENZAR DESDE EL MUNICIPIO DIRECCIÓN AL CAMINO DE LAS TEJERAS"



Paraje



Paraje río Eresma



La Mina



Fuentes

MELQUE DE CERCOS

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ El origen del nombre de Melque de Cercos es incierto, aunque se considera bastante probable que venga del término árabe ‘melic’, —nombre de un posible repoblador de origen mozárabe, Melic— y a que la villa se sitúa próxima al arroyo de los Cercos.

En el centro del municipio se puede visitar la iglesia de Santa María o ‘Iglesia Vieja’, —como es conocida en el pueblo—. Una joya del románico-mudéjar, formada por un edificio de una sola nave y con cabecera semicircular.

El ábside se derribó en el siglo XVII para ampliarla con un cuerpo barroco, —ahora también desaparecido, pues la bóveda se vino abajo en el año 1980—. La cabecera del templo constaba de un tramo anterior y un ábside curvo, y los muros de calicanto se ordenan hacia el exterior con una arquería ciega sobre la que apoya una serie

de recuadros, separados por un friso de ladrillos.

Un arco triunfal de medio punto separa la nave del crucero. Y en la actualidad, tan sólo dispone de una puerta la del muro sur, —aunque tuvo dos, abiertas en los lados norte y sur—.

Otros monumentos a tener en cuenta para visitar son la ‘fuente Pelencha’, un poco apartada del núcleo poblacional y la iglesia parroquial en el centro del municipio, próxima a la Casa Consistorial y a la plaza Mayor, —un edificio barroco de una sola nave, que destaca por su retablo mayor con una notable pintura sobre su ático—.

Y por supuesto, los amantes de la naturaleza no se pueden perder el entorno de Melque de Cercos, ideal para practicar senderismo por diversas rutas como el camino que sigue el curso del arroyo de Cercos o el recorrido que conduce hasta la ermita de San Pelayo, a tres kilómetros de dicha localidad.



Iglesia de Santa María, una joya del románico-mudéjar, digna de visitar en Melque de Cercos.

MIGUELÁÑEZ



Plaza e iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ En plena campiña segoviana, cercana a las localidades de Bernardos, Domingo García, Santa María la Real de Nieva, Nieva y Carbonero el Mayor, se encuentra el municipio de Migueláñez, —cuyo nombre hace referencia al que fuera su primitivo repoblador, un tal Miguel Añez—.

Entre los numerosos reclamos turísticos que atraen al visitante hasta el municipio cabe resaltar la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, un imponente edificio que destaca por encima del resto de edificaciones del término municipal por su tamaño y por haber sido construi-

do sobre una amplia tribuna o plataforma.

Sobre su fábrica de planta de cruz latina, resalta una magnífica torre románica de cuatro cuerpos, en pizarra e hiladas de ladrillos. La disposición de sus ventanales, formados por arcos doblados de medio punto, dan elegancia y distinción al templo. Y respecto a la parte más elevada de la torre se adorna con pináculos.

De Migueláñez también cabe realzar lo bien cuidado que está el entorno urbano y natural de todo el término y sus alrededores, así como su tranquilidad y, por supuesto, dentro de su patrimonio monumental, la bonita ermita del Santo Cristo del Humilladero.





Ayuntamiento de MIGUELÁÑEZ

Ven a conocernos

■ ■ ■ Visitar la fábrica de chocolate de Migueláñez 'Chocolates Herranz' es sin lugar a dudas uno de los reclamos turísticos que más afluencia de público atrae al municipio, gracias a las numerosas actividades temáticas que se realizan durante los fines de semana, festivos... y para todas las edades, desde mayores a niños.

Dicha fábrica de chocolates es un ejemplo de arquitectura industrial, cuyas puertas se abrieron en el año 1946. Tras 52 años de ininterrumpida producción 'Chocolates Herranz' cerró sus puertas en 1998, quedando en desuso hasta el 2009, momento en el que su propietaria María Jesús Fuentes



Antigua fábrica de chocolate en Migueláñez, 'Chocolates Herranz'.

decidió abrir de nuevo las puertas de estas antiguas instalaciones para mostrar a los visitantes de la zona como era y como funcionaba esta fábrica de chocolate.

Por último, hay que resaltar que la antigua fábrica de chocolate de Migueláñez— que en su día elaboró diversas variedades de chocolate, tales como a la taza, extra fino con almendras y sucedáneos como el chocolate blanco—, cuenta con la única línea de máquinas completa de este tipo a nivel mundial.

Por ello, tienen tanto éxito sus visitas guiadas, que se llevan a cabo durante todo el año y mediante cita previa.



Grabados y manifestaciones artísticas en roca.

■ ■ ■ Parada obligada para el visitante son los petroglifos del Cerro de San Isidro, unos grabados rupestres ubicados en el entorno abierto y por lo tanto gratuito de Domingo García. Un cerro en el que aflora de forma natural la pizarra, — característica de la zona— y que sirvió de lienzo en el paleolítico a los primeros habitantes de la región.

Son auténticos lienzos de pizarra sobre los que dejaron reflejadas escenas de animales, caza y figuras básicas humanas. Grabados que hicieron rayando y pican-

do la roca y que perduran hasta nuestros días.

Sobre los grabados paleolíticos, que son los más antiguos de todo el conjunto, se superponen otras manifestaciones artísticas pertenecientes a épocas históricas posteriores.

En la cima de este pequeño cerro se encuentra la ermita en ruinas de San Isidro. Con una sola planta y de estilo gótico cuenta con una ventana, —muy deteriorada en su ábside—, desde la que se puede ver toda la llanura de la sierra segoviana.



Panel informativo de los grabados postpaleolíticos.

RESTAURANTE VACCEOS



Una cocina diferente en un entorno único

Teléfono de Reservas: 682 129 102
 restaurantevacceos@hotmail.com
 Avda. Emperador Teodosio, 7 - COCA

 restaurantevacceos

GALERÍA



BERNARDOS



CARBONERO EL MAYOR



COCA



MELQUE DE CERCOS



MIGUELÁÑEZ



NAVA DE LA ASUNCIÓN

AYUNTAMIENTO DE Domingo García

*Domingo García, pueblo de pintores, fotógrafos y románticos.
Domingo García, un lugar para soñar*



En Domingo García disfruta de un conjunto excepcional rupestre.

Ven a visitarnos

Centro de Interpretación del Cerro de San Isidro.
Para verlo hay que pedir cita previa: Teléfono 675 37 71 42



NAVALMANZANO



NAVAS DE ORO



NIEVA



SAMBOAL



SAN MARTIN Y MUDRIÁN



SANTA MARÍA



Cantosal
CAMPING Y BUNGALOWS

Abierto todos los días

Especialidad en tortillas y serojas

Aparcamiento propio - Comidas caseras

Terraza de verano

Carretera de Coca a Santiuste km 2,
COCA, Segovia.

TEL: 661 340 171 / 661 262 148

FACEBOOK @CANTOSAL, BAR, CAMPING Y BUNGALOW

NAVA DE LA ASUNCIÓN

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

Los ríos Voltoya y Eresma atraviesan el término municipal de Nava de la Asunción, el cual está dentro de la Denominación de Origen Vinos de Rueda. Con 83 kilómetros cuadrados de extensión dispone de una red de vías pecuarias, caminos, senderos y sendas, que la convierten en especialmente atractiva por la gran diversidad de paisajes, — unos de vistas despejadas y amplias y otros en las proximidades de los cursos de agua—. Además de las rutas por la Denominación de Origen Rueda, está la Ruta de Gil de Biedma, — poeta español, cuya infancia y juventud vivió en esta localidad segoviana y de la que deja constancia en muchos de sus versos— y amplias extensiones de pinar, en un muy buen estado de conservación.

En los alrededores del pueblo existen numerosas masas importantes de agua, tales como el Bodón Herrera, de los Judíos, Largo, de Libera, de Las Navas, del Retamal, Lozano, los Bodoncillos, Estanque de Arriba y bastantes charcas más que rodearon el pueblo y múltiples

Dentro del patrimonio artístico que atesora el término de Nava, destaca su iglesia parroquial en honor a Nuestra Señora de la Asunción, situada en la Plaza Mayor y construida sobre lo que fue un antiguo templo románico. De aquella época se conserva la torre, —a la que se añadiría el campanario— y la parte de la puerta de entrada, característica clásica del románico. El resto de la edificación se construirá en el siglo XVIII y es un claro distintivo de ‘aparejo pinariego’, es decir, ladrillos y paños de mampostería, salvo el cimborrio octogonal que sólo es de ladrillo.



Estatua de Fray Sebastián portando el ‘Caño del Obispo’, ubicado al fondo de la plaza que le da nombre.

fuentes desperdigadas por todo el término, que conforman un patrimonio natural único. Uno de los monumentos más reseñables del patrimonio de Nava de la Asunción es el Caño del Obispo, situado en la Plaza de mismo

nombre, mandado construir en el año 1683 por el Obispo Fray Sebastián. Es una fuente Manierista, compuesta por una esbelta espadaña de frontón partido, bolas herrerianas, líneas de imposta y un segundo cuerpo de polastras

presidido por su propio escudo de armas. Según cuenta la leyenda, de esta forma Fray Sebastián cumplió su promesa de dotar al pueblo con una fuente si llegaba a ser Obispo. En esa misma Plaza, hay una estatua de Fray Sebastián de Aré-

valo y Torres, — inaugurada en 1982, obra del escultor José María García Moro,— quien nacido en Navas en 1619 llegó a ser Obispo de Mondoñedo y de El Burgo de Osma, una de las figuras más relevantes de la villa. Otra reseña dentro del patrimonio artístico del municipio de Nava de la Asunción es la ermita del Santo Cristo de la Expiración, —la única que queda en la actualidad de las tres que llegaron a existir en la localidad—. Antiguamente se la denominaba ‘El Humilladero’, —que eran los lugares con una cruz o una imagen que había a las entradas de los pueblos—. Data del siglo XVI y se fue construyendo en diferentes fases, en función de las aportaciones que se iban haciendo para la obra. En el siglo XVIII se edificaron la sacristía, el retablo y se pintó la cúpula. En 1773 se finalizó con la construcción de la espadaña y parte de la bóveda, con los materiales de la antigua Ermita de la Trinidad, derruida en aquel momento e inexistente en la actualidad. Por último, hay que destacar que la ermita fue totalmente restaurada en el año 1968 quedando tal y como está hoy en día.



Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, situada en la plaza mayor del municipio.

HOTEL FRAY SEBASTIÁN

NAVA DE LA ASUNCIÓN SEGOVIA

www.hotelfraysebastian.es

Menú diario

Menú especial

Carnes y pescados

a la brasa

DISFRUTA DE NUESTRO JARDÍN-TERRAZA

Avda. Balonmano Nava, 8 | Telf. 921 58 01 08 | info@hotelfraysebastian.es

■ ■ ■ La Casa del Caño, —ubicada en la calle Fray Sebastián— data del año 1757 y se debe a una fundación de un mayorazgo de la familia ‘De Tobía’. Dicha fundación se efectuó mediante un testamento mancomunado donde se incluyó expresamente esta casa en la cual debía estar siempre el oratorio de los canónigos así como otras pinturas y muebles.

En su portada orna un escudo, que es más antiguo que la propia casa, ya que data del año 1680. Con el paso de las generaciones, y por lo

tanto de los años, el inmueble, en los últimos tiempos, pasó a ser propiedad de la familia Gil de Biedma, a la que pertenecía el famoso poeta Jaime Gil de Biedma, —sepultado en Nava de la Asunción—.

Aunque su obra poética no fue muy extensa, ha sido considerada como una de las más interesantes de las de su generación, la de los poetas sociales. En honor a él se celebra el Premio Poético Internacional ‘Jaime Gil de Biedma y Alba’ en Nava de la Asunción, que el día del aniversario de su



muerte se da a conocer el fallo del jurado, y el premio homónimo de la Diputación Provincial de Segovia.

Por otro lado, cabe resaltar que en el núcleo pedáneo del municipio, Moraleja de Coca, se puede contemplar en la plaza del pueblo su iglesia parroquial construida con el tradicional ‘aparejo piraniego’ de ladrillo y paños de mampuesto, con un pórtico de ingreso en la fachada y una espadaña a los pies.

‘Casa del Caño’, propiedad de Gil de Biedma, en Nava de la Asunción.

NAVALMANZANO

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ A 37 kilómetros de la capital segoviana y a 22 kilómetros de Cuéllar se encuentra ubicado Navalmanzano. Una localidad segoviana que se caracteriza por ser un lugar de pequeña hondonada en una nava, de ahí su nombre y que sea un terreno prácticamente llano.

Respecto a su apelativo, la evolución hasta llegar a la denominación actual, comenzó a mediados del siglo XII que se denominaba Nava de Maçanu; a mediados del XIII Naval Maçano y en el XVII Naval Mançano, que dio lugar a Navalmanzano.

El visitante podrá disfrutar en la propia plaza del pueblo de la iglesia parroquial, dedicada a los santos Justo y Pastor, —niños mártires de Alcalá de Henares de gran devoción entre los mozárabes y de los que se puede ver sus imágenes representadas en el altar mayor del templo—.

Las características de la iglesia responden a las del estilo barroco del siglo XVIII, de aspecto exterior austero, planta de cruz latina, nave cubierta con bóveda de lunetos y cúpula sobre pechinas en el crucero.

Un detalle de gran belleza y resalte es el caballo de hierro de la veleta, —trabajo en forja, típico de ese mismo siglo—. Y también



El visitante podrá disfrutar de los diversos parajes naturales y del patrimonio monumental de Navalmanzano.

cabe destacar el buen número de retablos de diversas épocas que se reparten por el interior de dicho templo, resaltando el de la capilla mayor, con las imágenes de los niños santos ya mentados, a lo que se une su pila bautismal románica, así como un interesante cáliz de plata realizado en Segovia, durante el segundo tercio del siglo XVI.

El visitante también podrá visi-

tar, a las afueras del pueblo, las ermitas de San Roque y la del Santísimo Cristo de Santa Juliana, que se localiza un poco más alejada del municipio, sobre un alto, acompañada por un calvario.

Dicha ermita, de Santa Juliana, es de estilo mudéjar y conserva un elemento poco frecuente, la cabecera de planta rectangular. Existe una vieja leyenda de Navalmanza-

no que cuenta que por aquellos años unos frailes guardaban la ermita y en una cueva del otero escondían las riquezas y el vino que obtenían de sus posesiones.

Misteriosamente, de la noche a la mañana, desaparecieron sin dejar rastro. Por lo que han sido muchos, los que han cavado grandes hoyos en el cerro buscando sus tesoros y pertenencias.

Respecto a la ermita de San Roque, cabe mencionar que fue levantada en el precioso camino del Calvario, entre los años 1594 y 1620 por parte del concejo y del agraciado vecindario. Ya que cuando llegó la peste en 1598, —recién colocada la Cruz del Cristo en 1594—, justo dicho camino, en la intersección de San Roque, fue una zona milagrosa para Navalmanzano, donde se tiene constancia de que sólo falleció un matrimonio por esa enfermedad, —enterrados juntos en el atrio de Santa Juliana—. Y por ello, el pueblo en agradecimiento levantó la ermita de San Roque.

Dentro de su término, y en la ribera del arroyo Malucas, se localizan los parajes naturales de ‘El Soto’ y ‘Prado Bajo’. Además de cuatro yacimientos arqueológicos catalogados: ‘Carratejera’, ‘El Cardenal’, ‘El Redondal’ y ‘El Soto’.

El Yacimiento de ‘Carratejera’ fue afectado por la construcción de la variante de Navalmanzano CL-601 y por ese motivo se ejecutó una intervención arqueológica en el mismo. Durante la excavación se encontraron diversos hallazgos, —cerámica y metálicos, restos de un posible horno—, cuyas piezas encontradas están en el Museo de Segovia.



NAVAS DE ORO



SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■■■ Rodeada de pinares, delimitada por los ríos Pirón y Eresma, se encuentra la localidad de Navas de Oro. Su casco urbano está ubicado en una zona más baja que su entorno y comprendida de pineda. De hecho, de las más de 6.100 hectáreas que tiene su término municipal, casi 4.000 hectáreas son superficie forestal.

En dicho término se encuentran lagunas o navas, —de ahí su nombre— y entre ellas destacan La Laguna del Rincón de La Vega, de Pero Rubio, de La Magdalena y de Pellejos.

La villa estuvo compartida por las Comunidades de Villa y Tierra de Cuéllar y Coca, por lo que tuvo dos parroquias, — Santiago y Santa María— y dos Ayuntamientos, que en el año 1814 se fundieron en uno, conformando la actual Navas de Oro.

De los diversos lugares de interés que hay en el pueblo para el visitante, uno de sus máximos exponentes y por lo tanto parada asegurada es la Torre de Santa María.

La primera noticia que se tiene de la iglesia de Santa María data del año 1389. En el siglo XVI la torre de la iglesia estaba en rui-

nas, por lo que se inició la construcción de una nueva torre en el año 1553 y finalizó en el 1574.

Es una torre cuadrada de seis por seis metros en su base, dividida en tres cuerpos con una altura de 24 metros. El primer cuerpo es de mampostería con sillares de caliza en las esquinas y la puerta está enmarcada en arco de medio punto y en la cara sur se abre un hueco rectangular que en su origen era una puerta del coro por la que se subía al campanario.

El segundo y tercer cuerpo, contruidos en ladrillo están separados por impostas. Respecto al campanario hay que decir que abre ventanas dobles de medio punto en tres de sus caras, en la otra cara sencilla.

Y en cuanto a la parte más alta de la Torre está coronada por una cornisa con almenas.

A finales del siglo XIX se instaló encima del dintel un reloj con cuatro esferas. Y sobre la terraza se levanta un forjado de hierro que adorna y soporta la campana del reloj.

La Torre de Santa María, hoy en día luce esbelta y es símbolo y orgullo de los pegueros, — vecinos naturales de Navas de Oro—, que sin lugar a dudas saben apreciar el valor que tienen las vistas

desde lo alto de su campanario, que ofrece una hermosa panorámica de la Tierra de Pinares.

Siguiendo con el repaso a los lugares más significativos, cuando el viajero se aproxima al municipio de Navas de Oro lo primero que ve son las chimeneas de las antiguas fábricas de resinas, — que se instalaron en el término llegando a alcanzar una altura de cuarenta metros—. Y que en la actualidad son los restos de una brillante industria.

Por otro lado, hay que destacar el Museo de la Resina, ubicado en los antiguos lavaderos para mostrar a los turistas y visitantes la gestión del monte para su resinación, así como los oficios integrados en dicho gremio como es el de peguero, —encargado de obtener la pez de tocones, teas y sarro— y una maqueta de la fábrica de resina. El museo muestra, además, herramientas de este oficio y diversas curiosidades.

Respecto a las pegueras — construcciones de ladrillo circular u ovalado, cubiertas por falsas cúpulas y recubiertas de barro, en el que se quema resina o restos de miera para obtener la pez— actualmente tan sólo quedan algunas de propiedad particular en algunos hogares de la localidad.

■■■ Navas de Oro también tiene buena fama por la excelente calidad de su gastronomía. Entre los diversos lugares donde se puede disfrutar de los mejores productos de la zona destaca ‘El Restaurante La Chuleta’, creado por Amalio, —más conocido como ‘zurraspas’— en los años sesenta.

Sus comienzos fueron con los piñones, que el mismo recogía, limpiaba y después tostaba en el horno que hoy en día tiene y le

proporciona succulentos asados y carnes a la brasa.

Amalio ‘Zurraspas’, —que también fue canastero de los que recogían mimbre y con paciencia daba forma a cestas y banastas— una vez tenía preparados, limpios y metidos en costales los piñones, emprendía marcha hacia lugares de la costa como Alicante o zonas del interior de la sierra de Navacerrada donde los vendía.

Así comenzó aunque poco a poco se dio cuenta de su verda-

dera vocación, los asados y la carne a la parrilla, que con tanto esmero preparaba en dicho horno para deleite de sus comensales.

Hoy en día ‘La Chuleta’ es un lugar ideal para degustar de una excelente comida, disfrutando del ambiente y del entorno, de trato agradable y extraordinario servicio.

Desde ‘La Chuleta’ se divisa todo el valle y se puede bajar hasta el río por el camino conocido como ‘Camino Escarpías’.



‘La Chuleta’ un restaurante de merecida fama y apasionante historia.



El Almacén de Navas de Oro

“Tu casa rural para grandes grupos”
(Hasta 42 personas)

Teléfono: 619 345 389 (Ana)

email: elalmacenavasdeoro@gmail.com

web: <http://elalmacenavasdeoro.wixsite.com/elalmacenavasdeoro>

La Chata Merenduela



■ ■ ■ Otro alto en el camino para el visitante es un edificio de época barroca construido en ladrillo y adornado con espadaña a los pies del templo, la conocida **iglesia parroquial en honor a Santiago Apóstol**, de Navas de Oro.

Consta de varios retablos y valiosas obras de arte, entre las que cabe resaltar una espléndida cruz procesional hecha en Segovia en el primer tercio del siglo XVI por Antonio Oquendo, —uno de los mejores plateros de todos los tiempos—.

A la que el visitante sale del término, a las afueras de la localidad se encuentra la **ermita den Santo Cristo del Humilladero**, muestra de la arquitectura tradicional de la zona. Desde sus inicios fue capilla del campo santo, nombrada como tal ya en el siglo XVII.

En cuanto a su apariencia exterior, destaca el aparejo pinariego, cajas de ladrillo mudéjar plano que enmarcan paños de adobe enlacados, y por la sencilla talla barroca del Cristo Crucificado.

Otro alto en el camino para el visitante es la iglesia parroquial de Santiago Apóstol, en el casco urbano de Navas de Oro.

NIEVA

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

A tan sólo 32 kilómetros al noroeste de la capital de provincia, en pleno territorio de la Campiña segoviana donde comienza el mar de Pinares, se encuentra el municipio segoviano de Nieva, tierra de cultivo y pinares.

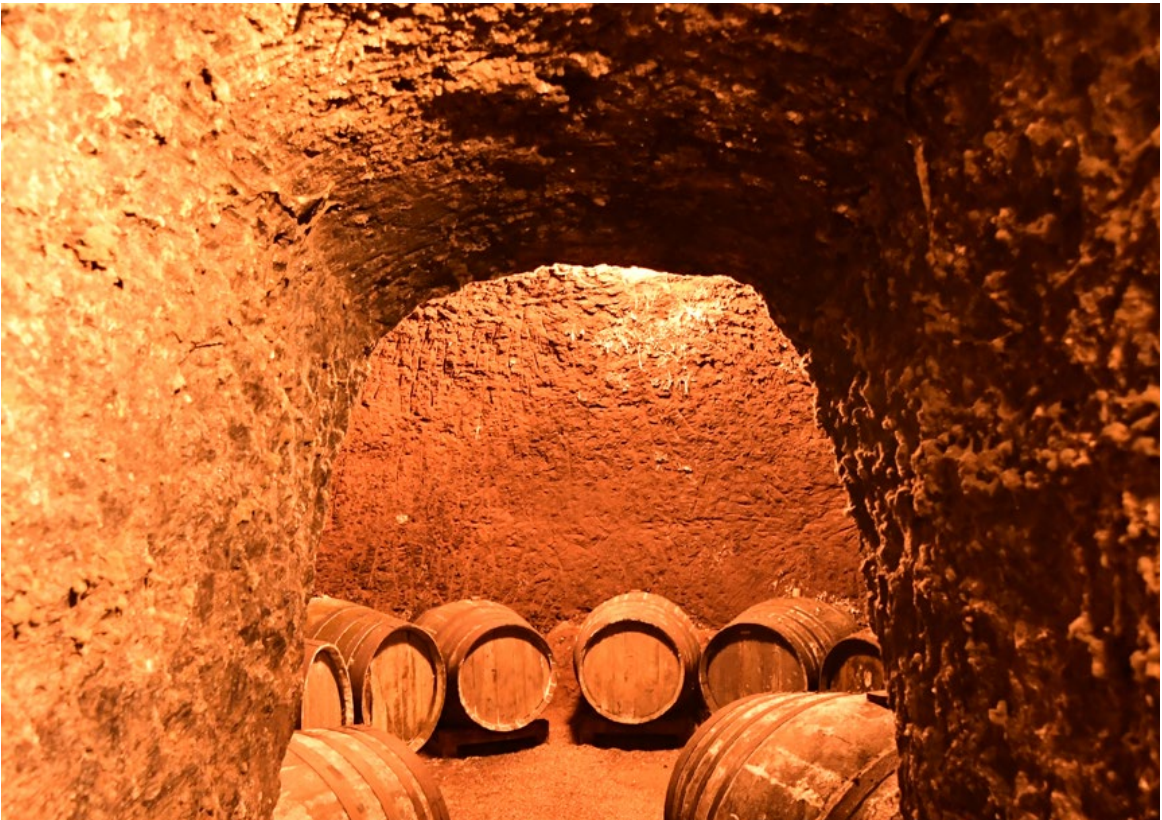
En una localidad que está en el límite de la reconocida y prestigiosa denominación de origen Rueda, en la que lo más cultivado es el cereal y la uva, no es de extrañar que haya varias bodegas que elaboran vinos de renombre a nivel nacional, aunque también existen bodegas en muchas casas, algunas muy modestas y otras enormes, que conservan en su interior grandes tinajas y restos de lo que en un día fueron.

Algunas de estas bodegas aún elaboran vino para su propio consumo.

Por mencionar alguna de dichas bodegas de renombre, cabe resaltar la afamada ‘Ossian, Vides y Vino’ — de tradición vitivinícola con cinco siglos, que se basa en la recuperación del patrimonio excepcional reflejado en un viñedo único y unas elaboraciones singulares que expresan el potencial del verdejo segoviano. En la actualidad cuentan con unas 50 hectáreas de viñedo en producción—.

Otra de ellas es ‘Herrero Bodega’, un proyecto personal y familiar, que en la actualidad cuenta con más de seis hectáreas en el páramo más elevado de toda la D.O. Rueda y elabora unos 200.000 litros de vino, de los cuales algo más de 5.000 litros pertenecen a la variedad de blanco ‘Sauvignon Blanc’ y 195.000 litros de vino de la variedad Verdejo.

Y de esta cantidad de vino se embotellan unas 270.000 botellas por añada.



MicroBioWines, el corazón de la Bodega de los monjes Jerónimos.

BAR RESTAURANTE



La Chuleta

Hermanos Casado Muñoz

Menús del día - Calidad Superior

Menús Especiales

Especialidad en: Carnes a la brasa

Arturo Hernández, 34 - NAVAS DE ORO (Segovia) - Teléfono 921 59 11 52



TRADICIÓN, CALIDAD EN LA COCINA
Y EL TRATO PARA TODA LA FAMILIA

NIEVA



Bodega Dominicas, un lugar diferente en un antiguo monasterio.

■ ■ ■ La iglesia parroquial de San Esteban de Nieva, data de finales del siglo XI y posiblemente se amplió en el segundo cuarto del siglo XIII, momento en el que se gozaba de cierta estabilidad política tras la repoblación del sur del Duero, motivada por la victoria de Alfonso VIII en 1212 en la batalla de las Navas de Tolosa contra las tropas del califa musulmán Muhammad An-Nasir. En esta época se creó una variante del románico, el popularmente denominado románico de ladrillo o mudéjar, cuya particularidad es que para simular que los materiales utilizados eran nobles como en el románico puro, se enfoscada todo el templo para simular que era piedra, llegando incluso a dibujar parte de su arquitectura imitando los sillares. Fue en el siglo XIX cuando se potenció la moda del ladrillo como elemento pensado para ser visto en este tipo de construcciones, por lo que se quitó el revestimiento de los templos, quedando la apariencia que actualmente conocemos en las

construcciones mudéjares. En este nuevo estilo artístico fueron construidos muchos templos de la provincia de Segovia, entre los que se encuentra la iglesia de Nieva, en la cual a pesar de que se hizo en el siglo XII algunos añadidos como la cabecera barroca al poniente, conserva gran parte de su fábrica original, constituyendo un magnífico ejemplo mudéjar o de románico de ladrillo de Segovia. El templo consta de una sola nave, con dos cabeceras de planta semicircular, atrio y torre. La nave está dividida en tres tramos por medio de arcos fajones apuntados y se cubre con bóveda de cañón. Posee entradas de acceso: un pórtico románico al norte que consta de cuatro roscas de arco de medio punto de ladrillo sobre imposta de nacela y todo ello enmarcado por alfiz. Al sur da acceso al atrio cerrado del templo un arco rebajado flanqueado a ambos lados por tres arcos de medio punto de ladrillo que descansan sobre columnas pareadas con capiteles historiados.



En este nuevo estilo artístico fueron construidos muchos templos de la provincia de Segovia.

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ También merece una especial mención ‘Micro Bio Wines’, una bodega de más de cinco generaciones de personas dedicadas a extraer lo mejor de la tierra. Entregados a entender la naturaleza como fuente de vida, basándose en conocimientos ancestrales y aprovechando el saber hacer, crean auténticos vinos vivos con alma. Gracias a la agricultura ecológica y a las biosinergias son capaces de crear vinos con personalidad propia, sin perder el carácter varietal y sin enmascarar la fruta. Microbiowines es una bodega subterránea, ubicada frente a la

iglesia de Nieva, que nació en el año 1998 y pretende cuidar la viña, buscando el equilibrio, creando las bases necesarias para continuar aprendiendo a elaborar nuevos cultivos. Sus vinos se cultivan de forma orgánica y armónica, lo más respetuosamente posible y con escasa intervención, para evitar dejar rastros en el ecosistema. Lo más importante es el equilibrio entre suelo, planta, fruta y vino, donde, por supuesto, nada sucede al azar. Trabajan en el campo como lo hacían sus abuelos, con el alma, sabiendo que el buen vino se hace en la viña y observando el paso del tiempo a través de las vides y sus ciclos.



Ayuntamiento de
Nieva
Conócenos



Los dos ábsides son de planta semicircular: el más moderno es de tapial de calicanto con verdugadas de ladrillo y decorado con una hilera de ladrillo en esquinita. El otro ábside, posee triple hilera de arcos de medio punto doblados que se remata en hilera de ladrillo en esquinita; los vanos están enfoscados y en la arquería central, aparecen tres aspilleras que dejan entrar la luz hacia el interior.

Ambos ábsides poseen un alero de ladrillos escalonados en creciente.

La torre es de planta rectangular formada por dos cuerpos

de ladrillos que poseen similar composición: el frente norte y sur poseen en ambos cuerpos una tronera de arco de medio punto, mientras que en el este y oeste poseen doble arcada de medio punto.

A su vez, el primer cuerpo de la torre posee los arcos ligeramente apuntados, con la particularidad que en el lado sur y oeste estos arcos están cegados.

Respecto a los orígenes de la localidad de Nieva, hay que destacar que están en la repoblación del sur del Duero, que tuvo lugar en 1085 tras la toma de Toledo

por Alfonso VI, el cual organizó el territorio en base a Concejos de Villa y Tierra, es decir, cada concejo estaba constituido por una villa y por la tierra que se iba repoblando a su alrededor, donde se creaban pequeñas aldeas dependientes de la villa.

En este modelo territorial la aldea de Nieva daba nombre a una de las cuadrillas que se inscribían al amparo del Sexmo de Santa Olalla, perteneciente al Concejo de Villa y Tierra de Segovia, junto con otras aldeas como Balisa, Aragoneses, Tabladillo, Pinilla Ambroz y Pascuales.



El templo consta de una sola nave con dos cabeceras semicirculares.

SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA



Como el resto de municipios de la Campiña se caracteriza por terreno llano con ligera elevaciones.

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Dominando la llanura ce-realística, en cruce de caminos, se encuentra un pueblo de buena traza, con casonas centenarias de in-

clinados tejados. Compuesto por catorce localidades típicas castellanas, ubicadas en plena Campiña segoviana, soleadas y llenas de ambiente en el verano y más tranquilas y frías durante el recio invierno.

Situado a unos treinta kilóme-

tros al noroeste de la capital, la extensión del término municipal es de 180 kilómetros cuadrados, de los cuales sólo cuatro pertenecen a la villa.

Se caracteriza por un terreno llano con ligeras elevaciones —

como el resto de localidades que conforman la Campiña— que oscilan desde los 1.002 metros del alto ‘Peña Pinilla’ y los 870 del cauce del río Moros.

Debido a la formación geológica del término de Santa María La Real de Nieva, éste presenta gran variedad de rocas utilizadas en la construcción de sus edificios. Destacan entre otras las pizarras de color gris, las rocas graníticas y las filonianas.

En cuanto a sus suelos se encuentran los cálcicos, los de arenas y las tierras parda húmeda y parda meridional que cultivan cereal de secano y, algunos pequeños bosques de pinos y encinas que diferencian un paisaje a menudo monótono.

Por el municipio atraviesan los ríos Moros y Voltoya y dos arroyos Balisa y Cercos, de escasos caudales. Sin embargo en sus riberas se puede disfrutar de agradables estancias durante el verano, así como en los pequeños bosques de encinas y pinos, donde los otoños lluviosos se recogen gran cantidad de níscales.

Como consecuencia de la climatología, morfología, geología e hidrografía, en su entorno natural aparece en cuanto a vegetación y cultivos, el cereal; en la tierra parda que se encuentra en las proximidades del río Eresma: jaras, retamas y matorrales; en las riberas de los ríos y arroyos: sauces, chopos, olmos y juncos; en las proximidades del río Moro y en los términos de Paradinas, Aragoneses, Tabladillo y Pinilla-Ambroz la mano del hombre ha plantado pinares, de los que se extraen piñones, resina y madera; en los términos de Balisa y Villoslada se encuentran los encinares más importantes.

En cuanto a las rutas turísticas, cabe resaltar la de Paradinas— con restos de una antigua villa romana con mosaicos, iglesia gótica y palacio renacentista—, la de Balisa, —con el botón de Balisa, la iglesia de origen románico y la ermita de la Virgen del Otero— o la de Villoslada, —con una ermita románica de interés cultural del siglo XIII con Cristo románico—.



Vivienda de uso Turístico “Los Olivos”

C/ Miguel Ángel, 23 - 40450
Nava de la Asunción (Segovia)
Tlfn.: 610 794 605 - www.vutlosolivos.com



SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
 SEGOVIA

■ ■ ■ En el origen de Santa María La Real de Nieva, el acontecimiento histórico más destacable e importante es la aparición de la Virgen María a un pastor llamado Pedro Amador allá por el año 1392.

La Virgen le encomienda al pastor transmitir, al entonces Obispo de Segovia, la necesidad de excavar para desenterrar una imagen que está bajo tierra en aquel mismo lugar, y levantar un altar para rendirle culto.

Si bien en primer momento el Obispo no creyó la historia, se realizaron las labores y la Virgen apareció en el lugar señalado, bajo tierra, por lo que adquirió el nombre de la Virgen Soterraña, a la que se le atribuyen milagros y curaciones en la época.

A partir de este momento se suceden los acontecimientos que dan auge al territorio y conforman el actual municipio.



Afamada Plaza Media Luna de Santa María la Real de Nieva.

En la Campiña Segoviana, Santa María La Real de Nieva es un destino turístico importante, motivado principalmente por la presencia de elementos de patrimonio cultural edificado de gran valor, entre los que destacan el Monasterio de Santo Domingo, con la iglesia de Nuestra Señora de la Soterraña y su claustro de obligada visita en el que llama la atención el estilo de decoración único románico tardío en la ermita del Santo Cristo, la ermita de la Fuente santa, la plaza de toros y las diversas iglesias y ermitas de sus anejos.

Y es que, esta villa posee uno de los conjuntos histórico-artísticos más completos en cuanto a relieves historiados en sus capiteles, franjas y arquivoltas; condensados en este antiguo convento de dominicos y en su iglesia cuyo claustro y portada del templo de principios del siglo XV fueron declarados Monumentos Nacionales en el año 1920, y actualmente tienen la catalogación de BIC.



La Plaza Mayor es la típica plaza medieval porticada.

■ ■ ■ La Plaza Mayor es la típica plaza medieval, núcleo de la vida y con los dos centros del poder: el religioso con la iglesia y el político con el Ayuntamiento o Casa Consistorial.

En el siglo XIV ya estaba porticada pues la reina Catalina de Lancaster en 1395 se sentó en un estrado de una posada a tomar posesión del lugar —sentar los reales—.

En el momento de mayor esplendor, en el siglo XVI, contaba con seis posadas, cuando atravesaba la villa la Calzada Real de Valladolid.

Un dato histórico y destacable es que el 5 de agosto de 1694 un incendio provocó la destrucción de catorce casas de la plaza mayor, que fueron reconstruidas después.

Dicha plaza porticada ha sido testigo con el paso del tiempo de diversos y numerosos momentos. Desde lugar de celebración de mercados y ferias en la villa, a lugar estratégico para que vecinos, visitantes y turistas se resguarden de las inclemencias meteorológicas. Pero también ha sido el lugar de celebración de las corridas de toros, antes de que se construyera el coso actual en el municipio.

En su entorno, además de la afamada y característica Plaza de la Media Luna, destacan otras edificaciones como la casa renacentista con torreón y por supuesto los diversos escudos nobiliarios que se pueden ver en dicha localidad segoviana, notable parte de su legado e historia.

Casas Rurales con piscina ¡Calidad en la Campiña Segoviana!



El Descanso de los Lares

Casa rural con Piscina. Oferta: 3 noches 600 € (entre semana)
 E-mail: eldescansodeloslares@hotmail.com
 Tels. 650 801 713 / 636 611 986



La Casita del Patio de Bernardos

Casa rural con piscina, jardín y barbacoa De lunes a jueves 400 €
 info@lacasitadelpatio.com
 Tel. 609 879 561

■ ■ ■ Las obras de la iglesia de Santa María La Real de Nieva se iniciaron en el año 1393, colaborando en su construcción tanto los vecinos de la recién fundada Puebla como los habitantes de los pueblos vecinos. Una vez terminada se entregó a la Orden de Predicadores de Santo Domingo en el año 1399 y en el 1400 parece ser que se comienza la construcción del Monasterio, a la vez que se realiza entre 1414 y 1432 la ampliación de la iglesia en la parte oriental.

Es una construcción gótica de tres naves divididas en cuatro tramos por medio de arcos fajones y cubiertas por bóveda de crucería cuatrigélica, soportada por pilares. Su estructura se corresponde con el tipo de arquitectura gótica castellana de la época.

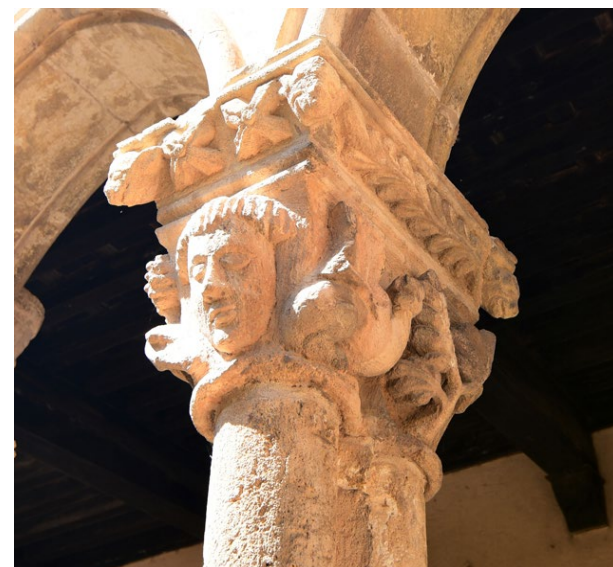
El exterior del ábside circular presente un aire esbelto y elegante y llama la atención del resto de la iglesia. Éste queda dividido en tres cuerpos por medio de dos molduras y gruesos contrafuertes que delimitan los paños de la capilla mayor al mismo tiempo que enmarcan los ventanales.

Llaman la atención las dos ventanas laterales del ábside cuadrado de la izquierda. La frontal, con arco de medio punto trasdosado por una moldura de sección circular, muestra características más del románico que del momento en que se construye el resto de la cabecera, mientras que la decoración de los capiteles y resto de decoración sí está de acuerdo con el resto de la fábrica. La otra ventana, asimismo, muestra por sus materiales, estructura y decoración una clara influencia mudéjar, con su alfiz y su decoración de ladrillo en esquinita.

La portada del templo sobre el muro norte del crucero es, junto con el claustro del convento,



El Claustro es de planta cuadrada, con cuatro galerías que dejan en el centro del jardín.



Lo más hermoso del claustro son sus capiteles.

Monumento Nacional.

Dicho claustro está situado junto al muro sur de la iglesia, con la que se comunica hoy por medio de una puerta situada en el primer tramo de la nave de la epístola, tras el crucero.

Es de planta cuadrada y se organiza por medio de cuatro galerías que dejan en el centro un jardín. La arquería apoya en un alto podio sobre el que apean los pares de columnas. Éstas no son de un solo bloque, el fuste está compuesto por cinco tambores que se han tallado dando el aspecto de ser dos columnas unidas por un bisel en ángulo. Encima descansan los capiteles todos ellos decorados con temas muy diversos.

Y es que lo más hermoso del claustro son sus capiteles que muestran el espíritu y las nuevas ansias de vivir que manifiesta la sociedad castellana de principios del siglo XV. Aunque todavía el ímpetu románico se vislumbra en numerosas referencias a los vicios, la tentación y el pecado, también, se vislumbra en ellos el espíritu naturalista, lleno de vida y amor por la naturaleza que hará que la



En los capiteles se divisa tanto al pueblo llano como a la nobleza, a la iglesia y a su clero.

vida cotidiana de la villa, con sus momentos de trabajo y ocio y con sus diferentes clases sociales: pueblo llano, nobleza y clero, se vaya abriendo paso y esté en los capiteles del claustro en armonía con el viejo y catequético mundo románico.

Así pues, el visitante puede divisar en sus capiteles, por una parte, el pueblo llano formado principalmente por agricultores y por las labores que realiza en su vida cotidiana y a la nobleza, representada asimismo, por

sus ocupaciones de ir a la guerra y de ocio; y por la otra, a la iglesia y a su clero ocupándose de su labor predicadora y de las ceremonias litúrgicas, así como de su participación activa en la vida de la Villa.



AIDESCOM Campiña Segoviana

Asociación Intermunicipal para el Desarrollo Local de la Comarca de Santa María la Real de Nieva



Diputación de Segovia

DESARROLLO LOCAL

GESTIONAMOS EL PROGRAMA LEADER 2014 – 2020 DE AYUDAS ECONÓMICAS PARA EMPRESAS, EMPRENDEDORES E INSTITUCIONES PÚBLICAS

VIVERO DE EMPRESAS

ESPACIO DE COWORKING Y DESPACHOS INDIVIDUALES PARA NUEVAS INICIATIVAS EMPRESARIALES, APOYANDO DESDE LA IDEA DE NEGOCIO Y SU PUESTA EN MARCHA HASTA LA CONSOLIDACIÓN DEL PROYECTO EMPRESARIAL



Teléfono

921 59 42 20



Email

aidescom@aidescom.org



Dirección

C/ Catalina de Lancaster, 24.
40440 - Santa María la Real de Nieva (Segovia)

Síguenos



SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ La villa de Santa María la Real de Nieva cuenta con catorce localidades típicas castellanas o municipios segovianos agregados y dependientes de la misma, que merecen la pena conocerse por la grandeza de sus parajes y patrimonio artístico y monumental. La primera parada obligatoria para el visitante está en Balisa, cuyo elemento más representativo es el célebre Botón de Balisa, una mole granítica, casi circular situada al noroeste de la población de cuatro metros de altura y que aparece impreso en el sello municipal.



Célebre ‘Botón’ de Balisa.

■ ■ ■ En el pueblo de Hoyuelos destaca su templo de Nuestra Señora de la Asunción, en el que se pueden apreciar distintas épocas que van desde el románico al barroco. La portada de estilo románico, el ábside gótico y en la torre también se evidencian tres estilos: el románico, el gótico y el tercer cuerpo destinado al alojamiento de las campanas es barroco del siglo XVII. Con la seguridad del avance de la reconquista era muy lógico y habitual el levantamiento de iglesias y ermitas en aldeas o núcleos de escasa población que no necesitaban de grandes dimensiones. Por ello, en Jemenuño, Laguna Rodrigo, Ochando, Pascuales, Pinilla-Ambroz, Santovenia y Tabladillo muchas de sus iglesias son de arquitectura moderna y se asientan en un origen románico. En sus retablos se pueden admirar pinturas y esculturas de gran devoción y valor artístico como en Pinilla-Ambroz cuatro cuadros pintados sobre ta-



Un arroyo a su paso por Paradinas.

bla del siglo XVI que pertenecieron a un retablo anterior que representan la vida de San Juan Bautista y un quinto que representa a Jesús en la Oración en el Huerto de los Olivos con los

discípulos dormidos. En Tabladillo existe una Virgen Dolorosa que está atribuida a Juan de Mena y en Ochando una escultura de San Pelayo a la que se tiene gran devoción.

En Miguel Ibáñez se encuentra Nuestra Señora de la Asunción, de estilo mudéjar. Sólo conserva la portada enmarcada por un alfiz de este estilo y en la torre una cornisa de doble fila de ladrillo de esquinilla o dientes de sierra. Sobre esta edificación se construyó una iglesia barroca. En Aragoneses, en el extremo norte del pueblo está la iglesia

esos dichos populares y divertidas supersticiones como la creencia extendida de que bajo la mole de granito se esconde la cueva de una bruja. Balisa, con 13 kilómetros cuadrados de extensión, cuenta además en el pueblo con la iglesia parroquial de San Sebastián, un templo románico de una sola nave que alberga en su interior llamativos retablos barrocos, una talla de su patrón y dos notables piezas de orfebrería, la cruz parroquial y la custodia. También existe en el municipio la ermita de la Virgen del Otero, construcción románica del XII o XIII, con un retablo barroco y una imagen de la Virgen a la que está dedicado dicho templo.

parroquial de Santo Domingo de Silos y en Villoslada de la Trinidad un ejemplo del románico puro, su ermita de San Miguel de Párraces. Además de estas joyas arquitectónicas y artísticas, el visitante podrá disfrutar de numerosos parajes naturales propios de la zona, como del arroyo a su paso por Paradinas, entre otros muchos.



Ermita de San Miguel de Parraces, en Villoslada de la Trinidad.



Bar
Restaurante

Ven a probar nuestra exquisita variedad de cerdo ibérico

Calle Pósito Real, 20, 40270
Tel. 921561060
Carbonero el Mayor, Segovia



PUBLICIDAD



AYUNTAMIENTO DE NAVAS DE ORO



descubre Navas de Oro



Yacimiento Peña del Moro



Museo de la Resina



Chimeneas Resineras



Torre del Reloj



Iglesia de Santiago Apóstol

Teléfono: 921 591 000 - Email: turismo@navasdeoro.es

SAMBOAL



Una inmensa masa forestal de pino forma el entorno del pueblo, por donde pasa una ruta de senderismo que transcurre por el término municipal de Samboal.

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Samboal es una localidad formada por los núcleos de población que pertenecen a la Comunidad de Villa y Tierra de Cúellar: Narros, enclavado en la comarca del 'Carracillo' y Samboal, —propia- mente dicho— en Tierra de Pinarens.

El entorno de dicho municipio está formado por una inmensa masa forestal de pino piñonero y resinero. El primero es algo menos abundante y abastece de piñón a las empresas recolectoras de la comarca; y el segundo es el más numeroso y se ha utilizado para la extracción de resina que se transforma en la industria local para la obtención de aguarrás y colofonia.

Respecto a la vegetación está constituida por diversas variedades de chopos y de álamos, así como de frutales, fresnos y multitud de arbustos. Aunque donde más variedad vegetal hay es en las laderas de los ríos.

El amante de la naturaleza y el senderismo cuenta con una afamada ruta de senderismo por el término municipal de Samboal que se inicia tomando el camino de Fuente el Olmo que sale de Samboal en el extremo norte del paso de la carretera SG-342. Una vez superadas las naves hay que tomar el camino de la izquierda y justo antes de llegar al campo-santo, al lado de una pequeña laguna hay que coger la rodada de la derecha.

El caminante se dirigirá por la

linde del pinar sobre la que sobresalen las copas de unos chopos. Hay que girar por el camino de la izquierda y al llegar a la bifurcación seguir entre los pinos por el camino de la derecha. De tal manera que se deja a la izquierda el otro ramal que viene del cementerio y un gran pino piñonero a la derecha.

Al llegar al puente sobre el río Pirón, el senderista se topará con un gran pino piñonero en el margen derecho de la carretera a Fuente el Olmo, —este pino centenario es representativo de la identidad gráfica del pueblo—.

Se cruza el puente abandonado, hacia el camino que sale a la valla del área recreativa y se avanza hasta una nueva bifurcación, cogiendo la de la izquierda.

Se pasa por una vieja peguera, mientras que escasas hileras de pinos separan al andariego de la vega del río Pirón.

Seguimos de frente y sin salir del pinar se llega a un puente de hierro, que se cruza con precaución y al finalizar el quitamiedos se coge el camino que va hacia Samboal, paralelo a la carretera.

Del enriquecedor patrimonio artístico y monumental del pueblo, destaca la magnífica iglesia del priorato cluniacense de San Baudilio, —actualmente conocido como Monasterio San Boal de Caciello de Pinar o San boal del Pinar—.

Es románica mudéjar, con triple ábside de ladrillos de arcos ciegos, gallarda torre en el crucero y bóveda de cañón.

Respecto a la iglesia parroquial de Samboal, junto con San Andrés de Cuéllar, son el máximo exponente de la arquitectura de ladrillo de Segovia. Resalta tanto su belleza interior como sus capillas interiores, donde se percibe el grado de belleza conseguido por un material tan sencillo como el ladrillo.

El templo es de una sola nave, con una extraordinaria cabecera terminada en ábside semicircular, que obedece a las líneas generales de una construcción barroca. Cuenta con arcos fajones en la cabecera que se prolongan en los laterales ciegos que recorren los muros.

Se inicia esta parte por un arco de triple rosca y medio punto, volteado igual que el resto sobre

Antigua Fábrica de Chocolate

Casa Rural atardeceres

www.atardeceres.es

Casa San Pedro de Caldas

www.sanpedrodecaldas.es

www.fabricadechocolate.es

Tel. 659 422 522 - Miguelañez (Segovia)



impostas de nacela que prolongan a lo largo de muros y ábside y sirve de arranques a las bóvedas. En aquel y otro fajón se extiende un tramo rectangular, en cuyos lados se abren capillas cuadradas que originan un crucero a las que se ingresa por portadas de seis roscas de ladrillo. Son de planta cuadrada, cubiertas por bóvedas de arista.

Al exterior, la cabecera se ordena con ábside según modelos cuellaranos. Dos pisos de arcos ciegos en el tramo recto y tres en la curvatura que generan un polígono de once lados. Los del tramo recto se separan mediante alfices e impostas a sardinel. Y toda la cabecera descansa sobre un zócalo de mampostería y espejo, que a su vez lo hace sobre una fuerte cimentación de calicanto.

Respecto al campanario, los cuatro frentes muestran dos ventanas en el primer piso, otras dos en el segundo, —a ejes y delimitadas por el

alfiz— y cuatro en el tercero también con alfiz. El primer cuerpo del segundo lo separa una banda de ladrillo en esquinillas, mientras que este del tercero un friso de ladrillos a sardinel.

Otra de las joyas de la localidad segoviana de Samboal es la **ermita en honor a San Marcos**. Un templo que fue construido entre los siglos XII y XIII, y su fábrica corresponde al denominado románico mudéjar tan característico en esta zona de Tierra de Pinares.

De su construcción original aún conserva dos portadas de ladrillo, así como un magnífico artesonado mudéjar.

Se trata de una edificación de reducidas dimensiones, de una sola nave, cabecera plana y dos portadas abocinadas. Respecto al artesonado, se localiza en la cabecera del templo, y consiste en una cubierta de par y nudillo con trompas planas, decorada con motivos geométricos.



Templo de San Baudilio, construido en el siglo XI, perteneció al Monasterio Benedictino de Carraciello del Pinar.



Artesonado de la iglesia de la Concepción en Narros de Cuéllar.

Además, hay que destacar en el núcleo de Narros de Cuéllar la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, de la que resalta el campanario de la espadaña y su magnífico artesonado en el interior del templo.

Respecto al nombre de Narros de Cuéllar, —núcleo de población unido a Samboal—, nos indica

que sus fundadores eran navarros y que esta localidad nació entre los siglos XII y XIII.

Por su término, no solo discurre el río Pirón y el arroyo Malucas, también el arroyo Marieles, que dio nombre a un descampado cuya iglesia es hoy la ermita de San Marcos, —ya mencionada— en cuyo interior se encuentran

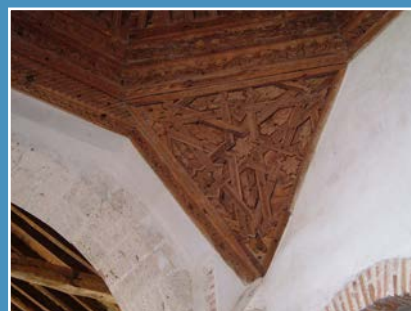
las imágenes de San Marcos y la Virgen de las Mercedes.

Y en cuanto a la forma de vida de los pueblos es diversa. En Narros de Cuéllar está basada en la ganadería y agricultura, mientras que en Samboal está más vinculada al sector servicios y al pinar, tanto a la producción de piñones como a la resina.



Ayuntamiento de SAMBOAL

Ven a conocernos



PUBLICIDAD



te echamos de menos,
deseamos tu vuelta,
te estamos esperando...

aquí... Sin ir mas lejos, provincia de Segovia



Diputación
de Segovia

PROVINCIA DE
Segovia
Naturalmente!



Guijar.



Valdevacas.



Guijar.

Banda Olivetti y el grupo riojano, Silenciados.

Es difícil saber cuántos jóvenes y menos jóvenes, acuden cada año al concierto porque no se cobran entradas y, por lo tanto, no hay un control sobre el número de asistentes a cada concierto. La cercanía y popularidad de los grupos, es una variable fundamental a la hora de que acuda más o menos gente a la edición de cada año.

El festival se conoce como ‘Rock en la Plaza del Pueblo’, porque es precisamente allí donde se realizan los conciertos. La organización del evento se realiza desde el Ayuntamiento, junto a la asociación del Guijar.

VALDEVACAS Y GUIJAR HOY
El alcalde de Valdevacas y Guijar desde 2011, Félix Arribas del Caz (PP), tras

relatar cómo funciona el festival de rock de la localidad, cuenta que la población de Valdevacas y Guijar depende en muchos casos de sus pensiones y de los puestos de trabajo que se crean en los tres cebaderos de cerdos más otra granja especializada en ovejas para leche y otra de vacas, que existen en el pueblo.

Entre los proyectos que el Ayuntamiento pretende poner en marcha en los próximos me-

LA RECETA

La receta de esta semana ha sido aportada por **Karmina**, responsable de los fogones del bar social de la localidad de Valdevacas y Guijar. La receta es simple, sana y sabrosa: **pechuga de pollo con chirlas.**

Ingredientes: chirlas, pechuga de pollo, ajos, aceite, un bote de pimientos morrones y un bote de champiñón laminado.

Modo de prepararlo: Se rehogan unos ajos en una sartén con un poco de aceite y se añaden las pechugas cortadas en tacos. Cuando aún no se ha completado su preparación, se añaden las chirlas. Para completar el plato se añade un bote de pimientos morrones cortados en tiras y, otro bote de champiñones laminados.

ses se encuentra, contando con la ayuda de los Planes Provinciales de la Diputación, el arreglo del edificio municipal, porque es necesario repararlo y ponerlo al día.

Desde el Ayuntamiento, han solicitado otras ayudas, una ya concedida, que irá destinada a arreglar el pórtico de la iglesia de Valdevacas. Un pórtico trasero, que tenía dos columnas románicas y un tejadito, que desapareció y ahora, van a recuperarlo con una reconstrucción de esta parte del monumento. Como ya está preparado el proyecto, la ejecución se realizará este mismo año.

Existe otro proyecto con el que se arreglará la pradera cercana a la iglesia. Una parte quedará como aparcamiento y la otra tendrá césped y asientos para que quede

un entorno bonito y práctico. Este último proyecto será financiado por el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama que, cada dos años, entrega a cada uno de los municipios que forman parte de él.

Aparte, el Ayuntamiento está trabajando en un proyecto de recuperación integral de la iglesia de Valdevacas pero este proyecto es a futuro, aunque esperamos tener pronto más datos.

Para concluir el relato de lo que es Valdevacas y Guijar hoy, no podemos olvidar los esfuerzos que se están realizando en un aspecto fundamental como son comunicaciones. Se está intentando dotar a las dos poblaciones con una telefonía adecuada.

De momento han realizado una **torreta con Telefónica** en el espacio que queda fuera del Parque Natural **pero están teniendo muchos problemas para conseguir la licencia definitiva.**

Por parte de la Diputación, no hay problema pero, la burocracia

entre el resto de las administraciones está complicando mucho las cosas y estamos sin servicio porque, “Valdevacas nunca ha tenido teléfono al estar metida en un valle”, con esta torre se solucionaría el problema de Valdevacas y también el El Guijar.

DÓNDE DORMIR

En el municipio de Valdevacas y Guijar encontramos una **casa rural, ‘La Casona del Guijar’** y el **albergue La Palaina**.

La **casa rural La Casona**, tiene capacidad para 21 personas. En sus instalaciones, cuenta con jardín, piscina y barbacoa, en el exterior y, en el interior, con chimenea, calefacción y todos los adelantos. Se sirven comidas.

La Casona es el resultado de la remodelación de tres casas de labranza, antiguas, y tiene 7 dormitorios y 5 cuartos de baño.

El **albergue La Palaina**, de propiedad municipal, es gestionado por una persona a quien se le ha arrendado. Tiene capacidad para 30 personas. En el exterior dispone de jardín, piscina y aparcamiento. En el albergue se admiten animales y se sirven comidas. A este albergue han acudido en muchas ocasiones, jóvenes pertenecientes a centros educativos de Madrid, para pasar en él un periodo de un mes a modo de campamento pero, más cómodo.

En Valdevacas y Guijar, en los bajos del Ayuntamiento, hay un local que gestiona una persona para ofrecer el servicio de bar.

VALDEVACAS Y GUIJAREN POCAS PALABRAS

Distancias: A 35 kilómetros de Segovia.

Población: 95 habitantes censados.

Alcalde: Félix Arribas del Caz (PP).

Municipio formado por:

- El Guijar.
- Valdevacas.

Patrimonio:

- Iglesia de Nuestra Señora . de la Asunción (Valdevacas).
- Ermita de San Pedro (ruinas).
- Iglesia de la Virgen del Rosario (Guijar).
- Villa romana (La Palaina).

Fiestas:

- San Roque, agosto.
- Virgen del Rosario, octubre.
- San Isidro, mayo.
- La Octava, junio.

Concierto Especial:

- ‘Rock en la Plaza del Pueblo’, el primero se celebró en 1990. En la edición de 2019 intervinieron la Banda Olivetti de Cuéllar y el grupo Silenciados de la Rioja.

Personaje especial:

- Juan Ruíz , el Arcipreste de Hita, que en su obra ‘El Libro del Buen Amor’, se refiere a Valdevacas como “su lugar amado”.

Dónde dormir:

- Casa rural ‘La Casona del Guijar’.
- Albergue ‘La Palaina’.

También existe un bar o club social en los bajos del Ayuntamiento.



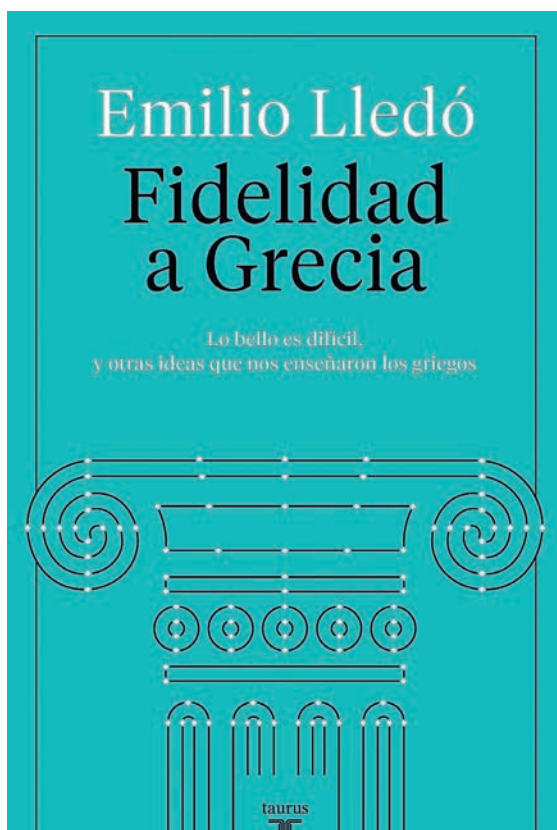
LITERARIA

MITOS ANTIGUOS Y MITOS MODERNOS

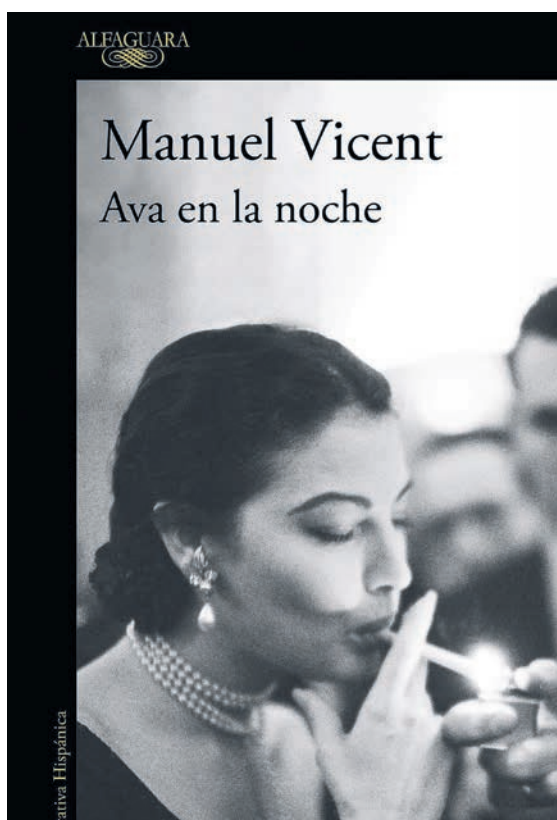
Jesús A. Marcos Carcedo

Les comentaba hace unas semanas los argumentos por los que Tom Holland sostiene, en su último libro, que la civilización cristiana medieval ha tenido un papel determinante en la configuración de los valores culturales del mundo actual. Sin duda, esto es así. Pero tampoco puede dudarse de que por las venas de occidente corre también la sangre de la gran cultura que la precedió, la del mundo clásico o grecorromano. En realidad, si nosotros nos debemos a la cristianidad, ésta es, a su vez, deudora del helenismo. Incluso las ideas religiosas cristianas y su moralidad fueron elaboradas en el crisol del intelecto heleno. Y, con cierta frecuencia, el traslado de ideas fue directo, como en el caso de las virtudes cardinales, incorporadas al catecismo, pero provenientes del pensamiento de Platón sobre el alma. Por eso, puede resultarles muy interesante para completar la visión de nuestros orígenes la recopilación de ensayos breves de Emilio Lledó en **Fidelidad a Grecia** (Taurus, 2020).

Lledó, con una decisiva parte de su currículum forjado en Alemania, ha sido catedrático de filosofía en diversas universidades e investigador dedicado con pasión a la antigua Grecia, sobre la que ha ofrecido aportaciones tan valiosas como la de la reivindicación del valor de Epicuro, pensador que, desde la misma antigüedad concitó la animadversión de muchos. Los 27 artículos de esta nueva publicación recogen, ordenados en cuatro epígrafes, muchos de los temas de los que se ha ocupado a lo largo de su extensa carrera académica. Uno de ellos, *Lo bello es difícil*, sintetiza estupendamente su manera de acercarse a lo clásico. No sólo va Lledó a aquella Hélade de entonces para colaborar en la acumulación erudita de conocimientos, sino que lo hace para traernos desde allí inquietudes y orientaciones que pueden enriquecer nuestra forma actual de vivir. En unas pocas páginas se las arregla para darnos un lúcido paseo por el sentido del amor a la vida de los griegos, por su aspiración a fundir belleza y bondad, por sus dioses y por su arte, abierto a mostrar el esplendor de los cuerpos desnudos. Pero, además, el autor nos sorprende, en los párrafos finales, con un salto al presente en el que el elogio de la tarea formativa de las maestras le lleva a proponer la educación de la sensibili-



Fidelidad a Grecia.



Ava en la noche.

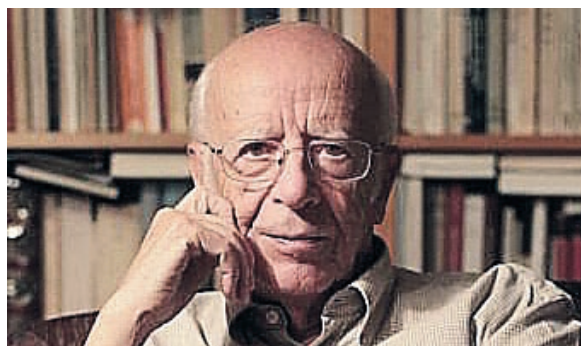
dad y de la inteligencia como antídoto contra la violencia de los videojuegos que acaparan la atención de nuestros chicos.

Se ocupa también Lledó de los mitos, combinando erudición e interpretación original. Así, nos enseña que el sustantivo mito significaba, en los primeros textos griegos, 'palabra', 'dicho' o 'conversación'. Después, el intercambio lingüístico se fue llenando de contenidos y los mitos se nutrieron de la imagina-

ción y del afán de penetrar en los secretos del cosmos. Cree Lledó que el mito es, de por sí, estimulante y un aliciente para el inicio de la investigación y del disfrute de la cultura. Pero se convierten en barreras para la libertad cuando caen en manos de fanáticos que los dan un carácter absoluto, cerrado sobre sí mismo y opuesto al camino, duro y hermoso a la vez, del pensar libre.

Pero no son los mitos, a pesar de que los nombremos con esa

palabra suya, cosa sólo de los antiguos griegos. Las demás civilizaciones históricas también alzaron sus propias culturas sobre relatos míticos. Y el mundo contemporáneo ha creado otros que no por su novedad se han librado de la tenaza de las creencias sectarias. Para ver esas dimensiones actuales de lo mítico, pero entretenidos, en este caso, por su discurrir narrativo, les propongo la lectura de **Ava en la noche** (Alfaguara, 2020) de



Emilio Lledó.



Cariátides del Erecteion en la Acrópolis de Atenas.



Manuel Vicent.



Ava Gardner.

Manuel Vicent. Dedicado, en principio, a la gran actriz norteamericana, va, no obstante, más allá, incitándonos a la consideración del origen y el papel que juegan hoy esos grandes personajes de los que se nutren nuestras pantallas. Vicent, que desde siempre se ha interesado por los relatos míticos de uno y de otro lado, nos sugiere sutilmente que esas diosas de Hollywood son las mismas que se hallan enterradas bajo los escombros de la historia, representadas en los mosaicos y las pinturas que ya nadie mira. Añoramos ahora, como siempre, a la mujer perfecta, cuyos ojos soñamos que nos han de conducir al goce de lo sublime.

Vicent, escritor polifacético y muy conocido como columnista, se sirve de su complejo y depurado estilo para trasladarnos, de entrada, al Madrid de 1959, abrasado por el calor estival y excitado por la inmediata ejecución del famoso asesino José María Jarabo. Y lo hace de tal manera que uno se siente físicamente transportado a aquel ambiente morboso que, primero, había generado colas interminables para contemplar el juicio y, ahora, se mantenía pendiente de los detalles de los últimos momentos y de la aplicación final del garrote vil. Entre la gente del pueblo se mueven los famosos, nacionales o internacionales, que no por serlo dejan de participar de las pasiones atávicas. Y de ese juego entre lo popular y la magnífica ensoñación que provoca la vida de los personajes conocidos se alimenta la personalidad del protagonista del relato, un joven que pretende llegar a ser director de cine. Él procede de abajo y su vocación tiene mucho que ver con la brutalidad de un padre tullido por la guerra. Volando hacia el mundo de los actores y del arte le parece posible recuperar la belleza de la curiosidad, de los deseos y de la fantasía de la infancia.

Si tuviera que poner alguna objeción a la pericia narrativa de Vicent, diría que no me convence el flujo que mantiene de apreciaciones políticas. Son demasiado buenas y sufridas las personas de la izquierda y demasiado estériles las de la derecha. Con frecuencia, da la sensación de que todas las miserias retratadas manaran de una única fuente, la de la represión de la dictadura. Ava Gardner y los demás famosos que aterrizaron en España habían crecido en otros escenarios políticos y, sin embargo, su altura moral era también escasa.

SEGOVIA



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA

MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA JESÚS FUENTES

LA PANDEMIA Y LA FIESTA DE LA VOTIVA EN ARMUÑA

El confinamiento provocado por el estado de alarma, como consecuencia de la crisis sanitaria del coronavirus, nos ha dejado mucho tiempo para pensar. La angustia de los primeros momentos ha dado paso a la incertidumbre sobre nuestro futuro inmediato. Aparte de la situación sanitaria en sí, uno de los temas recurrentes en los medios y en las conversaciones particulares ha sido la celebración de las fiestas, tanto en pueblos como en ciudades. Finalmente, con la suspensión anunciada por la Junta de Castilla y León, en Armuña se va a dar el caso paradójico de que la fiesta de La Votiva, en honor a Nuestra Señora de Tormejón, que tiene lugar el segundo domingo después de San Pedro, no se va a celebrar por un motivo muy similar al que originó su celebración.

Sobre el origen de esta fiesta, Manuel del Pozo nos relata en su manuscrito del año 1760 el sufrimiento del pueblo por una peste que tuvo lugar allá por el año 1599, de la que también nos habla Diego de Colmenares en su 'Historia de la Insigne Ciudad de Segovia', publicada en 1637. Afectó a parte de España durante varios años, acentuada por la mala cosecha del año 1598. Colmenares indica un día concreto, el 26 de febrero de 1599, como el inicio de la misma en la ciudad de Segovia, mientras que en Armuña la peste pudo durar desde abril hasta octubre de ese año.

Manuel del Pozo narra que:

Por los años de 1600 hubo peste casi general, en especial en el lugar de la Armuña y en los demás circunvecinos. Se extendió tanto la peste que, contaminado el lugar, todos se tenían por perdidos y estando en este conflicto, antes de verse perdidos, pusieron el remedio, aplicaron la más fina triaca contra el veneno de la peste, pues viendo que no había nadie que no tuviese que llorar, ni casa donde no hubiese enfermo, fueron de común acuerdo los que pudieron (que no serían muchos según la multitud de enfermos) a la ermita de Nuestra Señora. Ordenóse la procesión y con lágrimas de devoción hicieron su súplica...

Y que por la curación de la peste:

.....hizo el lugar de la Armuña voto solemne de no trabajar nadie en aquel día en los términos y lugar de la Armuña, de ir todos en procesión a la dicha ermita, decir misa cantada, rezar el rosario y estarse hasta bien tarde en la ermita.

Y corrobora el hecho de no permitir el trabajo en ese día:

Y siendo como es, en medio del verano y los vecinos de la Armuña todos labradores, guárdase con tanta puntualidad que ha habido vez de no permitirse tornar una parva que estaba llena de agua y lo que puedo decir es que cuando todos creyeron que las parvas se perdiesen por ese motivo, no se halló después que nada se pudriese....



Ermita de Tormejón, a primeros de mayo de 2020.

Foto: Alicia Fuentes

En otro libro del archivo, fechado en el año 1634, aparece una pequeña descripción de todas las procesiones que se hacían en el pueblo, especificando los lugares a los que se dirigían y su itinerario. Entre las que tenían como destino la ermita de Tormejón aparece la del segundo domingo después de San Pedro, de la que indica que: *...esta procesión tuvo su principio en los años de la última peste, que fue por el 1600.*

También en los libros de cuentas del concejo aparecen referencias al domingo de la Votiva, a partir de 1649, como el pago al instrumentero que acompañaba la danza, que por aquellos años ya se hacía en esta fiesta.

Esa misma peste fue el origen del voto a San Roque en Segovia, que la alcaldesa renueva cada año en representación de la ciudad, al igual que hicieron en aquella fecha el Teniente de Corregidor, en ausencia de éste, y el decano del consistorio, que según describe Colmenares: *...votaron de celebrar la festividad de San Roque, cada año en diez y seis de agosto...*

Al margen del cambio en la mentalidad colectiva y salvando las distancias de los co-

nocimientos actuales de medicina, la tecnología y los medios de comunicación, la forma de actuar ante la pandemia no ha sido tan distinta a la de nuestros antepasados hace más de cuatro siglos. Colmenares nos indica que se tapiaron las puertas de la ciudad de Segovia, poniendo guardas en las principales, y se tomaron una serie de medidas:

- Primeramente se prohibieron todas las juntas, ó concursos, comedias, escuelas, y aun sermones.

- Diputáronse personas en parroquias y barrios, que visitando las casas, avisasen de los enfermos, y sus enfermedades.

- Situáronse hospitalidades fuera de la población: las ermitas de Santa Lucía, Santa Catalina, y las plagas al oriente; y el hospital de San Lázaro al poniente. También sirvió el hospital de los Convalecientes, que entonces se fabricaba.

- Reserváronse dentro de la ciudad el hospital General de la Misericordia, y el de los Desamparados, para enfermos no apestados.

- Decretóse que cirujanos, barberos, y todos sirvientes de los hospitales vistiesen cuero, ó bocacé; para resistir algo al contagio.

- Que cada día al poner el sol en plazas y calles se encendiesen hogueras de enebro, madera olorosa, que por costa común se tra-gese de los montes de Sepúlveda: y todos sa-humasen sus casas con olores.

- Que las boticas se visitasen, y proveyesen con cuidado y abundancia: y á los médicos se les acrecentasen los salarios públicos.

- Que los difuntos fuesen sepultados dentro de seis horas á mas tardar.

- Que la ropa de camas, y casas apesta-das se llevase en carros á lugares señalados para quemarla.

- Que todos considerasen que daño y plaga tan general pedía general cuidado, y amor con los afligidos. Y procurasen aplacar la ira divina con obras de penitencia.

Muchos clérigos y religiosos, viendo el ejemplo de su obispo que visitaba enfermos, se ofrecieron a servir en los hospitales, lo que produjo gran mortandad entre ellos. Los caballeros y ciudadanos ricos donaban mantas, sábanas, camisas y otros enseres para los hospitales. Resume la solidaridad de la ciudad con la frase: *El ímpetu del mal rompía los órdenes y aumentaba la caridad.*

También han sido frecuentes las epidemias de cólera, que han afectado a la población de Armuña. Según recoge José Luis Fuentes en su libro 'Añoranzas', consta anotado en el acta del cabildo de la cofradía de las Cinco Llagas, celebrado el día de San Luis, 25 de agosto de 1885, que desde el cabildo de San Luis del año anterior, habían fallecido 24 hermanos de la cofradía, proporción cuatro veces superior a la de cualquier año. Fue el año del cólera, que debió atacar durante el verano de 1885, pues según contaba su abuelo Odón, en el día de Santiago había cinco personas difuntas de cuerpo presente.

El temor al contagio, que ha existido siempre, a veces ha impedido el desarrollo de las tareas encomendadas. Recuerda también José Luis que en cierta ocasión le contó su abuelo que, con motivo de la muerte de Santiago Casado a causa de la viruela en 1901, se organizó un gran conflicto en la cofradía, porque los encargados del traslado del difunto no se presentaron por miedo al contagio.

Finalmente, no puedo terminar sin recordar a todas las personas que nos han dejado a lo largo de estos meses, nuestros vecinos que, a buen seguro, hubieran estado con nosotros celebrando esta fiesta el próximo año, como es el caso del sacerdote Andrés Rodao, que en su día escribió en este periódico artículos sobre la historia del cerro Tormejón, su ermita y la imagen de la virgen.



Diputación
de Segovia

CASTILLA Y LEÓN

El PSOE demanda a Rocío Lucas los planes del nuevo curso

EFE
VALLADOLID

■ El portavoz socialista de Educación, Fernando Pablos, anunció el registro por parte del grupo socialista en las Cortes de la petición de comparecencia de la consejera de Educación, Rocío Lucas, para que explique de "forma urgente y detallada" sus planes de cara al nuevo curso. El grupo socialista pide a la consejera de Educación que informe en las Cortes acerca de la instrucción de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa por la que se unifican las actuaciones de los centros docentes que imparten enseñanzas no universitarias publicada el pasado 6 de julio.

"No cuentan con el consenso de la comunidad educativa a pesar de que en un momento como el actual, la certidumbre y el acuerdo deben ser los pilares en los que se base cualquier decisión en el ámbito educativo", opinó Fernando Pablos.

"La situación de pandemia que hemos vivido exige que la planificación del nuevo curso se realice de la forma más exhaustiva posible, con protocolos claros y de manera que los centros educativos no acaben siendo los responsables últimos y exclusivos de lo que vaya a suceder", advirtió. ■

La Biblioteca de Castilla y León reanuda sus servicios

EFE
VALLADOLID

■ La Biblioteca de Castilla y León está reanudando paulatinamente su actividad, tras el decaimiento del estado de alarma y la gestión de la crisis sanitaria por el Ejecutivo autonómico. El Plan de Medidas de Prevención y Control para hacer frente a la crisis sanitaria establece nuevas condiciones en la prestación de los servicios de los distintos departamentos y centros gestionados por la Consejería de Cultura y Turismo en materia de bibliotecas.

Por este motivo, desde el 17 de junio, a la reanudación de los servicios básicos desde la apertura de las bibliotecas el 1 de junio, se ha podido ir ofreciendo la mejora del servicio del préstamo a demanda. ■

La Junta musealiza la Sala Medieval del monasterio de Caleruega

La suma de las inversiones en restauración y recuperación del patrimonio supera los 700.000 euros

BURGOS
VALLADOLID

■ La Junta de Castilla y León ha concluido la musealización de la Sala Medieval de Santo Domingo de Caleruega en Burgos, para contribuir al desarrollo turístico y cultural de la zona, una iniciativa presentada este sábado, en el marco de la celebración del 750 aniversario del privilegio otorgado por el Rey Alfonso X. El viceconsejero de Cultura de la Junta, Raúl Fernández Sobrino, acompañado del director General de Patrimonio Cultural, Gumersindo Bueno, presentó la musealización de la sala medieval, informaron fuentes de la Consejería de Cultura y Turismo.

Caleruega, cuna de Santo Domingo de Guzmán, fundador la orden religiosa de los dominicos, es un destino de peregrinaje hasta donde cada año se desplazan miles de personas, atraídas por el espíritu de esta Orden de Predicadores, cuya vinculación con la familia real se produce a través del Monasterio de Santo Domingo, declarado Convento Real por el rey Alfonso X el Sabio y sepultura de la infanta Leonor. Precisamente, ahora, se cumplen los 750 años de la concesión del ese privilegio real. En Caleruega se mantienen actualmente dos comunidades dominicas, una masculina y otra femenina.

La Consejería de Cultura y Turismo concedió a finales del pasado año una subvención de 30.000 euros a la Comunidad de Dominicas, destinados a diseñar un nuevo



El viceconsejero de Cultura, Raúl Fernández Sobrino, inaugura la musealización de la sala medieval. PACO SANTAMARÍA - EFE

montaje expositivo, a la realización de trabajos de carpintería y pintura, el montaje de un nuevo sistema de iluminación LED, el diseño y fabricación de carteles, la restauración de la talla de Santo Domingo y la conservación y puesta a punto de otras piezas expuestas. El viceconsejero destacó que esta actuación supondrá "un impulso" al atractivo de esta localidad y de la orden dominica y su fundador.

Se pretende también que esta

efeméride sirva para reconocer la labor histórica de la orden, así como promover el conocimiento de su legado cultural, con múltiples creaciones artísticas y del pensamiento. Ya en el año 2008, la Junta de Castilla y León promovió una exposición sobre Santo Domingo de Guzmán, conmemorando su primera fundación monástica y el cincuenta aniversario de su proclamación como patrono de la provincia de Burgos y en 2016 con

motivo del VIII Centenario de la orden se desarrolló también una serie de iniciativas.

La Consejería de Cultura y Turismo atendió el conjunto conventual de Caleruega con actuaciones que suman una inversión de más de 700.000 euros, entre las que destacan la restauración del Torreón de los Guzmanes, y los trabajos de estudio, recuperación y restauración en torno al sepulcro de la Infanta doña Leonor. ■

Profesionales taurinos expresan su "malestar" ante situación generada por la pandemia

EFE
VALLADOLID

■ Una serie de toreros, ganaderos, empresarios y cuadrillas expresa su malestar ante la falta de ayudas y lo que han considerado desatención por parte de la administración. El matador de toros José Miguel Pérez 'Joselillo' ha mostrado su contrariedad en declaraciones a Efe ante el trato a su juicio "discriminatorio" que reciben los profesionales taurinos, respecto de otros profesionales incluidos en el Ministerio de Cultura. También ha hecho referencia a la importancia de la cele-

bración de festejos populares, con gran tradición en Castilla y León, al suspenderse las fiestas, lo que obligará a su cancelación.

Por su parte Jorge Manrique, gerente de la plaza de toros de Valladolid, se ha mostrado "cauteloso", de cara a la posibilidad de celebrar festejos en septiembre. La decisión de la Junta de Castilla y León de permitir un 75% del aforo, suponía un balón de oxígeno de cara a la celebración de festejos taurinos en las plazas de toros, aunque en los últimos días, el Ejecutivo autonómico apeló a la necesidad de mantener la dis-

tancia social entre los espectadores. Manrique ha apuntado que los festejos que se celebrarán los días 18 y 19 de julio en la plaza de toros de Ávila serán una "referencia real", de cara a la organización de espectáculos en próximas fechas en la Comunidad.

El ganadero Iñigo Gamazo, representante de la ganadería Raso de Portillo, ha dado prácticamente "por perdida" la temporada. Hace varias semanas había contactado con ayuntamientos y empresarios, con varios festejos casi cerrados, pero la decisión de prohibir la celebración de fiestas

patronales en muchos municipios ha sido "la puntilla", como un "jarro de agua fría" de cara a la organización de los festejos populares, ha opinado.

Francisco Javier Campillo 'Titi', ayuda de mozo de espadas de los matadores de toros Paco Ureña y Antonio Catalán 'Toñete', tras las movilizaciones en forma de paseos taurinos desarrolladas en capitales de España, ante la falta de respuesta por parte de las administraciones, ha adelantado que continuarán las movilizaciones, estando prevista una gran manifestación en Madrid. ■

NACIONAL

Más de cien brotes activos en España en la antesala del 12J

El ministro de Sanidad aseguró que seguirá habiendo rebrotes "mientras no haya tratamiento"

AGENCIAS
MADRID

Las comunidades siguen notificando nuevos brotes de coronavirus, que ya alcanzan más de cien en toda España, y entre los que más preocupan siguen estando los de Lleida, donde hay localizados una veintena de focos, y los de Galicia y País Vasco, ya que este 12J vivirán una jornada de elecciones autonómicas inéditas. El número de focos de contagio activos lo notificó ayer el ministro de Sanidad, Salvador Illa, que durante su participación en el Consejo Nacional del PSC aseguró que los brotes serán inevitables "mientras no se disponga de una vacuna o tratamiento". El ministro hizo un llamamiento a la prudencia en el territorio más castigado a día de hoy por la epidemia, Cataluña.

Allí el gobierno de la Generalitat amplió a toda la región sanitaria de Lleida el confinamiento en residencias, mientras notificó un preocupante ascenso de los contagios en L'Hospitalet de Llobregat, una ciudad densamente poblada y pegada a Barcelona que sufre un brote de más de cien casos. En Lleida, donde se localizan una veintena de focos, doce de ellos en empresas hortofructícolas y cuatro en residencias de la tercera edad, su hospital ve crítica la próxima semana para saber si la presión de la enfermedad saturará los servicios sanitarios.

En total hay 89 personas ingresadas por covid-19 en la comarca leridana más afectada, la del Segrià, que este viernes registró 280 nuevos positivos, la cifra más alta desde que se decretó el confinamiento perimetral de los 210.000 habitantes de los 38 municipios de la zona. De hecho, los hospitales de Lleida doblaron el número de personas ingresadas en pocos días. Y en L'Hospitalet de Llobregat se acumularon 107 nuevos casos en una semana, algunos de ellos en una residencia de ancianos.

PREOCUPACIÓN ELECTORAL

También preocupa, por distintos motivos, la situación en Galicia y el País Vasco, dos comunidades en plena jornada de elecciones autonómicas.

La región gallega suma ya 259 casos activos de contagio, y del total el grueso se lo lleva Lugo, pues



Un policía multa a un ciclista por no llevar la mascarilla en el centro de Barcelona.

MARTA PÉREZ

203 se circunscriben a su área, especialmente castigada en la zona parcialmente confinada de A Mariña, cuyo brote mantiene 186 casos activos, cuatro más que en la jornada del viernes.

El País Vasco es la otra comunidad con uno de los brotes que

centró también la atención estos últimos días, el de Ordizia, que este sábado alcanzó los 70 contagios. El sábado se notificaron 31 nuevos positivos en toda Euskadi y un fallecimiento de una persona que había dado positivo en la prueba PCR en los últimos 60 días y que

no está relacionada con el foco del municipio guipuzcoano.

Tanto en Galicia como en el País Vasco tienen prohibido ir a votar los contagiados, decisión que ha obtenido este sábado el respaldo de última hora del Tribunal Supremo y la Junta Electoral Central. ■

Rebote en Pamplona en una celebración de 'no sanfermines'

El Gobierno de Navarra informó ayer de un nuevo brote de coronavirus en Pamplona, que afecta a ocho personas jóvenes relacionadas con un almuerzo de los 'no sanfermines' el pasado día 6 de julio. En total, en las últimas horas se registraron 27 contagios de Covid-19, sin fallecidos ni nuevos ingresos hospitalarios, tres de ellos del brote detectado en una boda en Tudela, donde ya son 34 las personas infectadas y alrededor de un centenar las que están en aislamiento.

Una parte de los casos que se

reportarán al Ministerio de Sanidad como relativos al viernes 10 de julio están relacionados con este brote de Tudela, sumando 3 a los 8 ya comunicados de forma anticipada el viernes al mediodía, mientras que otros 7, a los que se añade uno anterior, configuran el nuevo foco detectado en Pamplona, y el resto, nueve, se reparten por distintos puntos de la comunidad sin interrelación personal entre ellos.

El Gobierno indica que no hay de momento nuevos positivos relacionados con el anterior brote

en un barrio de Pamplona, donde había seis afectados, y también salieron negativos todos los PCR realizados en el centro de personas con discapacidad de Tudela donde se detectó un caso, lo que motivó medidas restrictivas de acceso al mismo, así como a tres residencias de mayores.

Actualmente, en la red hospitalaria de Navarra hay 14 personas ingresadas por Covid-19, una de ellas en la UCI, mientras prosiguen los estudios sobre contactos, por lo que no se descarta que surjan nuevos positivos. ■

Detenidas 33 personas en dos operaciones antidroga

AGENCIAS
MADRID

La Guardia Civil detuvo a 33 personas en dos operaciones antidroga que se llevaron a cabo en Almería, Murcia y Castellón. En total se incautaron un total de 3.060 kilos de hachís, 17.600 euros en efectivo y 40 tarjetas SIM de teléfonos móviles. Según informa el Instituto Armado en un comunicado, la operación 'Trementina' logró desarticular en Almería a una organización delictiva dedicada a distribuir grandes cantidades de hachís. Fruto de esta operación se detuvieron a 16 personas en Almería y Murcia por los supuestos delitos de pertenencia a organización criminal, tráfico de drogas y falsificación de matrícula.

En paralelo, se realizaron seis registros en las localidades de Adra y Berja, en los que se incautaron, entre otros efectos, un total de 17.600 euros en

EN TOTAL, EN LAS DOS OPERACIONES SE INCAUTARON 3.060 KILOS DE HACHÍS, 17.600 EUROS Y 40 TARJETAS SIM PARA MÓVILES

efectivo, cerca de 3.000 litros de gasolina y más de 40 tarjetas SIM de teléfonos móviles. Se intervinieron además 2 vehículos de gran capacidad, uno de ellos con matrícula falsa. La investigación se inició a comienzos de 2020 tras seguir los movimientos realizados por varias personas, integrantes de una organización delictiva asentada en la provincia almeriense, y cuya finalidad era el tráfico de hachís a gran escala, cuyo origen estaba en el norte de África y cuyo destino final eran los países europeos.

Además, la Guardia Civil desarrolló la operación 'Atipa' en la que logró desmantelar un clan familiar líder en venta de drogas en Castellón. La red gestionaba un total de nueve puntos de venta que ya han sido desactivados. La Benemérita logró detener a 17 personas que se les imputan delitos de tráfico de drogas, blanqueo de capitales y organización criminal, siendo un grupo muy activo en la distribución y venta al menudeo. ■

NACIONAL

Dos mujeres apuñalan a sus parejas en Manacor y Bilbao

Las agresoras, de 33 y 31 años, atacaron a sus respectivas víctimas después de una discusión

AGENCIAS
BILBAO/PALMA

■ ■ ■ Al incidente de hace unos días en Manacor, donde la Fiscalía acusará a una mujer que atacó con un cuchillo a su pareja, acabando con su vida, de homicidio, se sumó ayer otro caso de otra mujer que apuñaló a su pareja en Bilbao, provocándole también la muerte.

Una mujer de 33 años fue detenida en Bilbao acusada de homicidio tras apuñalar a su pareja en una pensión y causarle graves heridas que provocaron su fallecimiento posterior en el Hospital de Cruces, al que fue trasladada, según informó el Departamento de Seguridad del Gobierno Vasco. La detención se produjo en la madrugada de ayer en la capital vizcaína después de que la agresora acuchillara a su pareja tras una disputa. La víctima presentaba dos heridas punzantes en el pecho y en uno de sus costados y se encontraba inconsciente.

El incidente se produjo a las cuatro menos cuarto en una pensión del barrio bilbaíno de Abando. Una llamada alertaba de que un varón había sido apuñalado en el local hostelero. Varias patrullas de la Ertzaintza se trasladaron al lugar y accedieron a una de las viviendas, ya que la puerta se encontraba abierta. Los agentes encontraron en medio del pasillo de la estancia sobre un charco de sangre a la víctima, un varón que se en-



El albergue del barrio bilbaíno de Abando.

contraba inconsciente. Junto a él se encontraba su pareja, que presentaba restos de sangre en su ropa y se encontraba en estado de shock por lo sucedido. La mujer confesó y pasó a disposición judicial ayer por la tarde.

ACUSADA DE HOMICIDIO

En el caso de Manacor, la mujer de 31 años detenida el miércoles por

presuntamente matar a su pareja a puñaladas le denunció el año pasado, si bien la denuncia fue archivada. La Policía Nacional informó de que hacia las 22.30 horas se produjo una discusión entre la pareja en un domicilio en Manacor. Las fuerzas de seguridad fueron alertadas por un vecino. Al parecer la mujer agredió con un cuchillo al hombre, de 33 años, provocando-

le la muerte, según la la Policía. El hombre fue encontrado sin vida en la escalera de la finca, y a la llegada de los sanitarios del 061 no se pudo hacer nada por reanimarlo.

Según informaron fuentes judiciales ayer en un comunicado, la jueza ordenó la prisión provisional comunicada y sin fianza para la mujer. Además, la jueza inicialmente imputará homicidio. ■

Sánchez y Casado animan a correr en la carrera contra la violencia de género

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el líder del PP, entre otros responsables políticos, animaron a participar este domingo 12 de julio en la séptima edición de la Carrera contra la Violencia de Género, que reúne cada año a cerca de 3.000 personas, y que este año se celebrará de manera virtual debido al Covid-19. La carrera, organizada por la revista MIA, Archiletras y el Ministerio de Igualdad, cuenta con el respaldo de multitud de figuras públicas como las ministras Yolanda Díaz o Carmen Calvo.

Este año, la carrera se compartirá de forma sincronizada en toda España. Las inscripciones están abiertas y los beneficios obtenidos por la venta de dorsales (5 euros) serán destinados al Fondo de Becas Soledad Cazorla, una asociación de ayuda a las víctimas de la violencia de género. Para participar, hay que inscribirse en la web www.carreracontralaviolenciadegennero.es. La persona inscrita recibirá un email con su dorsal y toda la información para realizar y compartir su recorrido. "Porque correr de forma individual puede ser una experiencia compartida con una meta común: apoyar a las víctimas", subrayan. Según advierten las organizadoras de la carrera, "la pandemia ha encerrado a cal y canto bajo el mismo techo al agresor y a la víctima" y se ha "intensificado" la violencia, algo que se refleja en el aumento de llamadas al 016. ■

Galicia y Euskadi deberán votar hoy con mascarilla y manteniendo las distancias

AGENCIAS
SANTIAGO/VITORIA

■ ■ ■ Los ciudadanos que acudan a votar este domingo en Galicia y el País Vasco deberán ir con la mascarilla puesta y solo quitársela en caso de que se les requiera para comprobar su identidad, y deberán mostrar su Documento Nacional de Identidad (DNI) pero no entregarlo para evitar posibles contagios de coronavirus. Ejercer el derecho al voto con garantías pasan en ambas comunidades autónomas por guardar distancia de seguridad, el uso de mascarilla, el lavado frecuente de manos, la lim-

LOS GOBIERNOS DE AMBAS COMUNIDADES PROHÍBEN EL VOTO A POSITIVOS EN COVID-19, Y EN EL PAÍS VASCO SE EXPONEN A CAUSAS PENALES

pieza y desinfección de superficies y lugares concurridos y en evitar aglomeraciones.

Tanto el presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, como el del País Vasco, Íñigo Urkullu, aseguraron que hay suficientes medidas para votar. Los dos gobier-

nos regionales indicaron que no podrán ir a votar los ciudadanos contagiados y que no hayan superado la infección.

CUARENTENAS

En el caso de Galicia, los contagiados deberán quedarse en casa y sus contactos sí podrán acudir al colegio electoral, depositar la papeleta y acto seguido regresar a sus domicilios para seguir con la cuarentena.

De igual modo, el gobierno vasco recalcó ha recalcado que los ciudadanos con la infección activa no podrán votar el domingo y que los

contactos estrechos con PCR negativa y que están en aislamiento preventivo lo deberán hacer con medidas de "extrema" seguridad, preferentemente con el voto preparado de casa y en las horas de menos afluencia. En Euskadi, quienes estén pendientes de conocer el resultado de una PCR deberán esperar a recibir la comunicación de Salud, si es negativo podrán votar y si es positivo no podrán ejercer el sufragio.

Además, el Gobierno de Urkullu advirtió de que los infractores de esta normativa se enfrentarán a causas penales. ■

Breve

Muere al precipitarse de un balcón y aplasta al cliente de una terraza

Dos hombres fallecieron la madrugada de ayer en la localidad malagueña de Marbella, al precipitarse uno desde un balcón de un hotel y caer sobre el otro, informaron fuentes del 112 Andalucía. Fuentes policiales precisaron que la persona que se precipitó desde la séptima planta del edificio era un ciudadano británico de unos 50 años que se encontraba alojado en el hotel, y la otra era un español de 46 años que estaba sentado en la terraza del establecimiento. ■

MUNDO

Macron contrarreloj: 600 días para convencer a los franceses

El presidente francés necesita recuperar popularidad a dos años de las elecciones presidenciales

LUIS MIGUEL PASCUAL
PARÍS

■ El presidente francés, Emmanuel Macron, tiene prisa, urgido en la necesidad de recuperar popularidad a dos años de las presidenciales, si quiere tener opciones de convertirse en el primero en ser reelegido desde que los mandatos se redujeron a 5 años. Para ello nombró un Gobierno "de combate" a quien dio un mandato preciso: 600 días para sacar al país de la crisis en la que le situó la pandemia del coronavirus y abordar las últimas reformas a las que se comprometió el candidato.

La hoja de ruta será desgranada el próximo martes, con motivo de la fiesta nacional, cuando el presidente tiene previsto dirigirse a los franceses, una cita tradicional desde 1978 que él había roto. Macron quiere más acción y menos literatura, una necesidad que corresponde con el nombramiento de Jean Castex al frente del Gobierno, un alto funcionario más acostumbrado a afrontar asuntos espinosos que a encandilar a las masas.

Desconocido hasta hace unos días, el nuevo primer ministro tendrá la labor de aplicar las líneas que marque el presidente. Ayer reunió a su Gobierno para recordarles que no hay tiempo que perder e instarles a ocupar el terreno mediático y acudir al encuentro con los franceses para explicarles su acción. Elegido en 2017 al margen de los



El presidente de Francia, Emmanuel Macron.

partidos tradicionales, Macron no ha despegado en las encuestas, en parte, porque la primera parte de su mandato la dedicó a afrontar algunas de las reformas más impopulares, como la del mercado laboral o la de la empresa pública de ferrocarriles. El último de esos frentes, que debía quedar despedido antes de verano, era la reforma de las pensiones, que chocó con una gran oposición política y sindical, que puso al presidente contra las cuerdas. Una reforma paralizada por el coronavirus.■

MACRON BUSCA ABRIR NUEVOS HORIZONTES

Aunque Macron asegura que su línea política no ha variado, busca abrirse a nuevos horizontes. "El proyecto que tuve en 2017 y con el que los franceses me eligieron sigue estando en el corazón de mi política. Pero tiene que adaptarse a la agitación internacional y a las crisis que vivimos: un nuevo camino debe ser trazado",

dijo Macron antes de cambiar su Gobierno. De sus recientes declaraciones se desprende que el presidente busca una vía más social y más ecológica, que presume que enlaza mejor con el electorado, como pusieron de manifiesto las recientes elecciones municipales, aunque los nombramientos del nuevo Ejecutivo no parecen responder a esa trayectoria.

Colombia supera los 200 muertos por Covid-19 al día

AGENCIAS
BOGOTÁ

■ Colombia registró ayer 211 fallecidos por coronavirus y 6.803 casos nuevos, cifras que muestran el avance imparable de la pandemia en el país, según el boletín diario del Ministerio de Salud.

Con los datos de ayer se eleva a 140.776 el número de personas que han contraído la COVID-19, mientras que las muertes suman 4.925. Los datos más alarmantes de la jornada son los de Bogotá, que tuvo un récord de 2.667 nuevos infectados y 48 decesos, un crecimiento de la enfermedad

que obligará a la ciudad a entrar a partir de la próxima semana en una cuarentena estricta por barrios en períodos de 14 días.

La alcaldesa de Bogotá, Claudia López, manifestó que estas decisiones pretenden que la ciudad pase el pico de contagios, que prevé se dará en agosto, "sin que colapse el sistema hospitalario". La cuarentena estricta significa un retroceso en la reapertura gradual de la economía al imponer el cierre total de negocios, industria y obras en las localidades afectadas. Colombia tiene en este momento 76.774 casos activos.■

Hong Kong registra su peor brote desde marzo

AGENCIAS
PEKÍN

■ El Hong Kong registró ayer al menos 29 nuevos casos de coronavirus en medio de una tercera oleada de contagios que las autoridades sanitarias calificaron de "la más peligrosa" desde que se detectaron cientos de positivos en marzo. Los 29 casos de ayer se suman a los 30 del viernes, lo que aumenta la gravedad del rebrote detectado a lo largo de la semana pasada en la excolonia británica.

Las autoridades sanitarias indicaron ayer que 17 de los 29 contagios se transmitieron a nivel local,

y que hay otros 33 casos sospechosos pendientes de confirmación.

"Tenemos muchos casos sin una fuente precisa de infecciones, y no están relacionados con ningún positivo llegado de fuera. Creo que la situación ahora es más grave de lo que fue en marzo, cuando registramos muchos casos importados del exterior", afirmó la doctora Chuang Shuk-kwan del Centro de Prevención de enfermedades infecciosas de la ciudad. A partir de mañana quedarán suspendidas las clases en guarderías, y centros de educación primaria y secundaria.■

Breves

Polonia decide entre ultraconservadores y el centro-liberal

Dos formas opuestas de ver Polonia competirán hoy en las urnas por el favor de los ciudadanos: la del presidente ultraconservador Andrzej Duda, aliado del nacionalista Partido de la Ley y la Justicia (PiS), y la del aspirante liberal Rafal Trzaskowski, que se proclama candidato del cambio. Los dos rivales están virtualmente empatados en las encuestas.■

Israel multa a los clientes que contraten prostitutas

Israel ha empezado a multar a los usuarios de la prostitución, después de que el Parlamento del país aprobara una ley para prohibir la prostitución que incluía sanciones contra los clientes. Algunos grupos sociales que han considerado que antes de ponerla en marcha había que garantizar la reinserción de los trabajadores.■

Un surfista fallece en Australia por el ataque de un tiburón

Un adolescente falleció ayer después del ataque de un tiburón blanco cuando estaba surfando frente a las costas del estado de Nueva Gales del Sur, en Australia. Varios testigos presenciaron como el escualo atacaba al adolescente, de 15 años, cuando estaba practicando surf en la playa de Grafton, tras lo cual se han cerrado varias playas de la zona.■

La policía lusa revisó pozos en busca del cuerpo de Madeleine

La Policía Judicial portuguesa revisó en las últimas semanas varios pozos del Algarve en busca del cuerpo de la niña británica Madeleine McCann, desaparecida en la zona hace 13 años, reveló la cadena pública RTP. Las autoridades realizaron búsquedas en varios pozos del municipio Vila do Bispo.■

SOCIEDAD

Toman impulso las carreras 'online' por el coronavirus

La crisis del Covid-19 ha supuesto un reto para las universidades, que tendrán que adaptarse

PILAR RODRÍGUEZ VEIGA
MADRID

■ La crisis del coronavirus ha sido un reto para las universidades, donde clases y exámenes se han tenido que hacer 'online', una forma de estudiar una carrera o un máster que el próximo curso se seguirá en Harvard y que en España podría tomar impulso para quedarse o para combinarse con la presencialidad.

"Hemos recibido y seguimos recibiendo un número mayor de consultas sobre nuestros programas, aproximadamente un 20 % más que el año pasado en la formación de grado, máster universitario y cursos profesionalizadores", comentó la directora del área de Marketing de la Universidad Abierta de Cataluña (UOC), Silvia Soler.

No obstante, recalcó que habrá que confirmar si dicho interés por los centros educativos 'online' como la UOC -de gestión privada- se traduce en mayor número de matriculaciones. Recuerda que con la llegada del confinamiento a finales de marzo empezó a aumentar el interés por esta forma de aprender y que, por temáticas, sobresalían las relacionadas con Sanidad, Enfermería, Nutrición y Educación.

"Habrá un antes y un después" en el uso de las nuevas tecnologías tras el confinamiento, según Soler, que cree que una parte de la población, escéptica a los entornos virtuales, ha perdido ahora el "miedo". Considera que, probablemente, estudiantes jóvenes estén valorando la opción de matricularse en una universidad 'online' el próximo curso y también personas con más edad podrían decidirse por una universidad así para continuar formándose.

CLASES EN LÍNEA

En la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), pública y la mayor de España en número de alumnos no presenciales, informaron de que año tras año están constatando que algunos másteres, justo los que tienen límite de plazas por depender de las prácticas obligatorias, tienen una gran lista de espera y solicitudes imposibles de atender.

Durante la pandemia el número de estudiantes que sustituyó cla-



Estudiantes en un aula de la Universidad Complutense de Madrid.

FERNANDO VILLAR

LOS ESTUDIANTES QUIEREN PRESENCIALIDAD

La Coordinadora de Representantes de Estudiantes de Universidades Públicas (Creup) ha solicitado ante los diferentes organismos con competencias en educación superior y, sobre todo, a las universidades, que se garantice la máxima presencialidad posible, siempre respetando las medidas sanitarias

establecidas. "La incertidumbre de lo que va a suceder el curso que viene ha llevado a las universidades a organizar su docencia desde un contexto de semipresencialidad marcado por la situación social en la que vivimos", pero "debe ir acompañada de garantías al estudiantado de una docencia de calidad". La Creup opina que queda mucho por avanzar.

ses presenciales por clases en línea en la UNED aumentó el 350 %, pero hasta que no se cierran las matrículas, no las preinscripciones, no tendrán datos concretos de un posible aumento o no para el próximo curso.

"Mantendremos la máxima presencialidad siempre que las circunstancias sanitarias lo permitan", afirmaron desde la Universidad Complutense de Madrid (UCM), pública y la mayor de Es-

paña en número de estudiantes presenciales. Aunque están trabajando en "un modelo híbrido", donde se combinará la presencialidad con la docencia "online", señalaron fuentes de la UCM. Sobre los cambios que van a tener que hacerse en los más de 90 grados que ofrece la Complutense, aseguran que se tiene planeado que se dediquen más días y horas a las prácticas en los laboratorios con el fin de que los alumnos estén más espaciados.

"Lo que está claro es que, tras la pandemia, la docencia cambiará. La crisis del coronavirus ha supuesto un cambio en la relación profesor-alumno y ha conllevado un gran aprendizaje", destacó, por su lado, Pablo Sánchez-Ostiz, vicerrector de Ordenación Académica de la Universidad de Navarra, donde se ha querido aprovechar esas lecciones para impulsar una renovación de las metodologías docentes. Para el próximo curso no están preparando carreras "online", sino que quieren apostar por "la formación presencial y personalizada".

"Hemos diseñado un plan estratégico para renovar toda la docencia, creando espacios de trabajo, actualizando el equipamiento tecnológico para garantizar esa presencialidad, pero también todas las medidas de prevención sanitaria", dijo Sánchez-Ostiz. "Lo que importa en un momento como el actual es que haya una universidad preocupada por sus alumnos", continúa este vicerrector, que cree que la tecnología es un medio, pero no es la solución.■

'Dance Monkey', la canción más oída en Spotify en la pandemia

AGENCIAS
VALENCIA

■ Durante los peores meses de la pandemia por coronavirus, la lista de éxitos en la plataforma musical Spotify creció un 18 % y se movió un 8 % más, lo que evidencia que, mientras la gente se detuvo, la música no paró de moverse, siendo 'Dance Monkey' la canción más escuchada en estos últimos meses. También en la Youtube triunfa esta canción, con más de 1.138 millones de reproducciones.

Un estudio de la Universitat Politècnica de Valencia que se ha presentado esta semana en la conferencia 'Mathematical Modelling in Engineering & Human Behaviour 2020', refleja el aumento de las listas de éxitos de canciones del Top-200 de la popular aplicación Spotify. Las canciones más escuchadas durante los meses que abarca el estudio fueron 'Dance Monkey' (de Tones and I), 'Blinding lights' (de The Weeknd), y 'The Box' (de Roddy Ricch).■

Disney World reabre sus puertas a pesar de la pandemia

AGENCIAS
MADRID

■ El Departamento de Salud del estado norteamericano de Florida confirmó ayer 88 nuevos fallecimientos por el coronavirus, récord de decesos diarios, y más de 10.300 casos adicionales en las últimas 24 horas. En este contexto abrió de nuevo sus puertas tras 160 días de cierre el parque temático Disney World de Orlando.

El récord anterior de fallecimientos diarios fue registrado el 9 de julio, con 120 decesos. Sumando estos decesos, la pandemia de coronavirus dejó en el estado un total de 4.197 fallecimientos. Los 10.360 nuevos casos elevan el total de contagios a unos 254.000. Este balance coincide con la apertura del gran parque temático de Disney World, en Orlando, por vez primera en 160 días. Disney advirtió de que "existe un riesgo de exposición a la covid-19 en cualquier lugar público donde haya personas presentes".■

Dormir bien, el reto del verano

Usar ventiladores o aire acondicionado al principio de la noche, realizar 30 minutos de ejercicio físico y cenar de forma ligera son algunos de los consejos de los expertos para mejorar el sueño

AGENCIAS
MADRID

■ ■ ■ Usar ventiladores o aire acondicionado en la primera mitad de la noche; realizar al menos 30 minutos diarios de actividad física moderada-vigorosa, con preferencia en las horas más frescas de la mañana y en ambientes exteriores, y cenar de forma ligera dos horas antes de acostarse, son algunos de los consejos aportados por el miembro del comité científico de la Sociedad Española de Sueño (SES) y director del laboratorio de Cronobiología de la Universidad de Murcia, Juan Antonio Madrid, para dormir en verano.

"Es un hecho que en verano tendemos a dormir menos tiempo y en aquellos lugares donde la temperatura es elevada el sueño se vuelve más fragmentado que en otros momentos del año", dice el experto, quien ha estudiado ampliamente la relación entre la temperatura cor-

poral y el sueño. Según sus investigaciones, en las sociedades preindustriales el sueño ocurría durante el periodo de descenso de la temperatura ambiental y finalizaba de forma espontánea cuando la temperatura ambiental comenzaba a ascender. Sin embargo, asegura, en las sociedades desarrolladas los ritmos diarios de temperatura ambiental han sido en gran medida atenuados debido a la climatización y aislamiento de los edificios, por lo que se ha perdido "uno de los factores más importantes junto con la luz" en la regulación del ritmo de sueño-vigilia.

El sueño natural sobreviene cuando la temperatura central o interna de nuestro cuerpo comienza a descender (gracias a la fuga de calor corporal a través de los va-

sos sanguíneos de la piel de manos, pies y cara y por la bajada de temperatura ambiental) y finaliza cuando esta temperatura asciende.

Sin embargo, matiza, cuando las temperaturas nocturnas son elevadas, la pérdida de este calor interno se ve dificultada y en consecuencia también lo hace el sueño. Asimismo, los problemas para dormir en verano también se relacionan con las siestas, la pérdida de sincronizadores sociales como los horarios de trabajo durante las vacaciones o la mayor contaminación acústica de las ciudades.

"Los atardeceres tardíos potenciados por la hora oficial de España dificultan el ir a dormir a la hora adecuada, retrasando el inicio del sueño hasta pasada la medianoche.

Esto se debe, a que la gran cantidad de horas de luz que disfrutamos en verano inhibe de forma natural la producción nocturna de melatonina, reduciendo el tiempo disponible para que ésta se eleve", explica el experto.

Por ello el experto recomienda levantarse todos los días, incluyendo los fines de semana, aproximadamente a la misma hora; desconectar de dispositivos electrónicos y utilizar luces cálidas y de baja intensidad entre una y dos horas antes de dormir; y reservar un tiempo de entre 7 y 9 horas para el sueño nocturno

Finalmente, destaca la importancia de evitar la luz durante el sueño, utilizando antifaz si fuese necesario; no superar los 30 minutos de siesta; y dormir en un ambiente silencioso, utilizando tapones de oídos en caso de que sea necesario, si el ruido exterior es excesivo.■

Pau Gasol organiza un congreso sobre hábitos saludables

AGENCIAS
BARCELONA

■ ■ ■ El jugador de baloncesto Pau Gasol, cofundador y presidente de la Gasol Foundation, ha organizado un congreso en línea dedicado al bienestar y los hábitos saludables, que se celebrará del 20 al 23 de julio con la participación de profesionales y expertos de la salud.

En el Pl4nets Wellbeing Summit participarán el chef Joan Roca, el periodista Mikel López Iturriaga, la nadadora Ona Carbonell, el piloto Fernando Alonso, la psicóloga Patricia Ramírez y el nutricionista Aitor Sánchez, entre otros. "Hemos detectado que la pandemia y el confinamiento han supuesto un deterioro de los hábitos de las familias", señala Gasol. El primero de los cuatro días estará dedicado a la alimentación saludable, el segundo a la actividad física, el tercero al bienestar emocional y el cuarto al descanso.■

 LOTERÍA NACIONAL S Á B A D O		SORTEO DEL DÍA 11 DE JULIO DE 2020 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 32 20		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
02400. 300		02401. 300		02402. 360		02403. 300		02404. 420		02405. 300		02406. 360		02407. 300		02408. 300		02409. 360	
02410. 300		02411. 10.300		02412. 600.000		02413. 10.300		02414. 420		02415. 300		02416. 360		02417. 300		02418. 300		02419. 360	
02420. 420		02421. 300		02422. 360		02423. 300		02424. 420		02425. 300		02426. 360		02427. 300		02428. 300		02429. 360	
02430. 420		02431. 300		02432. 360		02433. 420		02434. 300		02435. 300		02436. 360		02437. 300		02438. 300		02439. 360	
02440. 300		02441. 300		02442. 360		02443. 300		02444. 300		02445. 300		02446. 360		02447. 300		02448. 420		02449. 360	
02450. 300		02451. 300		02452. 360		02453. 300		02454. 300		02455. 300		02456. 360		02457. 300		02458. 300		02459. 360	
02460. 300		02461. 300		02462. 360		02463. 300		02464. 300		02465. 300		02466. 360		02467. 300		02468. 300		02469. 360	
02470. 300		02471. 300		02472. 360		02473. 300		02474. 300		02475. 300		02476. 360		02477. 300		02478. 300		02479. 360	
02480. 300		02481. 420		02482. 360		02483. 300		02484. 300		02485. 300		02486. 360		02487. 300		02488. 300		02489. 360	
02490. 300		02491. 300		02492. 360		02493. 300		02494. 300		02495. 420		02496. 360		02497. 300		02498. 300		02499. 360	
05400. 300		05401. 300		05402. 360		05403. 300		05404. 420		05405. 300		05406. 360		05407. 300		05408. 300		05409. 360	
05410. 300		05411. 300		05412. 780		05413. 300		05414. 420		05415. 300		05416. 360		05417. 300		05418. 300		05419. 360	
05420. 420		05421. 300		05422. 360		05423. 300		05424. 420		05425. 300		05426. 360		05427. 300		05428. 300		05429. 360	
05430. 420		05431. 300		05432. 360		05433. 420		05434. 5.840		05435. 120.000		05436. 5.900		05437. 300		05438. 300		05439. 360	
05440. 300		05441. 300		05442. 360		05443. 300		05444. 300		05445. 300		05446. 360		05447. 300		05448. 420		05449. 360	
05450. 300		05451. 300		05452. 360		05453. 300		05454. 300		05455. 300		05456. 360		05457. 300		05458. 300		05459. 360	
05460. 300		05461. 300		05462. 360		05463. 300		05464. 300		05465. 300		05466. 360		05467. 300		05468. 300		05469. 360	
05470. 300		05471. 300		05472. 360		05473. 300		05474. 300		05475. 300		05476. 360		05477. 300		05478. 300		05479. 360	
05480. 300		05481. 420		05482. 360		05483. 300		05484. 300		05485. 300		05486. 360		05487. 300		05488. 300		05489. 360	
05490. 300		05491. 300		05492. 360		05493. 300		05494. 300		05495. 420		05496. 360		05497. 300		05498. 300		05499. 360	
Terminaciones 260. 300 20. 120 30. 120		Terminaciones 5541. 1.500 81. 120		Terminaciones 412. 480 522. 360 12. 180 2. 60		Terminaciones 893. 300 953. 300 33. 120		Terminaciones 5174. 1.500 6514. 1.620 04. 120 14. 120 24. 120		Terminaciones 385. 300 865. 300 95. 120		Terminaciones 1756. 1.560 6. 60		Terminaciones 697. 300		Terminaciones 48. 120		Terminaciones 659. 360 859. 360 919. 360 9. 60	

DEPORTES



El centrocampista de la Segoviana Pedro Astray intenta peinar un balón colgado al área del Navalcarnero.

KAMARERO



El delantero Diego Gómez, autor del primer gol, protege un balón.

KAMARERO

La Segoviana enfila el play-off con hambre de Segunda B

La plantilla de Manuel González corrobora su buen momento en el amistoso con el Navalcarnero y se impone 3-2

Gimnástica Segoviana	3
CDA Navalcarnero	2

FÚTBOL - TERCERA DIVISIÓN
E.A.
SEGOVIA

La Segoviana enfila el play-off con hambre de Segunda B. Así lo corroboró el equipo de Manuel González, que evidenció su buen momento de forma en el amistoso contra el CDA Navalcarnero en La Albuera y se impuso por 3-2. Los goles de Diego Gó-

mez, Rubén Yubero y Álex Conde pusieron en liza el potencial de la Gimnástica ante el campeón del grupo madrileño de la Tercera División de cara a la fase de ascenso, que disputa el próximo fin de semana.

González salió de inicio con Cristian bajo palos; Javi Marcos, Viti, Rui y Rubén, en primera línea; Manu, en el pivote; Astray y Calleja, en la parte alta del centro; Sales y Abad, en bandas; y Gómez, en punta. Pese al calor, los dos equipos se mostraron fuertes en los primeros trances y demostraron que llegan a la fase de ascenso

en un alto nivel competitivo. Según fue transcurriendo la primera parte del partido, el choque fue cogiendo color y el cuadro azulgrana comenzó a mover el esférico, con la firme intención de hacerse mandatario del juego; pero fueron los madrileños los que ofrecieron una versión más incisiva, generando un mayor volumen de oportunidades. Sin embargo, al filo del descanso apareció Gómez para poner por delante a los locales con un gol de cabeza (1-0) y los pupilos de González pusieron rumbo a los vestuarios con una

mayor comodidad.

En el segundo tiempo hubo cambios por parte de los segovianos. El guardameta David, el defensa Viti y los atacantes Elías, Ivi, Álex Conde, Dani Arribas y Borrego tomaron parte en el once gimnástico. Poco le hizo falta a los azulgrana para ampliar la renta, ya que a raíz de una buena jugada colectiva Rubén marcó el segundo y dejó al Navalcarnero un tanto tocado anímicamente (2-0). Con la superioridad en el electrónico, el entrenador local dio entrada a los jugadores más jóvenes del ban-

Semana decisiva

Una vez completado los dos partidos de preparación, llega la semana decisiva, en la que el conjunto azulgrana se medirá a la Arandina. Tras las buenas sensaciones que ha dejado en estas dos pruebas, el plantel del González encara la semifinal con inercia positiva. Por otro lado, tanto los de Aranda de Duero como Zamora cayeron en sus últimos encuentros de esta atípica pretemporada. Los de la Ribera cayeron frente al CD Guadalajara (1-0), mientras que los zamoranos lo hicieron contra la Cultural Leonesa (2-1).

LA IMAGEN

El conjunto alevín de la Gimnástica celebra su título de campeón de la Provincial de fútbol sala

El equipo alevín 'A' de fútbol sala de la Gimnástica Segoviana, formado por Adrián Martín, Héctor Moreno, Hugo Alonso, Héctor Nieto, Rubén, Pachi, Marcos Gómez, Daniel Martín, Pablo Gil, Hugo Martín y Rodrigo Guitérrez, se reunió después de cuatro meses para celebrar el título de liga de la Primera División Provincial. El conjunto azulgrana se llevó el campeonato liguero haciendo pleno de victorias, 13 de 13, hasta el momento en el que se detuvo la competición y fue la plantilla más goleadora con 79 dianas a favor. Subcampeón fue el Sporting Riazano.



E.A.

DEPORTES / POLIDEPORTIVO

Porfirio Fisac deja el Zaragoza y ficha por el Gran Canaria

El entrenador segoviano cumple una nueva etapa en la máxima categoría nacional con un contrato de dos años

BALONCESTO - ACB
EL ADELANTADO
SEGOVIA

Porfirio Fisac (Segovia, 1965) deja el Basket Zaragoza y pone rumbo al Gran Canaria. Tras dos temporadas en el conjunto maño con números de los más destacados de la ACB, quedando sexto y tercero en la clasificación, emprende una nueva etapa en el equipo isleño con un contrato para los dos próximos cursos. El segoviano acumula nueve campañas en la máxima categoría nacional después de pasar por los banquillos del Guipuzkoa Basket, el CB Valladolid y el Fuenlabrada.

La recién terminada temporada consiguió llevar al Zaragoza a semifinales, clasificando así a la plantilla para competición europea. Las cifras del plantel maño en liga regular fueron de 16 victorias y siete derrotas, tan solo superadas por el Real Madrid y el Barcelona.

El planteamiento del Zaragoza era dar continuidad al proyecto de

Fisac, pero sus alto rendimiento no ha pasado desapercibido para otros equipos y la apuesta del Gran Canaria por estar en la zona alta pasa por el trabajo del entrenador de Fuenlabrada. Al poco de que el club aragonés confirmara su salida, los canarios anunciaron su incorporación.

Fisac no quiso dejar pasar la oportunidad de despedirse y remitió una carta mostrando su agradecimiento:

“Tras dos años maravillosos disfrutando a vuestro lado ha llegado el momento de separarnos. Y me gustaría agradecer en primer lugar a todo mi cuerpo técnico por la ayuda, el empuje y el trabajo realizado para hacer posible que nuestro Basket Zaragoza sea respetado y valorado en toda Europa. Muy especialmente a mis ‘cachirulos’ que habéis viajado conmigo durante estos dos años.

También a toda la gente de oficina del club y trabajadores de a pie, tanto del pabellón Príncipe Felipe como del C.D.M. Siglo XXI: gracias por vuestra ayuda y colabo-



El entrenador segoviano Porfirio Fisac anima a sus jugadores durante un partido del Basket Zaragoza.

BASKET ZARAGOZA

El técnico de Fuenlabrada logra el tercer puesto en la tabla, la semifinal en el play-off y la clasificación a competición europea

ración. Igualmente, mi gratitud a voluntarios y entrenadores de cantera que cada partido habéis hecho posible que el Felipe haya sido y siga siendo una fiesta.

También mi reconocimiento y gratitud a patrocinadores y empresas colaboradores del club, especialmente al Grupo Costa, representado por Jorge Costa. Gracias por apoyar a Aragón y al proyecto de baloncesto de Casademont Zaragoza, ahora y en un futuro. Gracias al Consejo de Administración y consejeros de Basket

Zaragoza 2002, encabezados por alguien a quien respeto, aprecio y admiro por todo el esfuerzo y trabajo que hace por nuestro club y por mi persona durante estos dos años. Gracias, Reynaldo.

Finalmente, y no por ser menos importante, a la afición, nuestra ‘marea roja’. Por saber ser exigentes, pacientes y respetuosos con todos nuestros jugadores. Ha sido un orgullo trabajar con y para todos estos estamentos. Nos vemos pronto. Aúpa Basket Zaragoza siempre. Un, dos, tres... Rasmia”.

Marazuela Hernández realiza las pruebas para ascender a Segunda

FORMACIÓN
EL ADELANTADO
SEGOVIA

El colegiado Francisco Marazuela Hernández, de la delegación segoviana, estuvo pasando las pruebas para ascender a la Segunda División de fútbol sala. Los árbitros de Segunda B tuvieron que realizar los test físicos en el pabellón municipal de La Flecha (Valladolid), bajo la supervisión del Comité Nacional a través del exinternacional Fernando Gutiérrez Lumbreras (vallisoletano, retirado en 2016 y nombrado por FIFA en tres ocasiones



El colegiado segoviano Francisco Marazuela Hernández, a la izquierda, con dos compañeros.

FCVLF

mejor árbitro de fútbol sala del mundo). Asimismo, ayer, sábado, se sometieron a los controles técnicos en la sede de la Federación de Castilla y León.

Por otro lado, también realizaron las pruebas los árbitros del Grupo VIII de Tercera División, asistentes de Segunda B y árbitras con la vista puesta en Liga Iberdrola. Los colegiados –denominados ‘Talentos’– del Grupo VIII de Tercera División; los colegiados asistentes con opciones de ascenso a Segunda División y las colegiadas Raquel Suárez, Marta Pérez, Esther Martín y Estefanía Benito que optan a militar en Primera Iberdrola la temporada 2020/21 han desarrollado sus pruebas físicas en los campos La Vega de Arroyo de la Encomienda (Valladolid). Estos controles han sido evaluados por el preparador físico del Comité Técnico Nacional, Javier Sánchez.

DEPORTES / FÚTBOL

El Barcelona sigue vivo

Un gol del chileno Arturo Vidal en los primeros minutos imposibilita que el Real Madrid tenga su primer 'match ball'

Real Valladolid	0
Barcelona	1

Real Valladolid:
Masip; Moyano, Kiko Olivas, Javi Sánchez, Raúl Carnero (Nacho, m.24); San Emeterio, Kike Pérez, Joaquín (Hervías, m.46), Alcaraz (Únal, m.46), Óscar Plano (Waldo, m.80); Guardiola (Sandro, m.61).

Barcelona:
Ter Stegen; Semedo, Piqué, Lenglet (Araujo, m.56), Jordi Alba; Arturo Vidal, Sergio Busquets (Junior Firpo, m.74), Riqui Puig (Rakitic, m.56), Sergi Roberto; Griezmann (Luis Suárez, m.46), Messi.

Gol:
0-1, m.15: Vidal.

Árbitro:
Antonio Miguel Mateu Lahoz

Incidencias:
estadio José Zorrilla.



El Barcelona celebra el único gol del partido ante el Valladolid.

R. GARCÍA

PRIMERA DIVISIÓN
AGENCIAS
VALLADOLID

El Barcelona quiere mantener la Liga con vida hasta la última jornada después de vencer al Real Valladolid este sábado (0-1) gracias a un solitario tanto de Arturo Vidal a los 15 minutos, el único que fue capaz de resolver el crucigrama que planteó el conjunto pucelano, que tuvo sus opciones de empatar en la segunda mitad.

El Barça empezó dominando, con el manejo del joven Riqui Puig, un perfecto arquitecto en tres cuartos de campo, y con cierta alegría en los metros finales. A su lado, Arturo Vidal, el más efec-

tivo y con una excelente hoja de servicios. El chileno fue quien logró el único gol del partido con un zapatazo desde dentro del área que antes de entrar impactó en la madera. Su octavo tanto en esta Liga.

Vidal recibió el pase de Messi, otro buen socio de Riqui Puig, el mejor posible, e incluso Semedo ganó protagonismo haciendo de la banda derecha una auténtica autopista. El portugués hizo lo que quiso por su carril, sobre todo en la primera media hora, ayudado por la lesión de su marca: Raúl García Carnero, que acabaó sustituido antes de alcanzar la media hora del choque.

El Valladolid no estuvo mal, fue creciendo con el paso de los minutos, pero no supo aprovechar

Los azulgrana volvieron a jugar un partido discreto y sufrieron hasta el pitido final

las ocasiones que dispuso. En la primera mitad, la más clara fue del canterano Kike Pérez, al que se le nubló la portería en un mano a mano con Ter Stegen; y en la segunda parte se amplió la nómina de oportunidades para el combinado pucelano, que se definió por su valentía.

Kike lo intentó desde la frontal con un disparo con el interior de su

zurda y Enes Unal probó fortuna con un testarazo que obligó a Ter Stegen a sacar una mano prodigiosa. Una parada de foto. Fueron los peores momentos de un Barça que había perdido por completo el balón y tuvo que recurrir a la pelota parada para sacar la cabeza en el Municipal de Zorrilla.

Minutos finales
En una de esas acciones, Piqué pidió penalti tras un agarrón de Javi Sánchez y Luis Suárez -que jugó la segunda parte- tampoco pudo evitar que el Barça tuviese que vivir el final del partido con el corazón en un puño y el estómago encogido. Waldo y Sandro, un exculé precisamente, desperdiciaron las últimas en el tiempo de descuento.

Osasuna aplaza la salvación del Celta

Lo locales fueron mejores y dejan a los celestes en riesgo de descenso si el Mallorca es capaz de ganar hoy su partido

Osasuna	2
Celta de Vigo	1

Osasuna:
Sergio Herrera; Roncaglia (Nacho Vidal, m.67), Aridane, David García, Estupiñán; Roberto Torres (Kike Barja, m.85), Oier, Darko (Moncayola, m.85), Iñigo Pérez; Gallego, Adrián (Arnaiz, m.67).

Celta de Vigo:
Villar; Aidoo, Araújo, Jorge Saez (Nolito, m.45); Hugo Mallo, Beltrán (Bradaric, m.66), Okay, Rafinha (Kevin Vázquez, m.66), Lucas Olaza (Brais Méndez, m.85); Aspas, Mina (Juan Hernández, m.72).

Goles:
Santi Mina 0-1 (m. 11), Enric Gallego 1-1 (m. 24), Arnaiz, 2-1 (m. 91).

El Osasuna logró una nueva victoria que le coloca con 48 puntos gracias a un gol en el tiempo añadido de Arnaiz que premió la superioridad del conjunto navarro y que aplaza la salvación matemática del Celta.

Santi Mina adelantó al Celta a los 11 minutos del partido, pero de ahí en adelante lo locales fueron mejores. El gol de Arnaiz deja a los de Óscar García en una delicada situación. Una victoria hoy del Mallorca lo metería de lleno en la pelea por la permanencia en Primera.



Enric Gallego marca el primer gol del Osasuna.

VILLAR LÓPEZ

BREVES

Prueba anímica del Espanyol ante un Eibar en peligro

El Espanyol recibe al Eibar después de convertirse en equipo de Segunda División, en un encuentro complicado a nivel anímico y que afronta con el único objetivo de maquillar su imagen de aquí al final del campeonato frente a un rival que persigue una victoria que deje firmada su permanencia.

RCDE Stadium
14.00 horas. M+LaLiga

Un Levante agotado mide la reacción del Athletic Club

El Levante, que esta semana ante el Mallorca dio síntomas de agotamiento, medirá la capacidad de reacción del Athletic Club, que todavía puede aspirar a jugar en Europa. No hay bajas en los locales y Yeray, Yuri Berchiche, Capa y Beñat no estarán en los visitantes.

La Nucía
17.00 horas. Gol

La permanencia y Europa pasan por el partido de Butarque

Las posibilidades de permanencia en Primera División para el Leganés y la de alcanzar un puesto en la Liga Europa se pueden decidir en Butarque en un encuentro en el que ambos equipos quemarán uno de sus últimos cartuchos en pos de su objetivo.

Butarque
19.30 horas. M+LaLiga

La ambición de la Champions frente al sueño de la salvación

Sevilla y Mallorca dirimen un duelo de objetivos contrapuestos y que puede ser crucial para acercarse a sus respectivos sueños de volver a la Liga de Campeones, un reto a tiro de los hispalenses, y de creer hasta el final en una salvación que los baleares tienen a tres puntos.

Sánchez Pizjuán
21.00 horas. M+LaLiga

DEPORTES / POLIDEPORTIVO

Carlos Sainz saldrá tercero

El piloto español de McLaren solo fue superado en los entrenamientos oficiales por Lewis Hamilton y Max Verstappen

AUTOMOVILISMO

ADRIÁN R. HUBER
MADRID

El piloto inglés Lewis Hamilton (Mercedes), séxtuple campeón del mundo de Fórmula Uno, saldrá primero en el Gran Premio de Estiria, la segunda carrera del Mundial, que se disputará -al igual que la primera- en el Red Bull Ring austríaco y en la que el español Carlos Sainz (McLaren) arrancará tercero, su mejor clasificación hasta la fecha.

Hamilton elevó a 89 su propio récord histórico de 'poles' en Fórmula Uno tras dominar la lluviosa calificación del circuito de Spielberg, en la que cubrió los 4.318 metros de la pista estiria en un minuto, 19 segundos y 702 milésimas, 787 menos que el holandés Max Verstappen (Red Bull), que saldrá junto a él desde la primera fila.

Sainz fue tercero en la calificación, al quedarse a 969 milésimas del tiempo de Hamilton; y saldrá desde la segunda fila, al lado del finlandés Valtteri Bottas (Mercedes), cuarto en la cronometrada principal.

El francés Esteban Ocon (Renault) arrancará quinto, al lado del tailandés Alex Albon (Red Bull), que se benefició de la sanción de tres puestos en parrilla del compañero inglés de Sainz en McLaren, Lando Norris, que había acabado sexto la calificación -y que saldrá, debido a la citada penalización, noveno, al lado del alemán Sebastian Vettel (Ferrari), desde la quinta fila.

Pérez y Leclerc, mal

Desde la cuarta arrancarán el francés Pierre Gasly (Alpha Tauri) y el australiano Daniel Ricciardo (Renault), después de completarse una jornada marcada por las fuertes lluvias, que obligaron a cancelar el tercer y último entrenamiento li-

El compañero de equipo de Sainz, Lando Norris, saldrá seis puestos por detrás en la parrilla

bre; y retrasaron en tres cuartos de hora el arranque de la calificación.

El mexicano Sergio Pérez (Racing Point), que había destacado el viernes en los entrenamientos -marcando el mejor tiempo en el primer libre y el tercero en el segundo-, quedó eliminado en la primera ronda (Q1) y saldrá desde la penúltima fila; mientras que el monegasco Charles Leclerc (Ferrari), que cayó en Q2, arrancará desde la undécima posición de la parrilla de salida.

La parrilla	
01 L. HAMILTON MERCEDES 1:19.273	02 M. VERSTAPPEN RED BULL 1:20.489
03 C. SAINZ McLAREN 1:20.671	04 V. BOTTAS MERCEDES 1:20.701
05 E. OCON RENAULT 1:20.922	06 A. ALBON RED BULL 1:21.011
07 P. GASLY TAURI 1:21.028	08 D. RICCIARDO RENAULT 1:21.192
09 L. NORRIS McLAREN 1:20.925	10 S. VETTEL FERRARI 1:21.651
11 C. LECLERC FERRARI 1:19.628	12 G. RUSSELL WILLIAMS 1:19.636
13 L. STROLL RACING POINT 1:19.645	14 D. KVYAT TAURI 1:19.717
15 K. MAGNUSSEN HAAS 1:20.211	16 K. RAIKKONEN ALFA ROMEO 1:21.372
17 S. PÉREZ RACING POINT 1:21.607	18 N. LATIFI WILLIAMS 1:21.759
19 A. GIOVINAZZI ALFA ROMEO 1:21.831	20 R. GROSJEAN HAAS sin tiempo



Carlos Sainz atiende a los medios de comunicación. LEONHARD FOEGER

"Estoy muy feliz"

Carlos Sainz manifestó tras la cronometrada principal que está "muy feliz", porque éste es su "primer tercer puesto en calificación" desde que pilota en F1.

"Estoy muy feliz, porque éste es mi primer tercer puesto en calificación de mi carrera (en Fórmula Uno), en unas circunstancias muy

complicadas", explicó Sainz tras una dura jornada. "Fue complicado en todo momento, porque la pista estaba muy resbaladiza; pero por fortuna en la última vuelta pude hacer que todo cuadrara", comentó, nada más bajarse del coche. "Intentaré dejar a Valtteri detrás y hacer mi carrera", aventuró.



Simon Biles luce medallas.

Biles habla de los abusos sexuales del doctor Larry Nassar

GIMNASIA

AGENCIAS
MADRID

La gimnasta estadounidense Simon Biles, cuatro veces campeona olímpica, habló en una entrevista en la revista 'Vogue' de los "abusos sufridos" por parte del doctor Larry Nassar.

Biles comentó en la revista de moda que se dio cuenta de que Nassar había abusado de ella después del apoyo de su excompañera de equipo Maggie Nichols, también víctima de abusos: "Cuando leí lo que dijo Maggie fue un duro golpe, porque me di cuenta de que había sufrido el mismo trato".

Biles, ganadora de 19 títulos, describió el tiempo posterior a este descubrimiento como "oscuro". "Estaba muy deprimida. Dormí mucho porque, para mí, era lo más parecido a la muerte sin dañarme. Fue un escape de todos mis pensamientos, del mundo, de lo que estaba sucediendo", explicó.

El documental sugiere que el cuerpo directivo estaba más interesado en obtener ganancias que en el bienestar de sus deportistas.

Biles afirmó cuando se aplazaron los Juegos de Tokio estaba "destrozada" ya que significaba que tendría que pasar un año más con USA Gymnastics.

"Se cree que más de 350 mujeres sufrieron abusos por parte de Nassar, que recibió una sentencia de cadena perpetua efectiva por un tribunal de Michigan en 2018.



Pista del centro al All England Club de Londres.

Los tenistas aplauden a Wimbledon

Varios deportistas reconocieron el gesto del torneo de repartir el dinero del seguro entre los jugadores

TENIS

AGENCIAS
LONDRES

Varios tenistas han aplaudido la decisión de Wimbledon de dedicar 10 millones de libras a los más de 600 tenistas que hubieran competido en el Grand Slam londinense

si no hubiese ocurrido la pandemia. Gracias al seguro, parte de lo cobrado será reinvertido en los jugadores.

"Gracias, ha sido un gesto enorme. Siempre serás nuestro torneo favorito", escribió Nick Kyrgios, que recibirá 25.000 libras por la que hubiera sido su participación.

Belinda Bencic, número 8 de la WTA, aseguró que es un gesto "increíble" y que significa muchísimo para los jugadores que necesitan inmediatamente el dinero.

Por su parte, el español Feliciano López fue explícito: "Me quito el sombrero ante ustedes una vez más".

ESQUELAS

OBITUARIO

ELOGIO DE RAMÓN ESCOBAR, UN ALCALDE IMPULSOR DE SEGOVIA

Coincidimos con Ramón y Chatuqui en un viaje a Canadá, donde pudimos mi esposa y yo disfrutar de la calidad humana, amistad y envidiable compenetración de ese matrimonio. Antes le había conocido, desde mi condición de ciudadano de a pie, por sus cargos políticos como portavoz municipal del grupo de UCD en el ayuntamiento segoviano y como diputado provincial, defendiendo la autonomía uniprovincial frente a la absorción virtual de Segovia por Valladolid, que finalmente se hizo efectiva. Luego, como alcalde de la ciudad entre junio de 1991 y 1999, que le confería un puesto en el consejo de administración de la entidad para la que yo trabajaba como titulado superior.

Pero la faceta de Don Ramón que más interesante me parece fue su desempeño como Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Segovia. Valenciano de pila, pero segoviano adoptivo y consorte de una segoviana de bandera,

tal vez sea el alcalde que más haya impulsado a Segovia en todos sus aspectos en las más de cuatro décadas de periodo democrático, tal vez por su bonhomía y por su formación ingenieril explicativa de su eficacia como primer edil.

Poco después de llegar a la alcaldía, en julio de 1992, Ramón Escobar, asesorado por el epigrafista y arqueólogo Géza Alföldi, adoptó la valiente e histórica decisión de cortar el tráfico bajo el Acueducto, que se estaba deteriorando por la contaminación y vibraciones provocadas por el tránsito de vehículos; a continuación se realizaron las obras de consolidación del monumento. Demostró con ello una visión clarividente de proteger el principal elemento de atracción de la ciudad de Segovia.

Pero ese alcalde afable, pero pedigrüño a los gerifaltes de Madrid y Valladolid, gestó en sus ocho años de gobierno una proyección para la ciudad como ningún otro alcalde o alcaldesa ha logrado hasta el momento, con

realizaciones que se pueden contrastar con los hechos. Fue una lástima que en 1999 su partido, aún ganando las elecciones con 12 concejales, le obligase a ceder el bastón de mando a uno de los dos concejales obtenidos por el CDS. Pero Escobar en el tiempo que le dejaron gobernar la ciudad hizo mucho por Segovia. Construyó el primer aparcamiento subterráneo de la ciudad en la avenida de Fernández Ladreda que es el único, curiosamente, que no ha dado ningún problema ni indemnización millonaria al ayuntamiento, como los que se hicieron a continuación. Además de acometer las obras de abastecimiento de agua desde el nuevo embalse del Pontón Alto, puso en marcha la depuradora de Tejadilla, evitando que las aguas residuales de la ciudad fuesen al río Eresma directamente. Fue el firme promotor de la regeneración del cinturón verde de la ciudad, rehabilitando los valles del Eresma y del Clamores, toda una apuesta por la biodiversidad

en el entorno de nuestra ciudad. Realizó una completa remodelación funcional de la Casa Consistorial, trasladando mientras tanto el Ayuntamiento a la Casa de la Tierra. Destacan las remodelaciones de la plaza Mayor, el Azoguejo y la avenida de Fernández Ladreda, entre las muchas obras en los viales de la capital. Impulsó más de 600 viviendas sociales en los barrios más populosos de la capital. Firmó los convenios con el Ministerio de Defensa para sacar los cuarteles de la ciudad, abriendo la calle Coronel Rexach para comunicar los sectores este y oeste de Segovia.

Pero, además de esas realizaciones para la ciudad, Escobar promovió en primera fila la creación de la Fundación Don Juan de Borbón y los Grupos de Ciudades Patrimonio de la Humanidad y de Ciudades con Judería, que tanto impulso han proporcionado a nuestro turismo en años posteriores. De su mano vinieron las primeras intervenciones en la Mu-

ralla y la obtención de la Casa de la Moneda con miras a su rehabilitación.

También Ramón Escobar como alcalde promovió la implantación de la universidad en Segovia, tanto pública como privada, el centro de servicios sociales de La Albuera, la piscina cubierta en la calle General Varela, las instalaciones deportivas en Nueva Segovia, el centro de transportes y el nuevo centro comercial Luz de Castilla.

No hizo ni se gastó millones en elaborar ningún plan estratégico, pero en sus dos mandatos se gestaron la carretera de circunvalación de la capital y de Zamarramala, la autopista de Segovia-San Rafael y la llegada del tren de alta velocidad, tres obras que han resultado estratégicas para la ciudad de Segovia. Sin lugar a dudas, Don Ramón fue un alcalde impulsor de Segovia. Descanse en paz.

**JUAN ANTONIO
FOLGADO PASCUAL**

OBITUARIO

La ciudad ha despedido a su alcalde de la década de los 90 como merecía, con el respeto y los honores que se había ganado a pulso durante su etapa fructífera al frente del Consistorio. Las crónicas de estos días han recogido a la perfección decisiones difíciles, a veces impopulares, y que el tiempo ha demostrado acertadas. Ramón Escobar, trabajador incansable y con un firme y constante compromiso con esta tierra, concebía la política con sabor propio, carácter afable y adelantado a su tiempo, pues no podemos olvidar el cambio urbanístico que experimentó la ciudad,

su obsesión por los espacios verdes y su apuesta por las nuevas infraestructuras, como símbolo claro de desarrollo y vertebración. Lo que hoy se denomina economía verde y circular es lo que puso en práctica durante sus mandatos. Desde la Cámara de Comercio no podemos obviar que su clarividente mente mantenía la premisa de que sin la empresa

IN MEMORIAM RAMÓN ESCOBAR

no existía el progreso, de que sin el empuje de empresarios no llegaría la prosperidad y de que los trabajadores eran el centro del valor añadido para cualquier negocio. Por ello, siempre la institución cameral contó con su apoyo, con sus sabios consejos y con ese empuje que desde su afabilidad y tesón sabía dar para conformar las piezas del puzzle. Con su

habitual bonhomía, estará ya de la mano paseando con su querida 'Chatuqui' por las eternas autopistas estelares cuidando de los suyos, como bien ha explicado su hijo Ramón. Su respeto hacia Segovia deja una huella imborrable porque siempre será recordado como una persona que llegó a la política de puntillas, como alfileres, y que la dejó convertida en la protagonista de un capítulo grabado con letras de oro de su historia.

**PEDRO PALOMO HERNANGÓMEZ,
PRESIDENTE DE LA CÁMARA DE
COMERCIO DE SEGOVIA**

Su funeraria de confianza.



 **Agencia Funeraria Santa Teresa**

 **900 13 13 14 (GRATUITO)**

LA GUÍA DE SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

Abogados

Ángel Gracia Ruiz
C.L. Grabador Espino-
sa, 1, 1º izq. Teléfono:
921463307

**JYM Sanz Abo-
gados C.B. Julián
Sanz Gómez.**
Mónica Sanz Sierra.
www.jymsanzabo-
gados.com Ezequiel
González, 29. Teléfo-
no: 921461501

**Julia González
Herrero.** Plaza So-
morrosto, 3. Teléfono:
921426161

**Martín Merino
Abogados.** Plaza de
Guevara, 4. Teléfono:
921443258

**Ricardo Catalina
Miranda.** Ada. Ca-
milo José Cela, 8, 1º.
Teléfono: 921143060.
Cuéllar

Administra- ción de Comunidades

**Magesco Admi-
nistración.** Avda.
Fernández Ladreda,
27, 2º Dcha. Teléf.:
921413355.

Alarmas

Drin Polígono Indus-
trial El Acueducto.
Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San
Francisco, 2. Teléf.:
921434624.

**La Tienda del Señor
Emilio.** José Zorrilla,
74. Teléf.: 921420426

**Distribuciones
Alimentarias San
Lorenzo.** Avda. del
Sotillo, 3. Teléfono:
921433260. La
Lastrilla.

**Dionisia San Juan
Moreno.** Eras, 3.
Teléf.: 921557265.
Santo Tomé del
Puerto.

**Almacén de bebidas
Hijos de Esteban
Muñoz.** Caño, 28.
Teléfono: 921575068.
Navalmanzano.

**Supermercado
Jesús Marino,**
Granero, 13. Teléfono:
921543111. Boce-
guillas

Huercasa. Lavaderos,
s/n Teléf.: 921160006.
Sanchonuño.

Antigüedades

**Antigüedades Ana
y Belén.** Marqués del
Arco, 26. Teléfono:
921047513.

Arqueólogos

**Isabel Marqués
Martín.** C/ Del
Carmen, 5. Teléfo-
no: 921461653,
696649706.

Arquitectos

**Cristina Martínez
Mollinedo.** Juan
Bravo, 7. Teléfono:
629042676.

**Joaquín Albertos
Díez.** Almendros,
3. Local. Teléfono:
921432587.

**Trazados Tz2
Arquitectura.** Plaza
Espronceda, 16. Te-
léfonos: 921118797/
637768470.

Attrium. Del
Tango, 15, www.
attrium.info. Teléfo-
nos: 921406543/
616483216. San
Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo,
Montón de Paja. Juan
Bravo, 21. Plaza de la
Merced, 1. Teléfono.:
9214626700

Bares

100 Montaditos.
Avda. del Acueduc-
to, 11. Teléfono:
921422586

Bar Pino Dido.
C/ Cándido López,
2. Bajo. Teléfono:
654515214

Atrio Bar. Hermanos
Barral, 3. Teléfono:
921463891.

Bar Buenavista.
Valdevilla, 58. Teléf.:
655693186.

Bar Canavan's. Plaza
de la Rubia, 2. Teléfo-
no: 921460252.

Bar Cancha 17
Dámaso Alonso, 16.
Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza
Doctor Gila, 5. Teléfo-
no: 921463749

Bar Casa Paco. San
Lorenzo, 5. Teléf.:
921431435.

Bar Casa Vicente.
Plaza de La Rubia, 6.
Teléf.: 921462541.

Bar Cathedral. Paseo
Conde Sepúlveda, 1.
Teléf.: 921431072.

Bar Como en Casa.
Vía Roma, 26. Teléfo-
no: 646843397.

Bar Correos. San
Facundo, 4. Teléfono:
921049534

Bar Distinto. Avda.
Vicente Aleixandre.
Teléfono: 655043012

Bar El Antiguo Café.
Alto de Los Leones, 8.
Teléfono: 921437373.

**Bar El Caballo
Blanco.** Obispo Que-
sada, 22. Teléfono:
921441164.

Bar El Compás.
Santo Tomas, 1. Teléf.:
921428648.

Bar El Desván. Juan
bravo, 58. Teléfono:
921462741.

**La Central Bar Res-
taurante.** Crta. San
Rafael PKM 87 (Centro
de Transportes). Telé-
fono: 636463466.

Bar El Norte. José
Zorrilla, 118. Teléfono:
649943846

**Bar El Rincón de
Raúl.** José Zorrilla, 42.
Teléf.: 921440726.

**Bar
El Rincón Real.** José
Zorrilla, 134. Teléfono:
921476375.

**El Secreto de San
Clemente.** Avda. del
Acueducto, 14. Teléfo-
no: 619077556

Bar El Soto. Plaza
Tirso de Molina, 11.
Teléfono: 921110815

Bar El Sitio. Infanta
Isabel, 9. Teléfono:
921460996.

Bar El Vecino. Plaza
Espronceda, 10. Telé-
fono: 630178908.

Bar España. Plaza de
la Universidad, 7. Tel:
921430402

Bar Futbar. Blanca
de Silos, 13. Teléfono:
921434675

Bar Giorgio.
Gobernador Fdez.
Jiménez, 14. Teléfono:
921425904.

Bar Jauja. Carretera
de San Rafael, 10.
Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista
Lecea nº1. Teléfono:
921700134

**La Casona de San
Martín.** Plaza San
Martín, 3. Teléfono
921463914.

La Cava. Roble, 19.
Teléfono: 605075299.

Bar La Concepción.
Plaza Mayor, 15. Teléf.:
921460930.

**Bar La Tasquina de
Segovia.** Pº Ezequiel
González, 25. Teléfo-
no: 675841959

Bar La Tropical. Cer-
vantes, 21. Teléfono:
921469992

Bar La Zapatería.
Plaza de la Univer-
sidad, 1. Teléfono:
921427054.

Bar Las Tres BBB.
Plaza Mayor, 13. Teléf.:
921462226.

Bar Ludos. José
Zorrilla, 26. Teléf.:
921700149.

Mesón de María. C/
Cabritería, 6. Teléfono:
661963620.

Bar Merkamueble.
Atalaya, 3. Teléf.:
921435227.

Bar Nicoletta. San
Cristóbal, 18. Teléfono:
666961694

Bar Niza. Conde Se-
púlveda, 5. Teléfono:
921049572.

Bar Orly. Bajada del
Carmen, 2. Teléfono:
921461318

Bar P131. Plaza Tirso
de Molina. Teléfono:
921475455.

**Bar Planeta Espres-
so** José Zorrilla, 70.
Teléfono: 921700529

Bar Reino. Avda.
Constitución, 38. Telé-
fono: 643090159

**Bar Restaurante
Estévez.** Comida
casera. Avda. Vía
Roma, 14. Teléfono:
921434658

Bar Tarines. Infanta
Isabel, 14. Teléf.:
921463542.

Bar Tentaciones
(Mercado Municipal de
La Albuera). Teléfo-
no: 693801151

**El Rincón de Ale-
jandra. St. Andrews.**
Avda. Constitu-
ción. 40. Teléfono:
921702547.

Café-Bar Plató. Her-
manos Barral, 1. Teléf.:
921463918.

Café San Millán.
Severo Ochoa, 1.
Teléfono: 921429307.

**Cafetería Alcázar
de Segovia.** Alcázar
de Segovia.

El Rincón de Raúl.
José Zorrilla, 42. Telé-
fono: 615047232.

**Cafetería Ex-
pressate.** Dámaso
Alonso, 54. Teléfono:
921433201

**Cafetería
Los Soportales.**
Avda. Fernández
Ladreda, 18. Teléf.:
921461766.

**Cervecería Los
Quintos.** Conde
Sepúlveda, 16. Teléf.:
921475789

**Cafetería San Cris-
tóbal.** El Campo 5.
Teléfono: 921432765.

**Cervecería Santa-
na.** Infanta Isabel, 18.
Teléf.: 921463564.

Café Berlín. Baltasar
Gracián, 7. Teléfono:
637701338

Dani's Cafeteria.
Plaza de la Uni-
versidad, 5. Tel.:
921049755

**Farggi Café-Helade-
ria.** San Francisco, 1.
Teléfono: 921440618.

La Cava. C/ Ro-
ble, 19. Teléfono:
605075299

Mesón El Pleno.
Avda. Constitu-
ción, 12. Teléfono:
921119707

Mesón Los Ángeles.
Marqués de Lozoya, 2.
Teléf.: 921118382.

Parrilla Las Sirenas.
Juan Bravo, 30. Telé-
fono: 921462654.

Kiosco Plaza Norte.
Centro Comercial Luz
de Castilla. Teléfono:
619455444.

Taberna López. Te-
léf.: 921433618 www.
tabernalopez.com

**Tiendas y Cafes La
Colonial.** Avda. Fer-
nández Ladreda, 19.
Teléfono: 921435516.

**Tiendas y Cafés La
Colonial.** Plaza del
Corpus, 9. Teléfono:
921462168.

El Puente Bar. C/
Valdevilla, 20. Teléfo-
no: 642617922

Cafetería Cookies.
C/ Rancho, 21. Teléfo-
no: 697915560

Un pedacito de ti.
C/ Cuenca, 6. Teléfo-
no: 921498228

Café Luis. Plaza
Mayor, 5. Teléfono:
921425208. Abades.

La Cabaña. Sto
Cristo del Humilladero.
Teléfono: 670840635.
Abades

Mesón Conra. Plaza
Mayor, 1. Abades.

Bar 82. Carretera de
Cuéllar s/n. Teléfono:
921155202. Arroyo de
Cuéllar

Bar Sol. Plaza Espa-
ña. Cabezuela.

Hostal Bar Stop.
Carretera de Sebúlcor,
1. Teléf.: 921522514.
Cantalejo.

Lurois Bar. Sepúl-
veda, 20. Teléfo-
nos: 921522257,
616507442. Canta-
lejo.

La Cava. C/ Ro-
ble, 19. Teléfono:
605075299

Bar Casino. Plaza
Abastos, 2. Teléfono:
921561131. Carbone-
ro el Mayor.

Bar Kris/Kol. Pó-
sito Real, 20. Teléf.:
921560787. Carbone-
ro el Mayor.

Bar Palacio. Dipu-
tado Esteban Pastor,
1. Teléf.: 921560015.
Carbonero el Mayor.

Bar Iván. La
Iglesia, 1. Teléfono:
921168075. Chatún

Bar la Alameda. El
Parque, 3. Teléfono:
921168081. Chatún

Bar El Rinconcito.
Raciones y bocadillos.
Paseo de las Olmas,
2. Teléf.: 629509924.
Coca

Bar Paralex. Calvario,
31. Telf.: 921140451.
Cuéllar.

Bar Lorma. Avda.
de Los Toros s/n.
Teléf.:921141831.
Cuéllar.

Bar Basilio. Plaza
de la Corredera, 17.
Teléf.: 921181217. El
Espinar.

Bar El Costero. C/
La Luna, 1. Teléfono:
642099610. El Espinar

Bar Mateo. Real, 6.
Teléfono: 921560841.

Escarabajosa de
Cabezas

Bar Las Cubas.
Damas, 8. Teléf.:
921555009. Fresno
de Cantespino.

Fontys. Cuéllar, 14.
Teléfono: 661510209.
Gomezserracin.

Bar Jayca. Santa
Olalla, 2. Teléfono:
921168242. Gomez-
serracin.

Bar Pedro. Real,
2. Hontanares de
Eresma.

Bar Renedo.
Bodegas, 1. Telf.:
921169193. Lastras
de Cuéllar.

Bar Cafetería Povi.
Avda. Hontoria, 1.
Polígono Ind. Hontoria.
Teléfono: 921444495.
Hontoria

Bar Santi. Ramón
y Cajal, 3. Teléf.:
921169190. Lastras
de Cuéllar.

Bar Emilia. Pla-
za San Pedro, 1.
Teléfono 921504002.
Matabuena.

Bar Marta. San-
ta Ana, 36. Telef.:
921179292. Muñope-
dro.

Bar Pintos. Proce-
siones, 3. Teléfono:
921179233. Muñope-
dro.

Bar Pi-Lón. Ramón
y Cajal, 2. Teléf.:
921580205. Nava de
la Asunción.

Sambar. Zurdo y
Giraldez, 29. Teléf.:
921591100. Navas
de Oro.

Mesón Plaza Mayor.
Plaza Mayor, 17.
Teléfono.: 921591035.
Navas de Oro.

**Bar El Gato
Estanco.** Crta. de
Segovia 15. Teléfono:
921480257. Navas de
Riofrío.

Casa Poli. Segovia,
20. Teléf.: 921480501.
Navas de Riofrío.

Bar Centro. C/

LA GUÍA DE SEGOVIA

Mayor, 3. Teléfono: 679197735. Navas de San Antonio

Bar El Berrocal. c/ Real, 23. Teléf: 921489096. Ortigosa del Monte

Bar de Frutos Segovia. C/ Real, 3. Teléfono: 921123619. Ortigosa del Monte

Bar Los Arcos. Plaza Mayor, 8. Teléfono: 659448070. Otero de Herreros.

Bar Encuentros. Real, 96. Teléf.: 921469105. Palazuelos de Eresma.

Bar Careus. Del Deporte, Pabellón Arroyo de la Vega. Palazuelos de Eresma.

Bar La Iglesia. Mayor, 5. Teléfono: 921507176. Prádena.

Bar La Portada. C/ Plaza, 13. Teléfono: 921507200. Prádena

Bar Montalvo. Carretera San Rafael, 46. Teléfono: 921479101. Revenga

Bar La Fonda. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

Bar Restaurante Castilla. Plaza de los Dolores, 11. Teléfono: 921471256. San Ildefonso

Bar El Taller. Pº Escultores Coulleau Valera. San Ildefonso.

Ruta 66. C/ La Reina, 17. Teléfono: 921470516. San Ildefonso.

Bar Restaurante La Viña. Crta Segovia, 19. Teléf.: 921171557. San Rafael.

Bar Restaurante Plaza. Avda. Alto del León, 16. Teléfono: 921172031. San Rafael

Bar La Terraza. Las Eras, 3. Teléfono: 921557155. Santo Tomé del Puerto.

Bar Casino. Real, 2. Teléfono: 921501194. Turégano.

Bar Palacio. Plaza de España, 31. Teléfono: 921500663. Turégano.

El Zaguán. Plaza España, 16. Teléfono: 921501165. Turégano

El Albero. Crtra. Madrid-León, 3. Teléfono: 921478688. Valsain.

Bar Juanito. Real, 1. Teléf. 921490740. Valverde del Majano.

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

Bar Hernando. Eleuterio Adrados, 24. Teléfono: 606183272. Veganzones.

Bar Plaza. Plaza Mayor, 2. Teléfono: 921197035. Villacastín.

Bar Club. Plaza Mayor, 12. Teléf.: 921198357. Villacastín.

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarramala.

Bricolaje

Maderas Colom-ba. Avda. Hontoria. Par, 27-E. Teléfono: 921434595. Polígono de Hontoria.

Cafés

La Flor de América. Sto Tomás, 2. Teléfono: 661026483.

La Panificadora Sin Gluten. Pº Conde Sepúlveda, 3. Teléfono: 678415547

Camping

Camping Acueducto. Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléfono: 921425000.

Carnicerías

Carnicería Manuel Clemente Martín, San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

Carnicería Juan Martín. San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

Carnicería Gar-mar. Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

Carnicería Herranz. José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

Carnes Mercedes Martín. La Plata, 22. Teléf.: 921433814

Carnicería Vicarma. Plaza Becquer, 9. Teléfono: 921444757

Casquería Claudio de la Fuente. San Francisco, 11. Teléfono: 921428223.

Carnicería Hnos. Alvaro Gómez. El Pobo, 20. Teléfono: 921506314. Navafría.

Carpinterías

Maderas Justo Herrero. Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506602. Navafría

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros

Casas rurales

La Finca del Pozo. www.segoviacasaural.com Mirasierra, 3. Teléfono: 921049898. Abades

Los Herrero. www.casauralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Casa Rural Paco Martín. El Pozo, 3. Telefono: 636698713. La Cuesta

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre Claret, 12. Teléfono. 921413079.

Centro de reconocimien-to médico

Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia. Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

Club de Campo El Tiro. Pº de Bolonia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso.

Churrerías

Marmel. José Zorrilla, 113. Telf.: 921421057.

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

La Artesana. Gob. Fernández Jiménez, 7. Teléfono: 921429424

La Churrería, Santa Teresa de Jesús, 14. Teléfono: 921443772

Climatización

Air & Fort. Alfonso VI, 27. Teléf.: 645255668

Clínicas Dentales

Clínica Dental Juan Bravo, Juan Bravo, 20- 2º Izda. Teléfono: 921463393.

Clinica Médico Dental Tirso de Molina. Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podología y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

Centro Dental Alemán. Legionarios, 13. Teléfono: 921520297. Cantalejo

Combustibles

Gasoleos Martín. www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Telf: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

Navatrans Ga-

solinera. Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

Comercial veterinaria

Elasa. Carretera de Soria, 11. Teléfono: 921412135. La Lastrilla

Comercio/ empresas de servicios

Industrias del Papel Álvarez. Roble, 9. Teléfono: 921436595

Muñoz Hostelería. Gremio de los Caldereros, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

Maderas Justo Herrero González. Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafría.

Fábrica de Cristales Vicasa. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202 San Ildefonso.

Comidas populares

Julián del Barrio. Teléfono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segoviana. Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

Arenas Silíceas Gómez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

Construcciones Gerensa, Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

Construcciones Cecilio Palomares. Pza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519.

Gómez Apartamen-

tos, S.A. www.gomezapartamentos.com San Vicente Ferrer, 4. Teléfono:921424858

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bemuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. Bemuy de Porreros.

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

Construcciones David. San Juan, 6. Teléfono: 921586625. Coca.

Manuel San Frutos. Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

Gabriel Barahona. Plaza Grajera, 3. Teléfono: 921557865. Grajera.

El Reque, Transp. Excavaciones y Materiales. Ctra. Soria. KM. 187. Tel.: 921444000. La Lastrilla.

Gorma Materiales de Construcción. Abades, 15. Teléf.: 921485166. Madrona.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Tel: 921160432. Sancho-nuño.

Tapias Rueda Construcciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ildefonso.

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. San Ildefonso.

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. Sepúlveda.

Chimeneas y calderas

Chimeneas y Estufas Martín Muñoz. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921442834.

Deporte

Deportes La Granja Padre Claret, 6. Teléfono: 921471586. San Ildefonso

Discotecas

Discoteca Pratum. La Plaza, 1. Teléfono: 921507027. Prádena

Discoteca La Violeta. Sancho García, 19. Teléfono: 921540243. Sepúlveda.

Electricidad

Suministros Eléctricos Essan. Somo-sierra, 4. Teléfono: 921427161

Electricidad Eufón. Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. Cuéllar.

Embutidos y jamones

La Segoviana Embutidos y Jamones. Avda. de San Isidro, 13. Teléf.: 921560000. Carbonero el Mayor.

Jamones Segovia. Carretera de Segovia, 30. Tel.: 921560030. Carbonero el Mayor.

Domingo de Pedro Moreno e Hijos. La Montaña, 18. Teléfono: 921533834. La Matilla.

Fábrica de Embutidos La Prudencia. Caballeros, 2. Teléfono: 921198030. Villacastín.

Estaciones de servicio

Hijos de Zacarías Hernando, Crta. Segovia. Km. 68. Teléfono: 921500003. Turégano

Farmacias

Atienza. José Zorrilla, 117. Telf.: 921422141.

Rubio Ruano. Vía Roma, 30. Teléfono: 921432583

Farmacia Rural

Isabel González. Laurentino Cardiel, 18. Teléf.: 921494007. Valseca

Ferreterías

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Teléfono: 921472405. San Ildefonso.

Ferretería Fer-luy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

Fisioterapia

Clínica Davida. Doctor Tapia, 2. Teléfono: 921432820

Senso Fisioterapia. Carretera de Villacastín, 24. Teléfono: 921426569.

Floristería, jardinería

Floristería El Jardín. Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

Los Jardineros de la Unidad Especial. Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

Fontanería

Casper Exposición. www.casper.es Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

Saneamientos Casper Almacén. Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

Segoasistencia. Calle Gremio de los Caldereros, 37. Teléfono: 921445350. Polígono de Hontoria

Funerarias

Santa Teresa. Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

Santa Teresa y La Purísima. Trinidad, 17, bajo. Telefono: 921140816. Cuéllar.

Ganadería/

piensos/
cereales

A.S.A.J.A. Bomberos,
10.

Octaviano Palomo.
Avda. Fernández
Ladreda, 20. Teléfono:
921429100

Gireporc. Tocaderos
s/n. Telf.: 921400062.
Bernuy de Porreros.

Proinserga. Carretear
Pinar Chico, s/n.
Teléfono: 921574011.
Fuentepelayo.

Agropabasa. Sa-
linas, 20. Teléfono.:
921509608. Sauquillo
de Cabezas.

A.V.I.G.A.S.E. Alamo,
s/n www.grupoavi-
gase.com Teléfono:
921437400. Valverde
del Majano.

Gestión
del agua

Aquona, Gestión de
Aguas de Cast. S.A.U.
Plaza Huerta Herrera,
8. Tel.: 921143038.
Cuéllar.

Gestorías

**Asesoría Oficinas
Provencio.** Avda.
Acueducto, 25,
local bajo. Teléfono:
921462469 www.ofici-
nasprovencio.com

**Gestoría Arias Pini-
llos.** Avda. Fernández
Ladreda, 25, 1º. Teléf.:
921430760

Gestoría Moro. San
Agustín, 3. Teléfono:
921461313

Sen Asesores. Aveni-
da Fernández Ladreda,
10, 3º. Teléfono:
921461730.

Gestoría Vía Roma.
Avda. Vía Roma,
41. Local. Teléfono:
921430604

Grúas

Grúas Segovia.
Avda. de Hontoria
P. 24. Polígono. de
Hontoria. Teléfo-
no: 921427411 /
648051745.

Hipermerca-
dos

**Hipermercado
Carrefour.** Centro
Comercial Luz de
Castilla.

Hípicas

Hípica Eresma, Crta.
Palazuelos, Km. 2.
Teléfono: 921120042.

Hostales

Hostal Don Jaime.
Ochoa Ondátegui, 8.
Teléf.: 921444787.

Hostal Sol Cristina.
Avda. Obispo Quesa-
da 40-42. Teléfono:
921427513.

Hostal Vadama.
Santa Catalina, 8. Telé-
fono: 921437043.

Hostería Natura.
Colón 5. Teléfono:
921466710

Hostal Romi. Oné-
simo Redondo, 12.
Teléf.: Cantalejo

Hoteles

Hotel Cándido.
Carretera de La
Granja, s/n. Teléfono:
921413972.

Hotel Corregidor.
Tres de Abril, 1. Teléf.:
921425761.

Hotel Don Felipe.
Daoiz, 7. Telf.: 921
46 60 95.

**Hotel Eurostars
Convento Capuchi-
nos.** Plaza Capuchi-
nos s/n. Teléfono:
921415250.

**Hotel Eurostars
Plaza Acueducto.**
Padre Claret, 2-4.
Teléfono: 921413403.

**Hotel La Casa
Mudéjar.** Isabel la
Católica, 8. Telf.:
921466250.

Hotel Los Arcos. Pº
Ezequiel González, 26.
Teléfono.: 921437462.

Hotel Los Linajes.
Doctor Velasco, 9.
Teléfono.: 921414810.

**Hotel San Antonio
el Real.** www.sa-
nantonioelreal.es San
Antonio el Real, s/n.
Teléfono: 921413455.

**Hotel Avenida
del Sotillo.** Avda.
Del Sotillo, 1. Teléf.:
921445414. La
Lastrilla.

**Hotel Puerta de
Segovia.** Carretera de
Soria, 12. Teléfo-
no: 921437161. La
Lastrilla

Parador Nacional.
Carretera de Valladolid
s/n. Telf.: 921443737

Santana Hotel.
Parque Robledo.
Teléfono: 921474178.
Palazuelos de Eresma.

Hotel Lucía. Alto
del León, 5. Teléfo-
no: 921171002. San
Rafael.

**Caserio de Lobo-
nes.** Posada Caserío
de Lobones. Teléfono
921128408. Valverde
del Majano.

Industrias
cárnicas

**Cárnicas Pedro
Gómez.** www.cam-
icaspedrogomez.com
Teléfono: 921420081

Inmobiliarias

Alquileres Tapia.
Teléfono: 607334797.

Navisa. Santo Tomas,
2. www.inmobiliaria-
navisa.com Teléfono:
921434366

Segoconsa. Buitrago,
2. Tel.: 921437743.

**J.S.F. Grupo Inmo-
biliario.** Del Olmo, 4.
Teléfono: 921406826.
San Cristóbal de
Segovia.

Arco Ramírez.
Calandria, 8. Teléfono:
921471474. www.
arco-ramirez.com. San
Ildefonso.

Imprentas

Imprenta Rabalán.
Enrique Larreta, 6.
Polígono Industrial
El Cerro. Teléfono:

921440393.

Librerías

Librería Cervantes.
Cervantes, 14. Teléfo-
no: 921462485

Librería Entrelibros.
José Zorrilla, 24. Telé-
fono: 921423651.

Loterías

**Loterías Picos de
la Suerte.** Juan
Bravo, 56. Teléfono:
921462626.

Maquinaria

**Maquinaria y Re-
puestos Industrias
Núñez.** Postas, 11.
Teléfono: 921431562.
San Ildefonso.

Moda

Boutique Quimera.
Tallas grandes 44-46.
Alfárez Provisional, 3.
Teléfono: 921 442214.
www.tallasgrandesen-
segovia.com.

Motor

Autogarsa. Peñalara,
15. Tel.: 921425512

Conrauto. Vía Roma,
5. Telf.: 921421358.

Emaysa, Peñalara, 2.
Teléfono: 921422681.

**Eresma Motor
(BMW).** Navacerrada,
Teléfono: 921433971.

Hyundai. Peñalara, 6.
Teléfono: 921453059

Itarsa Norte. Pe-
ñalara, 10. Teléfono:
921427611.

Noauto Segovia
Crta. San Rafael, 32.
Teléfono: 921413103.

**Vicente Leal Var-
gas. Citroën.** www.
viealvargas.citroen.es
Guadarrama, 15. Telé-
fono: 921422333.

**Renault. Juan José
García Martín.** Crta
Santa María s/n.
Teléfono: 921580038
Nava de la Asunción.

Muebles y
decoración

Arribas Decoración.
Peñalara, 4. Teléfono:
921420162. Segovia.

Begara Decoración.
Paseo de Ezequiel
González, 8. Teléfono:
921444612

Modeled. Rafael de
las Heras, 8. Teléf.:
921432000. Segovia.

Tapicerías Castaño.
José Zorrilla, 61. Telé-
fono: 921463416

Muebles Pastor.
Real Sur, s/n. Teléfono:
921169509. Fuentes-
auco de Fuentidueña.

Martín San José
San Roque, 2. Teléf.:
921507001. Prádena.

Mutuas

Ibermutua. Ctra. de
San Rafael, Km. 82.
Teléfono: 921430802

**Mutua Universal
Mugenat.** Pº Conde
Sepúlveda, 45. Teléfo-
no: 934848412

**Quirón Prevención
Segovia.** Obispo
Quesada, 26. www.
quironprevencion.com.
Teléfono: 921413240.

Ópticas

Óptica Conde. José
Zorrilla, 65. Teléf.:
921420555.

Panaderías

**Panaderia La Taho-
na del Negrete,** San
Cristóbal, 14. Teléfono:
921434345

**Panaderia Redondo
Robledano.** Puente
de San Lorenzo, 14.
Teléfono: 921434587

Panaderia Molinga.
Pª Conde Sepúl-
veda, 20. Teléfono:
921425297

Marín Panaderia.
Calle los Hermanos
Martínez Aguilar, 2.
Teléfono: 921421293.

Tradicionarius. Avda
del Acueducto, 27.

Teléfono: 645367431.

**Panadería Juan
Sanz.** Correos, 5.
Teléf.: 921557334.
Santo Tomé del
Puerto.

Partidos
Políticos

**C's Ciudadanos Se-
govia.** Plaza Mayor, 1

Izquierda Unida.
Plaza de Santa Eulalia,
10, 3º. Teléfono:
921419813. www.
iusegovia.org

Partido Popular.
Escultor Marinas, 16.
Teléfono: 921461515

PSOE Segovia.
Arquitecto Escobe-
do, 10. Teléfono:
921443030

Pastelerías,
confiterías

**Confitería El
Alcázar.** www.
ponchesegoviano.com
Plaza Mayor, 13. Teléf.:
921462118

Obrador del Pan.
José Zorrilla, 103.
Teléfono: 921101198.

**Pastelería Limón
y Menta.** Isabel la
Católica, 2. Teléfono:
921462141

Salón de Té Divas.
José Zorrilla, 44. Telé-
fono: 921434819.

Pellet

Naturpellet. Fábrica
y distribución de pellet.
www.naturpellet.es.
Carretera A-601, salida
60. Teléf. 921160311.
Sanchonuño.

Peluquerías

Alfredo Peluqueros.
C/ Independencia, 4.
Teléfono: 921423866.
a_estilistas@hotmail.
com.

**Javier Plaza Ma-
yorga.** San Vicente
el Real, 1. Teléfono:
921431949

**Peluquería Candel
Caballeros.** Teniente
Coronel Fernando de
Castro, 12. Teléfono:

921433975.

**Peluquería de Ca-
balleros Esteban &
Alfonso.** José Zorrilla,
56. Teléf.: 921423027

Peluquería Goyo.
Avda. Fernández
Ladreda, 12, 2º. Telé-
fono: 921461679.

Rubén Peluqueros.
www.rubenpeluqueros.
es. José Zorrilla, 67.
Tel. 921430718.

**C.B. Rodríguez Pe-
luqueros.** Solana 6.
Teléfono: 921520266.
Cantalejo

**Mª Pinar Lobo de
Santos.** Numan-
cia, 12. Teléfono:
921521252. Canta-
lejo.

**María Álvarez
García.** Real, 47.
Teléfono: 921449564.
Palazuelos de Eresma.

Podólogos

Clínica del Pie. Al-
mendros, 1. www.clini-
cadelpiesegovia.com.
Teléf. 921461777.

Clínica Podológica.
La Plata, 28 - B. Telé-
fono: 921422846

Procuradores
de los
Tribunales

**Francisco de Asís
San Frutos Prieto.**
Ezequiel González,
8. Local. Telefono:
921461364. www.
sanfrutosprocurador.es

**José Carlos Gala-
che Díez.** Gobernador
Fernandez Jiménez,
12 - 2º decha. Teléfo-
no: 921426500

Publicidad

Publiempresa
Segovia. Carretera de
Riaza, 29. Teléfono:
921413029.

Residencias

**Residencia Mixta de
la S. Social.** Ctra. de
Valladolid, 10.

**Residencia Asistida
de Personas Mayo-
res.** Tres de Abril, 9.

**Residencia de
Ancinos Virgen del
Pinar.** Sol s/n. Teléf.:
921522051. Cantalejo

**Residencia Geriá-
trica Los Sauces.**
Nueva, 4. Teléfono:
921496505. Cantim-
palos.

**Residencia de An-
cianos El Alamillo.**
Alamillo, 50. Teléfono:
921140466. Cuéllar.

**Centro de Mayo-
res Valduhertos.**
Avda. de los Toros, 7.
Teléfono: 921144910.
Cuéllar.

**Centro Socio-Sa-
nitario El Espinar.**
Marigarcía, 5. Telé-
fono: 921182470. El
Espinar.

**Hermanitas de los
Pobres.** Avda. Padre
Claret, 7. Teléfono:
921438852

**Sanidad Virgen de
Veladiez.** Finca la
Setuna s/n. Teléf.:
921467260. Espirido.

**Residencia San
Miguel.** C/ Segovia,
4. Teléf: 921 574397.
Fuentepelayo.

**Residencia de
Ancianos El Sotillo.**
La Lastrilla

**Residencia de An-
cianos La Alameda.**
Plaza del Caño, s/n.
Nava de la Asunción

**Residencia San An-
tonio.** Fuente Pia, 12.
Teléfono: 666537399.
Marugán

**Residencia Las
Eras del Arevalillo.**
Escobar, 28. Tel.:
921577098. Mozon-
cillo.

**Residencia Nuestra
Señora Virgen
del Rosario.** Avda.
Polideportivo, s/n.
Teléfono: 921160093.
Sanchonuño

Residencia Madrid.
Paseo de la Fruta, 1.
Teléfono: 921470069.
San Ildefonso.

**Residencia San
Fernando.** Pº de
Bolonia, 2. Teléfono:
921 473 904. San
Ildefonso.

**Residencia de
Ancianos “Los San
Pedros”.** Camino de

LA GUÍA DE SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

la Garnacha, 4. Teléfono: 921531036. San Pedro de Gaillos.

Residencia Vitall. Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. Santa María la Real de Nieva.

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3. Teléfono: 921509511. Torreiglesias.

El Jardín de Segovia. Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Teléfono.: 921426793.

Dale Caña Restaurante. Pº Obispo Quesada, 11. Teléfono: 921422230.

Coma Restobar. Isabel la Católica, 1. Teléfono: 921052046

Hotel Restaurante San Miguel, c/ Infanta Isabel, 6. Teléf.: 921460009, 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. www.meson-rtecasavicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

Restaurante Casa-res. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712. .

Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléf.: 921421940.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Cordero. c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante Jose. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Codorniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Mesón Las Rocas. Bar Restaurante. Avda. Vicente Aleixandre, 5. Teléfono: 686732047

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz

de Castilla. Teléfono: 921475690

Ventorro Jauja. Carretera San Rafael, 10. Teléfono: 921420012.

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.

Restaurante Alonso. Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 921543147. Boceguillas.

Rte. Rincón El Tuer to de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. Cabañas de Polendos.

Restaurante El Polvorín. Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. Cantalejo.

Restaurante Los Mellizos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbonero el Mayor.

Mesón Riscal. Carretera de Soria. 31. Teléfono: 921560289. Carbonero el Mayor

Mesón J.B. Mayor, 14. Teléf.: 921508168. Casla.

Restaurante La Matita. Ctra. Soria, km 162. Teléfono. 921403077. Collado Hermoso

Ta-Berna “Horno de Asar”. N-110. Km. 170-200. Teléfono: 921403061. Collado Hermoso

Restaurante La Brasería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. Cuéllar.

La Hostería Ca Techu. El Pilar, 18. Teléf.: 921181662. El Espinar.

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Teléf.: 667507497. El Espinar.

Restaurante Edulis. De los Huertos, 3. Teléfono: 921493123. Encinillas

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polígono de Hontoria

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Teléf.: 921435011. La Lastrilla.

Restaurante Bylali. C/ Río Tajo s/n. Teléfono: 921195800. Los Ángeles de San Rafael.

César & Elena. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Telefono: 921591152. Navas de Oro.

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Telefono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

Restaurante La Casona del Mesonero. La Casona, 6. Telefono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

Restaurante El Chaparral. Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenga

Casa de Comidas

Rhintin. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921470875. San Ildefonso

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

Restaurante El Caserón. www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Telefono: 921531178. San Pedro de Gaillos.

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Telefono: 921540055. Sepúlveda.

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

Mesón Rey Don Pedro. C/Camino del Caserío, 7. Teléf.: 608009405. Torrecaballeros

Restaurante El Plantío. Carretera Soria-Plasencia, km. 161. Teléfono: 635774428. Torrecaballeros

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. Torrecaballeros.

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.

Restaurante Hilaria.

Ctra.Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. Valsaín.

Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439. Valverde del Majano.

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198786. Villacastín.

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala.

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Calle El Chopo, 55. Teléfono: 921442149. Valverde del Majano.

Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. Zamarramala.

Taberna Mayo. Pº Ezequiel González, 41. Teléfono: 921498900. jjmayotorrubias@gmail.com

Restaurante El Nogal de Madrona. C/ Prado de la Mancha, 1-3. Teléfono: 675254422. elnogal-madrona@gmail.com. Madrona

Recambios automoción

Recambios Lubse. www.lubse.es Peñalara, 26. Pol. Ind. El Cerro. Teléf. 921444228

Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Seguros

Carretero Arribas Agencia de Seguros. Ezequiel González, 24, 1ºA. Telfs.: 921426421, 653611433

De Pablos Correduría de Seguros. Pº Conde Sepúlveda, 19-21. Telf.: 921420584

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Correduría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984.

Uni Segovia. www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

Saji. Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449.

Hins Suministros. Somosierra, 7. Teléfono: 921441244.

Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Útiles. Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 921412187. Hontoria

Talleres

R.I.G.A.R.V.E. Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078

Taller Chapa y Pintura Mariano María. Atalaya, 1. Teléfono: 921438399

Talleres Lázaro Agrícola. Trinidad, 16.

Teléfono: 921527035. Sacramenia.

Taller Mecánico Midas. Avda. Obispo Quesada, 11. Tel.: 921434340.

Transportes

Navatrans. Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro

Saiz Garrido S.L. Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. El Espinar

Transportes Fernández Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. teléfono: 921490821. Valverde del Majano.

Viajes

Viajes Patiño. www.viajespatiño.es Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921430511.

Viveros

Viveros Julián Martín. Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Lastrilla.

El Ejidillo, Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Teléfono: 921121380 Valdesimonte.

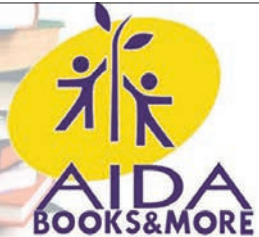
Zapaterías

Bartolome. Roble, 12. Teléf.: 921431095.

Los Chicos. Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.

ANUNCIOS BREVES

921 461212

**AIDA BOOKS&MORE**
Librería solidaria

¡Necesitamos voluntarios!

Si quieres colaborar con nosotros ven a vernos.

c/ San Francisco, 23
aidabookssegovia@ong-aida.org

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR TELÉFONO
921 46 12 12
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES:
Cada palabra 0,52 € + 21 % IVA mínimo diez palabras.
TARIFA 1/2 MÓDULO:
(92 X40 mm):
11,00 € + 21 % IVA.

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

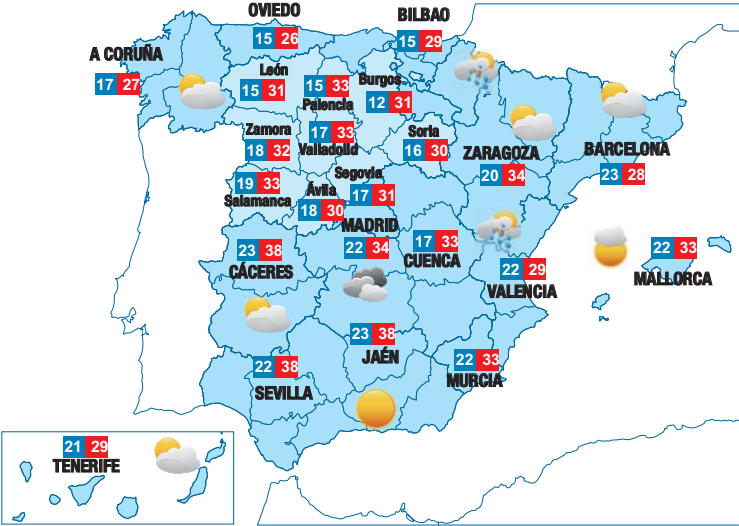
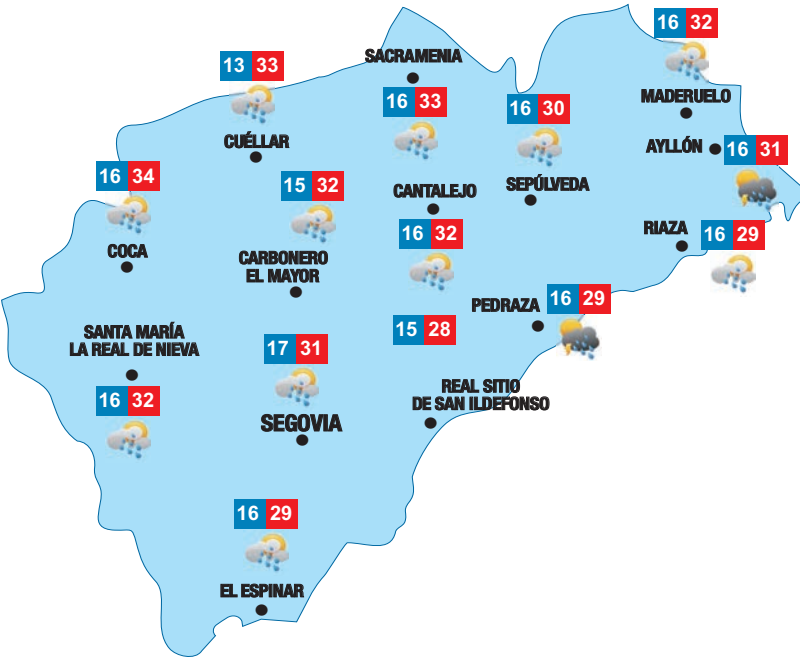
TRABAJO

SE NECESITA VENDEDOR-montador de electrodomésticos. Interesados enviar Curriculum a: montadorelectrodomesticos@outlook.com

SE NECESITA Camarero para temporada de verano. Llamar a 921436326.

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Castilla y León: Intervalos nubosos, con probabilidad de chubascos con tormenta a lo largo de todo el día, preferentemente de madrugada y por la tarde, más seguros en el norte y este, localmente pueden ser fuertes y con granizo. Temperaturas mínimas sin cambios en el sur y en ascenso en el resto y máximas en ascenso en el noreste y extremo norte y en ligero descenso en la mitad sur. Vientos del noreste o variables.

En España: En la Península y Baleares al principio estará poco nuboso o con

intervalos de nubes medias y altas, con nubosidad de evolución diurna en gran parte del interior peninsular y de Mallorca. Son probables tormentas en los entornos montañosos del tercio norte peninsular, pudiendo ser fuertes en la cordillera Cantábrica, norte del sistema Ibérico, y Pirineos.

Temperaturas en Europa

Lisboa	18 34	Londres	13 23	París	13 26
Berlín	11 22	Roma	22 32	Moscú	17 28

Autobuses entre Madrid y Segovia

https://www.avanzabus.com. https://booking.avanzabus.com/web/step1.php
Telf. 91 272 28 32 (Att cliente: De lunes a viernes de 8 a 21 horas.
Sábados de 9 a 17 y domingos de 11 a 19 horas)

HORARIOS IDA			HORARIOS VUELTA		
SERVICIO	LINEA de Lunes a Domingo		SERVICIO	LINEA de Lunes a Domingo	
Directo	MADRID-SEGOVIA	6:30	Directo	SEGOVIA-MADRID	5:35
Directo	MADRID-SEGOVIA	7:30	Directo	SEGOVIA-MADRID	6:15
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	8:00	Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID	6:15
Directo	MADRID-SEGOVIA	9:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	7:00
Ruta	MADRID-MELGAR F (por Villahán)	9:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	7:45
Directo	MADRID-SEGOVIA	9:15	Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID	8:00
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR	9:30	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	8:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	10:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	10:30
Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN	10:00	Directo	EL ESPINAR-MADRID	10:30
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	11:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	11:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	11:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	12:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	11:30	Directo	SEGOVIA-MADRID	13:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	12:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID	14:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	13:00	Ruta	MELGAR F-MADRID (por Villahán)	15:15
Directo	MADRID-SEGOVIA	14:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	15:30
Ruta	MADRID-SEGOVIA	15:00	Ruta	SEGOVIA-MADRID	16:00
Directo	MADRID-SEGOVIA	15:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	16:30
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR	15:45	Directo	SEGOVIA-MADRID	17:00
Directo	MADRID-SEGOVIA	16:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	17:15
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	17:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	17:15
Directo	MADRID-SEGOVIA	18:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	17:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	19:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	18:00
Directo	MADRID-SEGOVIA	19:00	Ruta	(CUELLAR)MADRID DE LA ALA-MADRID	18:00
Directo	MADRID-SEGOVIA	19:30	Directo	SEGOVIA-MADRID	18:45
Ruta	MADRID-SEGOVIA	20:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	18:45
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR	20:30	Directo	SEGOVIA-MADRID	19:00
Directo	MADRID-SEGOVIA	20:45	Directo	SEGOVIA-MADRID	19:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	21:30	Directo	SEGOVIA-MADRID	19:30
Directo	MADRID-SEGOVIA	22:00	Directo	SEGOVIA-MADRID	20:00
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	23:00	Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID	20:00

Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

AVANT - servicio de lunes a jueves inclusive					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8058	6:23	7:28	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8078	7:15	8:20	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8079	7:52	8:57	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8088	8:45	9:50	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8109	10:15	11:20	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8118	11:30	12:35	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8158	15:20	16:25	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8179	17:00	18:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8198	19:46	20:51	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8359	15:40	16:45	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
AVANT - servicio Viernes					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8058	6:23	7:28	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8078	7:15	8:20	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8079	7:52	8:57	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8088	8:45	9:50	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8109	10:15	11:20	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8118	11:30	12:35	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8148	14:10	15:15	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8159	15:10	16:15	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8198	19:46	20:51	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8209	20:00	21:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8389	18:10	19:15	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
AVANT - servicio Sábado					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8098	9:50	10:55	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8129	12:05	13:10	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8158	15:20	16:25	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8179	17:00	18:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8189	18:45	19:50	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8198	19:46	20:51	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
AVANT - servicio Domingo					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8098	9:50	10:55	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8129	12:05	13:10	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8158	15:20	16:25	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8179	17:00	18:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8208	20:35	21:40	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant 8	359	15:40	16:45	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios

BONOLOTO

Sábado 11 de julio

3 - 14 - 29 - 37 - 46 - 49
Complem. 30 - Reintegro: 2

LA PRIMITIVA

Sábado 11 de julio

6 - 7 - 14 - 18 - 25 - 34
Complem. 44 - Reintegro: 9

EUROMILLONES

Viernes 10 de julio

15 - 17 - 23 - 30 - 38
Estrellas: 2 - 7

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 5 de julio

5 - 7 - 11 - 23 - 33
Número clave (reintegro): 4

ONCE

Sábado 11 de julio

Serie 053

86006

Número: 17103, serie 011. Número: 25871, serie 049.
Número: 33044, serie 043. Número: 94321, serie 049.

Viernes 10 de julio	33684
Jueves 9 de julio	98549
Miércoles 8 de julio	29428
Martes 7 de julio	74829
Lunes 6 de julio	36416
Domingo 5 de julio	14710

SUPER ONCE

Sábado 11 de julio

04 08 13 15 16 18 19 31 32 34
35 38 40 45 49 58 59 74 76 77

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de los posibles errores en los datos de los sorteos, obtenidos de los organismos oficiales

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia

HOY: Mateos Rodríguez. San Francisco, 9. De 10:15 a 10:15 h.
MAÑANA: Mateos Rodríguez. San Francisco, 9. De 10:15 a 22:00 h. Y Dr. Ramos. Avda. Villacastín, 10 (Frente Estación Ferrocarril) De 22:00 a 10:15 h.

El Espinar

Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Avenida Hontalbilla, 27.
Otras localidades:
Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar, Cantalejo y Riaza.
De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de La Granja.
De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Aguilafuente, Santiuste y Maeillo (Ávila).

www.stiloxxi.es
FÁBRICA DE COCINAS Y ARMARIOS

STILO XXI

C/ de los Gremios Segovianos, P. 16
Pol. Ind. de Hontoria - 40195 SEGOVIA

921 70 20 60

Síguenos en Facebook

La Trébede
RESTAURANTE

CONTINUAMOS CON NUESTRO SERVICIO DE CATERING PARA RECOGER EN EL LOCAL:
PAELLAS, RACIONES, ASADOS DE CABRITO, LECHAZO Y COCHINILLO, POLLO ASADO, ...

TELÉFONOS DE ATENCIÓN Y RESERVAS:
921 49 04 39 // 678 524 243

INFORMA:

QUE ESTAMOS ABIERTOS DE LUNES A DOMINGO, CUMPLIENDO CON TODAS LAS GARANTÍAS SANITARIAS.

TELEVISIÓN

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

18.15 Mariposa negra (Cuatro) ***

EEUU, 2017, Thriller. Brian Goodman: Antonio Banderas, Jonathan Rhys Meyers, Piper Perabo, Abel Ferrara, Nicholas Aaron



Paul es un escritor en horas bajas que un día recoge a un vagabundo y le ofrece quedarse con él en su apartada cabaña de madera. Pero el extraño decide tomar a Paul como rehén y le obliga a escribir sus experiencias secuestrado en la casa, llevándole a situaciones límite, para intentar sacarle de su bloqueo creativo... Remake del thriller francés «Papillon Noir» de Christian Faure.

22.00 X-Men orígenes: Lobezno (AXN) ***

EEUU, 2009, Aventuras. Gavin Hood: Hugh Jackman, Liev Schreiber, Danny Huston, Kevin Durand, Dominic Monaghan

Logan se ha convertido en un mutante llamado Lobezno, dotado de una fuerza sobrehumana y unas afiladas garras de adamantio que pueden con todo. Este peculiar héroe se empeñará en llevar a cabo su venganza contra el asesino de su novia. Tras el éxito de la trilogía de «X-Men», la productora de Hugh Jackman decidió poner en marcha esta precuela que se centra en el personaje popularizado por el actor australiano.

23.30 La milla verde (La 1) ****

EEUU, 1999, Drama. Frank Darabont: Tom Hanks, Michael Clarke Duncan, David Morse, Doug Hutchison, Sam Rockwell

En un lugar del sur de los Estados Unidos, en plena Depresión, Paul Edgecomb es un funcionario de prisiones encargado de vigilar la Milla Verde, un pasillo que separa las celdas de los reclusos condenados a la silla eléctrica. John Coffey, un gigantesco negro acusado de asesinar brutalmente a dos hermanas de nueve años está esperando su inminente ejecución.



Deportes

Butaca deportiva

Wolves-Everton	13.00	DAZN
Espanyol-Eibar	14.00	Movistar LaLiga
Red Bull Ring	15.10	M. Fórmula 1

22.00 Sevilla-Mallorca (Movistar LaLiga)

El encuentro entre andaluces y baleares, que se disputará en el Ramón Sánchez-Pizjuán, ha sido fijado para esta noche, a las 22:00 horas. Los hombres de Julen Lopetegui llegan al partido tras ganar al Athletic en San Mamés. Los sevillistas tratarán de llevarse los tres puntos.

Entretenimiento

Butaca de programas

12J Tú decides	19.45...	La 1
ARV Objetivo: Galicia y Euskadi	19.20	La Sexta

1

- 09:40 Comando al sol.
- 11:40 Españoles en el mundo.
- 14:30 Corazón.



- 15:00 Telediario 1.
- 15:52 El tiempo.
- 16:00 Cine. «En lo profundo del océano».
- 17:40 Cine. «Los puentes de Madison». En el otoño de 1965, Robert Kincaid, fotógrafo del National Geographic, se traslada a Madison, Iowa.
- 19:45 12J Tú decides.
- 20:00 12J Tú decides. Sondeo.
- 21:00 12J Tú decides.
- 23:30 Cine. «La milla verde».
- 02:25 Noticias 24H.

2

- 09:45 Shalom.
- 10:00 Últimas preguntas.
- 10:25 Testimonio.
- 10:30 El día del señor.
- 11:30 Pueblo de Dios.
- 11:55 Saber vivir.
- 12:55 Zoom tendencias.
- 13:30 Cocina sana en casa.
- 14:10 La felicidad está en el plato.
- 14:40 La 2 Exprés.
- 14:45 Hundidos.
- 15:35 Saber y ganar.
- 16:20 Territorios del monzón.
- 18:50 Mi familia en la mochila.
- 19:20 Caminando sobre las olas.
- 19:50 Ciudades españolas patrimonio de la...
- 20:45 Australia.
- 21:40 El origen de los inventos.
- 22:30 Cine. «Entrelobos». Un niño de ocho años sirve como moneda de cambio para saldar una deuda.
- 00:15 La 2 es Música.



- 08:15 Los más.
 - 10:00 Centímetros cúbicos.
-
- 10:30 Los más.
 - 12:45 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
 - 14:00 La ruleta de la suerte.
 - 15:00 Antena 3 Noticias 1.
 - 15:45 Deportes.
 - 15:55 El tiempo.
 - 16:00 Cine. «El destino de los Anderson».
 - 17:45 Cine. «Érase una vez un príncipe».
 - 19:30 Cine. «Miedo al pasado».
 - 21:00 Antena 3 Noticias 2.
 - 21:45 Deportes.
 - 21:55 El tiempo.
 - 22:10 Cine. «Mechanic resurrection».
 - 00:05 Cine. «El guardián».



- 09:35 lumiuky.
- 09:40 Tapas y barra.
- 10:35 Callejeros Viajeros.
- 13:57 Cuatro al día.
- 14:51 El tiempo.
- 14:56 Deportes Cuatro.
- 15:42 Cine. «Un golpe maestro». Nick Wells, un ladrón profesional, proyecta un robo tan complejo que se ve obligado a buscar la ayuda de un hábil cómplice, vulnerando así la regla de oro de su trabajo: actuar siempre solo. Además, este golpe echaría por tierra los planes de Nick de abandonar el mundo del crimen para irse a vivir con su novia.
- 18:15 Cine. «Mariposa negra».
- 20:09 Cuatro al día.
- 20:57 El tiempo.
- 21:11 Deportes Cuatro.
- 21:20 First dates.
- 23:05 Cuarto Milenio.

5

- 08.45 Got Talent.
- 13:30 Socialité.
- 15:03 Informativos Telecinco.
- 15:41 Deportes.
- 15:51 El tiempo.
- 15:59 Viva la vida.
- 20:59 Informativos Telecinco. Ángeles Blanco conduce las diferentes ediciones de los informativos.
- 21:40 Deportes.
- 21:50 El tiempo.
- 22:07 La casa fuerte. Siete parejas de famosos confinadas en una villa, dotada de un número limitado de dormitorios con caja fuerte y un jardín listo para acampar para aquellos que no consigan plaza inicialmente en las habitaciones.
- 01.45 La casa fuerte: diario.
- 02:40 Horóscopo de Esperanza Gracia.

6

- 07:30 Bestial.
- 08:30 Centímetros cúbicos.
- 09:00 ¿Qué me pasa doctor?
- 10:00 Zapeando.
- 11:45 Equipo de investigación.
- 14:00 laSexta Noticias.
- 15:00 laSexta Deportes.
- 15:15 laSexta Meteo.
- 15:30 Cine. «Soldados de hiel».
- 17.40 Bones.
- 19.20 ARV Objetivo: Galicia y Euskadi.
- 20:00 laSexta Noticias.
- 20:45 laSexta Meteo.
- 21:00 laSexta Deportes.
- 22.45 Post ARV Objetivo.
- 00.00 Cine. «La rival». Una pareja felizmente casada recurre a una madre de alquiler para concebir su propio hijo. La joven seleccionada se traslada a vivir con la pareja.
- 01.45 Las primeras 48 horas.

7

- 09:00 Agro en acción.
- 09:30 Surcos.
- 10:00 Santa Misa.
- 10:50 Comparte tu experiencia.
- 11:00 Pelota a mano.
- 12:00 Nuestras Cortes.
- 12:30 Valor añadido.
- 13:00 La sala.
- 14:00 Surcos.
- 14:30 CyLTV Noticias.
- 15.15 El tiempo.
- 15:30 CyLTV Noticias.
- 16:00 Cine. «Sundown: cuando muere el día».
- 18:00 El plato estrella.
- 18:50 Ellas mandan.
- 19:40 El arcón.
- 20.00 Avance informativo.
- 20.05 El arcón.
- 20:30 CyLTV Noticias.
- 21:10 El tiempo.
- 21:25 Reconstruyendo Castilla y León.
- 22:15 Cine. «La isla de la niebla».
- 23:45 CyLTV Noticias.

8

- 08.00 Castilla y León por el mundo.
- 09:30 Inglés total.
- 10:00 El arcón.
- 11:00 Un paseo por Castilla y León.
- 12:30 Atrapados en la historia.
- 13:00 El arcón.
- 13:54 Valor añadido.
- 14:30 Un paseo por Castilla y León.
- 15:30 Zona Motor.
- 16:30 Deportes de aventura.
- 17:00 Aventura en el mundo del cine.
- 18:00 Cine. «El ídolo de Acapulco».
- 19:45 Paralímpicos.
- 19:54 Deportes de aventura.
- 20:30 Un paseo por Castilla y León.
- 21:30 Los tesoros del agua.
- 22:30 Grana y oro.
- 23:30 Duelo de fogones. Con Blanca Fraile.
- 00:30 Pelota vasca.
- 01:30 Teletienda.



SAN MARCOS
ASADOR • MARISQUERÍA
JUNTO STO. FUENCISLA | ☎ 921 433 649

ABIERTO
el Restaurante y
la Terraza de Verano

**MARISCADAS,
RACIONES
Y ASADOS**

Consultar www.sanmarcosrestaurante.es y en

LA ÚLTIMA



Varias personas colaboran con el Banco de Alimentos, seleccionando y colocando los productos dentro de las bolsas de ayuda.

EL ADELANTADO

Refuerzo para el Banco de Alimentos

LA FUNDACIÓN 'LA CAIXA', CON EL APOYO OPERATIVO DE CAIXABANK, RECAUDA 13.002 EUROS PARA AYUDAR A LAS PERSONAS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD DE LA PROVINCIA

EL ADELANTADO
SEGOVIA

La acción solidaria 'Ningún hogar sin alimentos', impulsada por la Fundación 'la Caixa' y CaixaBank, recauda 13.002 euros para ayudar a las personas en situación de vulnerabilidad de Segovia. La campaña, en favor del Banco de Alimentos, cierra con un total de 3,3 millones de euros recaudados en toda España, con cuyo importe se han conseguido 3.600 toneladas de alimentos básicos para los 54 Ban-

cos de Alimentos, asociados en la Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL).

Otras empresas segovianas también se han sumado a esta noble causa que además es muy oportuna, ya que como admitió el propio presidente del Banco de Alimentos de Segovia, Rufo Sanz, hay una mayor demanda de productos ya que la crisis desatada por el coronavirus ha provocado más necesidades y más personas se están encontrando en situación de vulnerabilidad.

El objetivo de la campaña en favor de los Bancos de Alimentos es responder, de forma excepcional, a la emergencia social derivada de la crisis sanitaria, además de cubrir la demanda habitualmente atendida mediante las campañas presenciales de recogida, que se han visto afectadas por la pandemia. Como respuesta a la buena acogida de la campaña y a la acuciante necesidad, la Fundación 'la Caixa' decidió aportar un millón de euros adicional a la iniciativa.

Los Bancos de Alimentos calculan que durante la pandemia la demanda ha aumentado un 50% en comparación con las mismas fechas en el año anterior y han detectado un incremento de personas nuevas que solicitaban por primera vez ayuda alimentaria a las entidades benéficas. Gran parte de ellas se han visto afectadas por los ERTE o se han quedado sin ingresos debido a la imposibilidad de realizar trabajos informales durante el estado de alarma.

En 2019, estas entidades atendieron a 1,1 millones de personas, repartiendo 144,5 millones de kilos de comida en colaboración con más de 7.300 instituciones benéficas. Se estima que este año podrían superar la cifra de 1,5 millones de personas atendidas.

"En momentos de dificultad, nuestra mayor responsabilidad es lograr que nadie quede atrás. Durante la pandemia, la ciudadanía y las entidades han demostrado su compromiso con las personas más vulnerables, y eso se ha visto reflejado en la respuesta masiva a esta campaña que ayudará a miles de familias", ha destacado el presidente de la Fundación Bancaria 'la Caixa', Isidro Fainé.

CaixaBank ha habilitado para la campaña todos sus canales operativos. Tanto clientes como no clientes de la entidad han tenido a su disposición los más de 9.000 cajeros distribuidos por todo el territorio. Además, fruto del confinamiento, CaixaBank ha promovido el uso de los canales digitales para colaborar con la campaña. Este hecho ha consolidado el liderazgo de CaixaBank en Bizum, con 1,8 millones de clientes activos de los 8 millones totales que usan la mayor plataforma de traspaso de dinero en España.

Comprometidas con la acción, miles de personas se han sumado a la repercusión del movimiento #NingúnHogarSinAlimentos, entre ellas, celebridades como los actores Antonio Banderas, Hugo Silva y Bibiana Fernández; los cantantes Alejandro Sanz, Chenoa, Mónica Naranjo, Rozalén y Antonio Orozco, chefs como Karlos Arguiñano y Ferran Adrià, y deportistas como Ona Carbonell, Jordi Alba, Eden Hazard o Joaquín Sánchez, que han contribuido a dar visibilidad a la iniciativa en redes sociales, poniendo en valor el compromiso de los Bancos de Alimentos.

merKamueble

699€ Antes 1.028€
COMPOSICIÓN MODULAR DE SALÓN de 275x50x190 cm.
- Disponible en varios colores.
- Luces LEDS opcionales.

MESA CENTRO ELEVABLE de 110x60x42 cm.
Antes 239€ AHORA 155€

MERKAMUEBLE SEGOVIA: C/ Atalaya, 5. P.I. El Cerro (Segovia). T. 921 42 60 77

Esa sensación de saber que estás pagando menos

REBAJAS

12 MESES SIN INTERESES* T.A.E. 5,78%

HASTA **60% DTO.**

OFERTA VÁLIDA DESDE EL 1 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO DE 2020. FINANCIACIÓN EN 12 MESES SIN INTERESES* T.A.E. 5,78% - Importe mínimo 144€. Ejemplo de financiación para 1.000 euros en 12 meses. Comisión de formalización 3% (30 euros) a pagar en la primera mensualidad. Mensualidad 83,33 euros. Importe total adelantado 1.030 euros. TAE 5,78%. Intereses subvencionados por MERKAMUEBLE. Oferta ofrecida por Banco Cetelem S.A.U. y válida desde el 1 de julio al 31 de agosto de 2020.

Síguenos ahora en: